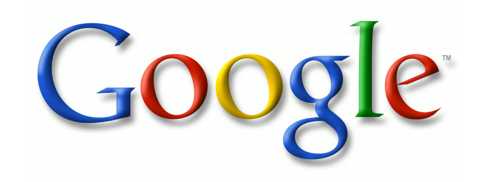



VE RI
TAS


THE LIBRARY OF CONGRESS
1800

ХРОНИКА

ПЕТЕРБУРГСКИХЪ ТЕАТРОВЪ

СЪ КОНЦА 1826 ДО НАЧАЛА 1855 ГОДА.

СОСТАВИЛЪ

А. И. ВОЛЬФЪ.

Часть II.

Статистика драматической оперной и балетной части.



С.-Петербургъ.
ТИПОГРАФІЯ Р. ГОЛИКЕ, ЛИГОВКА, № 22.
1877.



ХРОНИКА
ПЕТЕРБУРГСКИХЪ ТЕАТРОВЪ

СЪ КОНЦА 1826 ДО НАЧАЛА 1855 ГОДА.

Часть II.

Статистика драматической, оперной и балетной части.

С.-Петербургъ.
ТИПОГРАФІЯ Р. ГОЛИКЕ, ЛИГОВКА, № 22.
1877.

Репертуаръ сезона 1826—1827 годовъ.

I. Оригинальныя комедіи и драмы.

		Имена авторовъ.	Годъ 1 пред.
1.	Великодушіе или рекрутскій наборъ	Н. Ильина	1803
2.	Эдипъ въ Афинахъ	В. Озерова	1804
3.	Фингалъ	—	1805
4.	Пожарскій	М. Крюковскаго	1807
5.	Эдипъ Царь	А. Грузинцева.	1811
6.	Женевьева Брабантская	А. Поморскаго.	1825
7.	Бояринъ Матвѣевъ	—	1826

II. Оригинальныя комедіи.

1.	Недоросль	фонъ-Визина	1772
2.	Хвастунъ	Я. Б. Княжнина.	1786
3.	Ябеда	В. Капниста	1798
4.	Новый Стернъ	Кн. Шаховскаго	1805
5.	Модная лавка	И. А. Крылова.	1806
6.	Урокъ дочкамъ	—	1807
7.	Полубарскія затѣи	Кн. Шаховскаго	1808
8.	Женихи	А. Иванова	1808
9.	Ссора или два сосѣда	Кн. Шаховскаго	1810
10.	Урокъ женатымъ	А. Волкова	1812
11.	Своя семья	Кн. Шаховскаго, Грибоѣдова и Хмѣльницкаго	1818
12.	Какаду	Кн. Шаховскаго	1820
13.	Богатоновъ въ деревнѣ	М. Н. Загоскина	1822
14.	Чванство Транжирина	Кн. Шаховскаго	1822
15.	Урокъ холостымъ	М. Н. Загоскина	1823
16.	Финнъ	Кн. Шаховскаго	1824
17.	Ты и Вы	—	1824
18.	Аристофанъ	—	1825
19.	Свѣтскій случай	Хмѣльницкаго	1826
20.	Говорить правду — потерять дружбу	П. А. Катенина	1826
21.	Ротмистръ Громиловъ	Бор. Федорова.	1826
22.	Маленькая сестрица	А. Иванова	1826

III. Оригинальные водевили.

1.	Казакъ-стихотворецъ	Кн. Шаховскаго	1812
2.	Ломоносовъ	—	1814
3.	Фениксъ	—	1821
4.	Актеры между собою	Хмѣльницкаго и Н. Всеволожскаго	1821
5.	Татьяна прекрасная на Воробьевыхъ горахъ	—	1823

6. Притчи или Эзопъ у Ксанфа . . . . . . Кн. Шаховскаго 1824
7. Ужасная ночь. Иванова. . . . 1825
8. Бенефиціантъ . Кн. Шаховскаго 1826

IV. Переводныя комедіи и драмы.

1. Сынъ любви. . Малиновскаго . 1803
2. Эдуардъ въ Шотландіи . . Краснопольскаго 1805
3. Танкредъ (Tancrède) . . . . Н. Гнѣдича. . 1809
4. Радамистъ и Зенобія . . . . С. Висковатова. 1809
5. Андромаха (Andromaque) Гр. Д. Хвостова. 1810
6. Карлъ XII при Бендерахъ . . А. Шеллера. . 1810
7. Черный человѣкъ . . . . . — 1810
8. Семирамида (Semiramis) . Добровольскаго и Розальона-Сошальскаго . . . 1812
9. Ифигенія въ Авлидѣ (Iphigénie en Aulide). . . . . . Д. Лобанова . 1815
10. Медикъ (Medic) . . . . . — 1819
11. Убійца и сирота . . . . . . Р. Зотова. . . 1819
12. Обріева собака. А. Шеллера. . 1820
13. Тереза или Женевская сирота А. Волкова . . 1822
14. Федра (Phèdre) Д. Лобанова. . 1823
15. Два сержанта. А. Иванова . . 1825
16. Діадима . . . А. Шеллера . 1825
17. Невѣста-разбойникъ. . . . — 1826
18. Огненная палата (La chambre ardente) . — 1826
19. Біанка и Гвискардъ . . . . В. Каратыгина. 1827

V. Переводныя комедіи.

1. Школа злословія (The Scandal) . . . И. М. Муравьева-Апостола. 1794
2. Ошибки. . . . — 1794
3. Влюбленный Шекспиръ (Shakspeare amoureux) . . Д. Языкова . . 1807
4. Интрига черезъ письма . . . . — 1808
5. Криспинъ соперникъ своего господина (Crispin rival de son maître) . — 1809
6. Холостой зарядъ . . . . . — 1811
7. Мароа и Угаръ А. Корсакова . 1814
8. Молодые супруги (Le secret du ménage) . Грибоѣдова . . 1815
6. Мизантропъ (Le misanthrope) . . . . . . Ѳ. Кокошкина . 1816
10. Ревнивая жена (La femme jalouse) . . . . Р. Зотова. . . 1816
11. Говорунъ . . . Н. Хмѣльницкаго 1817
12. Шалости влюбленныхъ (Les folies amoureuses) . . . . — 1817
13. Воздушные замки (Les châteaux en Espagne) . . . . — 1818
14. Романъ на одинъ часъ (Le Roman d'une heure) . . . . Ѳ. Кокошкина. 1820
15. Нерѣшительный или семь пят-

	ницъ на недѣлѣ	Н. Хмѣльницкаго	1820
16.	Тетушка . . .	Кн. Шаховскаго	1821
17.	Мужъ и любовникъ	Р. Зотова . . .	1823
18.	Валерія (Valérie).	В. А. Жуковскаго	1823
19.	Наслѣдница. .	А. Писарева. .	1824
20.	Спальня. . . .	В. Миклашевичевой . . .	1824
21.	Сонливый и проказникъ. . . .	—	1824
22.	Фальстафъ . .	Кн. Шаховскаго	1825
23.	Утро и вечеръ (Matin et soir)	—	1826
24.	Молодая вспыльчивая жена (La jeune femme colin) .	М. Офросимова.	1826
25.	Обманъ въ пользу любви (Les fausses confidences) .	П. А. Катенина	1826
26.	Супруги между собою.	—	1826
27.	Женатый философъ (Le philosophe marié).	В. Каратыгина.	1827
28.	Адольфъ и Клара (Adolphe et Clara)	—	1827
29.	Двое за четверыхъ (Défiance et malice) . .	—	1827
30.	Недовѣрчивый.	П. А. Катенина	1827

VI. Переводные водевили.

1.	Чудаки	П. Кобякова .	1809
2.	Женщины-солдаты	Лизогуба . . .	1812
3.	Новый Бедламъ.	Кн. Шаховскаго	1818
4.	Два учителя (Les 2 précepteurs)	—	1819
5.	Бабушкины попугаи (Les perroquets de la mère Philippe)	Н. Хмѣльницкаго	1819
6.	Игнаша дурачекъ (Le fou de Péronne) .	Кн. Шаховскаго	1820
7.	Женщина-лунатикъ (La Sonnambule) .	—	1821
8.	Суженаго конемъ не объѣдешь	Н. Хмѣльницкаго	1821
9.	Лотерейное счастье	—	1821
10.	Король и пастухъ.	Кн. Шаховскаго	1822
11.	Новая шалость.	Н. Хмѣльницкаго	1822
12.	Домъ сумасшедшихъ.	А. Верстовскаго	1822
13.	Сентиментальный помѣщикъ.	—	1822
14.	Вертеръ (Werther)	М. Офросимова.	1824
15.	Гувернеръ въ хлопотахъ (Le précepteur dans l'embarras)	Р. Зотова . . .	1824
16.	Пѣсня	Кн. Шаховскаго	1824
17.	Забавы Калифа	А. П[illegible]рева. .	1825
18.	Гусаръ невѣста	М. Яковлева .	1826
19.	Глупому сыну не впрокъ богатство	—	1826

Итого: оригинальныхъ пьесъ. .	37
„ переводныхъ „ . .	68
	105

Итого: трагедій и драмъ.	26
„ комедій	52
„ водевилей	27
	105

Бенефисы: 1826 г., въ Ноябрѣ—Сосницкаго, Валберховой, Величкина, Брянскаго; въ Декабрѣ—Каратыгина I. 1827 г. въ Январѣ—Каратыгина I, Колосовой.

ОПЕРЫ.	Имена композиторовъ.	Имена авторовъ или переводчиковъ либретто.	Годъ 1 пред.
1. Русалка. Часть I.	Кауера и Давыдова	Краснопольскаго	1803
2. Ямъ	А. Титова	А. Я. Княжнина	1805
3. Любовная почта.	Кавоса.	Кн. Шаховскаго	1806
4. Калифъ Багдадскій	Буальдьё	Лифанова.	1806
5. Выдуманный кладъ	Мегюля	Лукницкаго	1807
6. Три брата горбуна	Кавоса.	—	1808
7. Оборотни	Париса	П. Кобякова	1808
8. Дѣвишникъ	А. Титова	—	1809
9. Два слова или ночь въ лѣсу.	Николо.	И. Валберха	1809
10. Любовное свиданье	—	Лизогуба.	1810
11. Изступленный	Бертона	П. Н. Семенова	1812
12. Эммерикъ Теккелій	А. Титова	А. Волкова	1812
13. Монтенерскій замокъ.	Далейрака	—	1212
14. Старинные святки	Блюма	Малиновскаго	1813
15. Іосифъ прекрасный	Мегюля	—	1813
16. Водовозъ	Керубини	Левшина	1813
17. Весталка	Спонтини	—	1814
18. Лодоиска	Крейцера	—	1814
19. Швейцарское семейство	Вейгеля	Н. Греча	1814
20. Алина королева Голкондская.	—	Вельяшева	1815
21. Жокондъ	Николо	П. Корсакова	1815
22. Ромео и Юлія	Штейбельта	А. Волкова	1817
23. Красная шапочка	Буальдьё	Р. Зотова	1819
24. Жанъ Парижскій	—	Кн. Шаликова.	1819
25. Уединенный домъ	Далейрака	—	1819
26. Нѣмой въ горахъ Сіерры-Морены	Францеля	И. Свѣчинскаго	1820
27. Новая суматоха.	—	Кн. Шаховскаго	1820
28. Жаръ-птица.	Кавоса	—	1822
29. Отецъ и дочь.	Пера.	И. Свѣчинскаго	1822
30. Волшебный стрѣлокъ	Вебера.	Р. Зотова	1824

Бенефисы: 1826 г. въ Декабрѣ—Кавоса; 1827 въ Январѣ—Семеновой, Самойлова.

БАЛЕТЫ.	Имена балетм.	Годъ 1 пред.
1. ЗефиръиФлора.	Дидло	1808
2. Мельники	—	1810
3. Венгерская хижина	Дидло	1817
4. Молодая молочница	—	1817
5. Молодая островитянка.	—	1817
6. Рауль де Креки	—	1819
7. Хензи и Тео.	—	1819
8. Кора и Алонзо	—	1820
9. Волшебная флейта	Бернаделли	1822

10. Кавказскій плѣнникъ . . Дидло 1823
11. Русланъ и Людмила . . . . . Огюста 1824
12. Сатана со всѣмъ приборомъ. . . — 1825
13. Федра . . . . Дидло 1825
14. Жертвоприношеніе . . . . . — 1826

Бенефисы: 1826 г. въ Ноябрѣ—Истоминой; въ Декабрѣ—Эбергардта. 1827 г. въ Январѣ—Гольца; въ Февралѣ—Дидло.

Репертуаръ сезона 1827—1828 годовъ.

I. Оригинальныя трагедіи и драмы.

	Имена авторовъ.	Годъ 1 пред.
1. Лиза или торжество благодарности . . .	Н. И. Ильина.	1802
2. Великодушіе. .	—	1803
3. Эдипъ въ Аѳинахъ	В. Озерова. . .	1804
4. Фингалъ. . . .	—	1805
5. Дмитрій Донской	—	1807
6. Пожарскій . .	М. Крюковскаго	1807
7. Аристоменъ . .	Р. Зотова. . .	1827

II. Оригинальныя комедіи.

1. Недоросль. . .	фонъ-Визина . .	1772
2. Хвастунъ. . .	Я. Б. Княжнина.	1786
3. Ябеда	В. Капниста. .	1798
4. Модная лавка.	И. А. Крылова.	1806
5. Урокъ дочкамъ.	—	1807
6. Ссора или два сосѣда.	Кн. Шаховскаго	1810
7. Урокъ женатымъ	А. Волкова . .	1812
8. Своя семья . .	Кн. Шаховскаго, Грибоѣдова, Хмѣльницкаго. . .	1818
9. Какаду. . . .	Кн. Шаховскаго	1820
10. Богатоновъ въ деревнѣ. . . .	М. Загоскина .	1822
11. Чванство Транжирина	Кн. Шаховскаго	1822
12. Финнъ	—	1824
13. Ты и Вы. . .	—	1824
14. Свѣтскій случай	Н. Хмѣльницкаго	1826
15. Ѳ. Г. Волковъ.	Кн. Шаховскаго	1827

III. Оригинальные водевили.

1. Казакъ-стихотворецъ. . . .	Кн. Шаховскаго	1812
2. Фениксъ . . .	—	1821
3. Живыя картины	—	1821
4. Актеры между собою.	Н. Хмѣльницкаго и Н. Всеволожскаго	1821
5. Притчи или Эзопъ у Ксанфа	Кн. Шаховскаго	1824
6. Запорожскіе казаки	—	1827
7. Пастушка, старушка, волшебница	А. Писарева. .	1827
8. Солдатъ-колдунъ	Д. Шепелева .	1827
9. Сборы на Невскій проспектъ.	А. Ольхина . .	1827

IV. Переводныя трагедіи и драмы.

1. Беверлей . . .	И. А. Дмитревскаго. . . .	1772
2. Сынъ любви. .	А. Малиновскаго	1797
3. Ненависть къ людямъ и раскаяніе	—	1797

4. Отецъ семейства . . . . . Н. Сандунова . 1798
5. Эдуардъ въ Шотландіи . . Н. Краснопольскаго . . . 1805
6. Желѣзная маска (Le masque de fer) . . . . — 1806
7. Отелло (Othello) . . . . . . Вельяминова . . 1806
8. Танкредъ . . . Н. Гнѣдича . . 1809
9. Радамистъ и Зенобія . . . . С. Висковатова 1809
10. Гамлетъ (Hamlet) . . . . . . — 1810
11. Карлъ XII при Бендерахъ . . А. Шеллера . . 1810
12. Разбойники . . Н. Сандунова . 1814
13. Волшебница Сидонія . . . . Н. Краснопольскаго . . . 1819
14. Убійца и сирота Р. Зотова . . . 1819
15. Обріева собака. А. Шеллера . . 1820
16. Тереза . . . . А. Волкова . . 1822
17. Діадима . . . А. Шеллера . . 1825
18. Біанка и Гвискардъ . . . . В. Каратыгина. 1827
19. Жоко. . . . . — 1827
20. Коварство и любовь . . . . Н. Сандунова . 1827
21. Крѣпость Магдебургъ. . . . Н. Мундта . . 1827
22. Макдовель . . — 1827

V. Переводныя комедіи.

1. Мѣщанинъ въ дворянствѣ (Le bourgeois-gentilhomme). . . — 1827
2. Школа злословія. . . . . И. М. Муравьева-Апостола . . 1794
3. Ошибки . . . . — 1794
4. Влюбленный Шекспиръ. . . Д. Языкова . . 1807
5. Береговое право — 1810
6. ПортнойФипсъ. Политковскаго . 1811
7. Холостой зарядъ . . . . . — 1811
8. Мизантропъ . . Ѳ. Кокошкина. 1816
9. Говорунъ . . . Н. Хмѣльницкаго. . . . 1817
10. Лекарь на зло всѣмъ (L'amour medecin) . . . А. Корсакова . 1817
11. Не любо не слушай . . . . Кн. Шаховскаго 1818
12. Воздушные замки. . . . . Н. Хмѣльницкаго. . . . 1819
13. Ворожея . . . Кн. Шаховскаго 1820
14. Романъ на одинъ часъ . . Ѳ. Кокошкина. 1820
15. Нерѣшительный Н. Хмѣльницкаго 1820
16. Тетушки . . . Кн. Шаховскаго 1821
17. Два брата (Les 2 Philiberts) . Д. Баркова . . 1823
18. Валерія. . . . В. А. Жуковскаго 1823
19. Мужъ и любовникъ . . . . . Р. Зотова. . . 1823
20. Спальня. . . . В. Миклашевичевой . . 1824
21. Завѣщаніе (Le legs) . . . . . — 1824
22. Сонливый и проказникъ. . . . — 1824
23. Наслѣдница. . А. Писарева. . 1824
24. Обманъ въ пользу любви . . . П. Катенина . 1826
25. Супруги прежде свадьбы. . . . — 1826
26. Утро и вечеръ. — 1826
27. Женатый философъ . . . . . В. Каратыгина. 1827
28. Двое за четверыхъ . . . . . — 1827
29. Недовѣрчивый. П. Катенина. . 1827
30. Гроза. . . . . Н. Мундта. . . 1827
31. Неаполитанская сирота. . — 1827

32.	Дядя на прокатъ	—	1827
33.	Людовикъ XI въ Перонѣ (Louis XI à Péronne)	А. Шеллера. .	1827
34.	Полночь . . .	В. Каратыгина.	1827
35.	Скромный по неволѣ	—	1827
36.	Приказъ короля	А. Иванова . .	1827
37.	Плащъ (Le manteau) . . .	М. Офросимова.	1827
38.	Молодая мать.	—	1827
39.	Обманутый алхимикъ	В. Олина . . .	1827
40.	Послѣднее средство. . . .	—	1828

VI. Переводные водевили.

1.	Чудаки	П. Кобякова. .	1809
2.	Новый Бедламъ	Кн. Шаховскаго	1818
3.	Пурсоньякъ фалалей. . . .	—	1819
4.	Два учителя .	—	1819
5.	Бабушкины попугаи.	Н. Хмѣльницкаго	1819
6.	Игнаша дурачекъ	Кн. Шаховскаго	1820
7.	Женщина-лунатикъ	—	1821
8.	Суженаго конемъ не объѣдешь	Н. Хмѣльницкаго	1821
9.	Лотерейное счастье	—	1821
10.	Король и пастухъ	Кн. Шаховскаго	1822
11.	Домъ сумасшедшихъ	А. Верстовскаго.	1822
12.	Новая шалость.	Н. Хмѣльницкаго	1822
13.	Вертеръ. . . .	М. Офросимова.	1824
14.	Забавы Калифа.	А. Писарева. .	1825
15.	Шотландскій домовой. . . .	А. Иванова . .	1825
16.	Нарядъ не впопадъ	—	1827
17.	Вдовецъ на часъ	М. Яковлева. .	1827
18.	Моя жена выходитъ за мужъ (Ma femme se marie)	А. Писарева. .	1827
19.	Двѣ записки. .	—	1827
20.	Горбуны въ модной лавкѣ.	—	1827
21.	Женщина-лунатикъ замужемъ	А. В. Самойлова	1827
22.	Дѣвочка-лунатикъ	Н. Мундта . .	1827
23.	Малабарская вдова.	—	1827

Бенефисы: 1827 г. въ Маѣ—режиссера Боченкова; въ Іюлѣ—Мочалова, Щенкова; въ Августѣ—Толченова; въ Сентябрѣ—Величкина, Каратыгина 2-го и Дюровой, Инвалидовъ, Борецкаго; въ Октябрѣ—Каратыгиной, Боброва; въ Ноябрѣ—Валберховой, Сосницкаго, Рамазанова; въ Декабрѣ — Брянскаго, Ежовой; 1828 г.: въ Январѣ: Каратыгина 1-го. Итого 16 бенефисовъ.

Годовые итоги по драматической части.

Оригинальн. трагедій и драмъ .	7,	комедій	15,	водевилей	9,	итого	31
Переводныхъ „ „ „ .	22,	„	40,	„	23,	„	85
Всѣхъ трагедій и драмъ .	29,	комедій	55,	водевилей	32,	итого	116

ОПЕРЫ.	Имена композиторовъ.	Имена авторовъ или переводчиковъ либретто.	Годъ 1 пред.
1. Мельникъ, колдунъ	—	Аблесимова	1779
2. Любовная почта.	Кавоса.	Кн. Шаховскаго . . .	1806
3. Калифъ Багдадскій	Буальдьё.	Лифанова	1806
4. Выдуманный кладъ	Мегюля	Лукницкаго.	1807
5. Три брата горбуна.	Кавоса.	—	1808
6. Добрый Лука.	Мартини	Кобякова.	1809
7. Два слова	Николо.	И. Валберха	1809
8. Дѣвишникъ	Титова.	—	1809
9. Одна шалость.	Мегюля	Левшина	1810
10. Изступленный	Бертона	—	1812
11. Эммерикъ Теккелій	Титова.	Волкова	1812
12. Монтенерскій замокъ . . .	Далейрака	—	1812
13. Мнимая невидимка	—	Шеллера	1813
14. Іосифъ прекрасный	Мегюля	—	1813
15. Сандрильона	Штейбельта	Лукницкаго.	1814
16. Швейцарское семейство . .	Вейгеля	Н. Греча.	1814
17. Весталка	Спонтини.	—	1814
18. Лодоиска	Крейцера.	—	1814
19. Иванъ Сусанинъ	Кавоса.	Кн. Шаховскаго . . .	1815
20. Рауль синяя борода. . . .	Гретри.	Лукницкаго.	1815
21. Удача отъ неудачи	Ленгардта	П. Н. Семенова . . .	1817
22. Ромео и Юлія.	Штейбельта	Волкова	1817
23. Вотъ каковы русскіе . . .	Титова.	А. Я. Княжнина. . .	1817
24. Волшебная флейта.	Моцарта	Шеллера	1818
25. Уединенный домъ	Далейрака	—	1819
26. Жанъ Парижскій	Буальдьё.	Кн. Шаликова	1819
27. Красная шапочка	—	Р. Зотова	1819
28. Новая суматоха.	—	Кн. Шаховскаго . . .	1820
29. Фернандъ Кортецъ	Спонтини.	Д. Баркова	1820
30. Сорока воровка	Россини	И. Свѣчинскаго . . .	1821
31. Отецъ и дочь.	Пера.	—	1822
32. Пустынникъ дикой горы. .	Караффа	Вешнякова	1823
33. Волшебный стрѣлокъ . . .	Вебера	Р. Зотова	1824

Бенефисы: 1827 года въ Апрѣлѣ—Самойлова; въ Іюнѣ—Гуляева; въ Октябрѣ — реж. Лебедева, Самойловой; въ Декабрѣ — Семеновой; 1828 г. въ Январѣ—Кавоса.

БАЛЕТЫ.	Имена балетмейстеровъ.	Годъ 1 пред.
1. Дезертеръ . .	Лепика	1808
2. ЗефиръиФлора.	Дидло	1808
3. Мельники . . .	—	1810
4. Венгерская хижина	Дидло	1817
5. Молодая молочница	—	1817
6. Багдадскій калифъ	—	1818
7. Молодая островитянка. . . .	—	1818

8.	Приключеніе на охотѣ	—	1818
9.	Лиза и Коленъ.	Добервала . .	1819
10.	Рауль де Креки.	Дидло	1819
11.	Карлъ и Лизбета	—	1820
12.	Кора и Алонзо	—	1820
13.	Гулянье на Крестовскомъ . . .	Огюста	1820
14.	Волшебная флейта	Бернаделли . .	1822
15.	Кавказскій плѣнникъ . . .	Дидло	1823
16.	Похищеніе . . .	Огюста	1823
17.	Русланъ и Людмила	—	1824
18.	Сатана со всѣмъ приборомъ. . .	—	1825
19.	Федра.	Дидло	1825
20.	Нина	—	1827
21.	Дидона . . .	—	1827
22.	Модная торговка	—	1827
23.	Смерть Кука .	—	1827
24.	Квакеры . . .	—	1827
25.	Пажи Герцога Вандомскаго. .	—	1827
26.	Прачка и угольщикъ	—	1827

Бенефисы: 1827 г. въ Маѣ—Антонини; въ Сентябрѣ — Дидло; въ Октябрѣ—Огюста; въ Ноябрѣ—Истоминой; 1828 года въ Январѣ—Дидло; итого 5.

Репертуаръ сезона 1828 — 1829 годовъ.

I. Оригинальныя трагедіи и драмы.

		Имена авторовъ.	Годъ 1 пред.
1.	Лиза	Н. Ильина . .	1802
2.	Великодушіе .	—	1803
3.	Эдипъ въ Аѳинахъ	В. Озерова . .	1804
4.	Фингалъ . . .	—	1805
5.	Дмитрій Донской	—	1807
6.	Пожарскій . .	М. Крюковскаго	1807

II. Оригинальныя комедіи.

1.	Недоросль. . .	фонъ-Визина .	1772
2.	Ябеда	В. Капниста .	1798
3.	Модная лавка.	И. А. Крылова.	1806
4.	Урокъ дочкамъ	—	1807
5.	Полубарскія затѣи.	Кн. Шаховскаго	1808
6.	Ссора или два сосѣда	—	1810
7.	Своя семья . .	Кн. Шаховскаго, Грибоѣдова, Хмѣльницкаго . .	1819
8.	Романъ на большой дорогѣ. .	М. Н. Загоскина	1819
9.	Добрый малый	—	1820
10.	Какаду	Кн. Шаховскаго	1820
11.	Чванство Транжирина	—	1822
12.	Богатоновъ въ деревнѣ. . . .	М. Н. Загоскина	1822
13.	Урокъ холостымъ	—	1823
14.	Свѣтскій случай.	Н. Хмѣльницкаго	1826
15.	Говорить правду — потерять дружбу	Н. Катенина .	1826
16.	Радость молдаванъ или побѣды	—	1828
17.	Благородный театръ	М. Н. Загоскина	1830

III. Оригинальные водевили.

1.	Казакъ-стихотворецъ . . .	Кн. Шаховскаго	1812
2.	Фениксъ . . .	—	1821

3. Актеры между собою. . . . . Н. Хмѣльницкаго и Н. Всеволожскаго. 1821
4. Притчи или Эзопъ у Ксанфа. Кн. Шаховскаго 1824
5. Приключеніе на станціи . . . . Р. Зотова . . 1824
6. Ужасная ночь. А. Иванова. . 1825
7. Приключеніе въ жидовской корчмѣ . . . . — 1825
8. Бенефиціантъ . Кн. Шаховскаго 1826
9. Запорожскіе казаки . . . . . — 1827
10. Пастушка, старушка, волшебница . . . . . А. Писарева . 1827
11. Гостепріимство русскаго барина. С. Висковатова. 1825
12. Девкаліоновъ потопъ. . . . Кн. Шаховскаго 1829

IV. Переводныя трагедіи и драмы.

1. Беверлей. . . И. А. Дмитревскаго . . . 1772
2. Ненависть къ людямъ и раскаяніе . . . . А. Малиновскаго. 1797
3. Сынъ любви . — 1803
4. Отелло. . . . Вельяминова. . 1806
5. Желѣзная маска. . . . . . Н. Краснопольскаго . . . 1806
6. Танкредъ . . Н. Гнѣдича . 1809
7. Радамистъ и Зенобія . . . С. Висковатова 1809
8. Гамлетъ . . . — 1810
9. Карлъ XII при Бендерахъ . . А. Шеллера . 1810
10. Разбойники . . Н. Сандунова . 1814
11. Убійца и сирота. Р. Зотова . . 1819
12. Обріева собака. А. Шеллера . 1820
13. Габріель де Верже (Gabrielle de Vergy) . . . . . А. Померскаго 1825
14. Невѣста-разбойникъ . . . А. Шеллера . 1826
15. Коварство и любовь. . . . Н. Сандунова. 1827
16. Біанка и Гвискардъ. . . . В. Каратыгина 1827
17. 30 лѣтъ или жизнь игрока (30 ans ou la vie d'un joueur). . . . . Р. Зотова . . 1828
18. Донъ Карлосъ. П. Г. Ободовскаго . . . 1829
19. Ромео и Юлія. — 1829

V. Переводныя комедіи.

1. Школа злословія . . . . И. М. Муравьева-Апостола. 1794
2. Ошибки . . . — 1794
3. Любовная ссора (Le dépit amoureux). . А. И. Бухарскаго . . . 1798
4. Влюбленный Шекспиръ . . Д. Языкова . 1807
5. Криспинъ соперникъ своего господина . . — 1809
6. Мароа и угаръ. А. Корсакова . 1814
7. Молодые супруги. . . . . . Грибоѣдова . . 1815
8. Мизантропъ . Ѳ. Кокошкина. 1816
6. Лекарь на зло всѣмъ . . . . А. Корсакова . 1817
10. Воздушные замки . . . . Н. Хмѣльницкаго 1818
11. Притворная невѣрность (Les fausses infidélités) . . Грибоѣдова и Жандра . . 1818

12.	Нерѣшительный.	Н. Хмѣльницкаго	1820
13.	Сплетни (Le méchant)	Н. Катенина	1820
14.	Романъ на одинъ часъ.	Θ. Кокошкина.	1820
15.	Школа женщинъ (L'école des femmes)	Н. Хмѣльницкаго	1821
16.	Тетушка	Кн. Шаховскаго	1821
17.	Валерія	В. А. Жуковскаго	1823
18.	Два брата	Д. Баркова.	1823
19.	Завѣщаніе	В. Миклашевичевой	1824
20.	Спальня	—	1824
21.	Наслѣдница	А. Писарева	1824
22.	Обманъ въ пользу любви.	П. Катенина	1826
23.	Утро и вечеръ	—	1826
24.	Двое за четверыхъ	В. Каратыгина	1827
25.	Женатый философъ	—	1827
26.	Полночь	—	1827
27.	Плащъ.	М. Офросимова	1827
28.	Недовѣрчивый	П. Катенина	1827
29.	Дядя на прокатъ	—	1827
30.	Послѣднее средство	—	1828
31.	Два Фигаро	Д. Баркова	1828
32.	Урокъ старикамъ (L'école des vieillards)	—	1828
33.	Въ тихомъ омутѣ черти водятся	П. Катенина	1828
34.	15 лѣтъ въ Парижѣ	—	1828
35.	Отъ добра добра не ищутъ	Д. Баркова.	1829
36.	Свадьба Фигаро (Le mariage de Figaro)	—	1829

VI. Переводные водевили

1.	Женщины солдаты	Лизогуба	1812
2.	Пурсоньякъ фалалей	Кн. Шаховскаго	1819
3.	Два учителя	Кн. Шаховскаго	1819
4.	Бабушкины попугаи	Н. Хмѣльницкаго	1819
5.	Игнаша дурачекъ	Кн. Шаховскаго	1820
6.	Суженаго конемъ не объѣдешь	Н. Хмѣльницкаго	1821
7.	Женщина лунатикъ.	Кн. Шаховскаго	1821
8.	Король и пастухъ	—	1822
9.	Домъ сумасшедшихъ	А. Верстовскаго	1822
10.	Новая шалость	Н. Хмѣльницкаго	1822
11.	Секретарь и поваръ (Le secrétaire et le cuisinier)	П. Арапова.	1823
12.	Посѣщеніе принца.	Кн. Шаховскаго	1823
13.	Пѣсня.	—	1824
14.	Вертеръ	М. Офросимова	1824
15.	Хлопотунъ	А. Писарева	1825
16.	Двѣ записки	—	1827
17.	Горбуны въ модной лавкѣ.	—	1827
18.	Моя жена выходитъ замужъ	—	1827
19.	Вдовецъ на часъ.	М. Яковлева	1827
20.	Три дѣла	Кн. Шаховскаго	1828
21.	Учитель и ученикъ	А. Писарева	1828
22.	Дипломатъ (Le diplomate)	—	1828
23.	Странная свадьба	А. Верстовскаго	1828

24. Неожиданное возвращеніе	—	1828
25. Домашній квартетъ	—	1828
26. Приключеніе на охотѣ	—	1828
27. Гусары фельсгеймскіе	—	1828
28. Сватъ не впопадъ	Д. Ленскаго	1829
29. Минетта (La chatte métamorphosée en femme)	—	1829

Бенефисы: 1828 г. въ Іюнѣ — Щепкина; въ Іюлѣ — вдовы и семейства Рамазанова, Щеникова; въ Августѣ—Инвалидовъ; въ Сентябрѣ—Ежовой, Рязанцева; въ Октябрѣ—Боброва; 1829 г. въ Январѣ—Каратыгина I.

Съ 23 Октября 1828 г. по 1 Января 1829 г. театры были закрыты по случаю кончины Императрицы Маріи Θеодоровны.

Годовые итоги по драматической части.

	трагедій и драмъ	комедій	водевилей	итого
Оригинальныхъ:	6	17	12	35
Переводныхъ	19	36	29	84
Всѣхъ	25	53	41	119

ОПЕРЫ.	Имена композиторовъ.	Имена авторовъ или переводчиковъ либретто.	Годъ 1 пред.
1. Мельникъ, колдунъ	—	Аблесимова	1779
2. Рѣдкая вещь	—	И. Дмитревскаго	1790
3. Θедулъ съ дѣтьми	—	Имп. Екатерины Вел.	1791
4. Калифъ Багдадскій	Буальдьё	Лифанова	1806
5. Любовная почта	Кавоса	Кн. Шаховскаго	1806
6. Русалка, 4-я часть	Кауера и Давыдова	Краснопольскаго	1807
7. Оборотни	Париса	Кобякова	1808
8. Два слова	Николо	И. Валберха	1809
9. Тайна	Солье	С. Н. Глинки	1809
10. Одна шалость	Мегюля	Левшина	1810
11. Изступленный	Бертона	П. Семенова	1812
12. Эммерикъ Теккелій	Титова	А. Волкова	1812
13. Монтенерскій замокъ	Далейрака	—	1812
14. Водовозъ	Керубини	Левшина	1813
15. Мнимая невидимка	—	А. Шеллера	1813
16. Іосифъ прекрасный	Мегюля	—	1813
17. Швейцарское семейство	Вейгеля	Н. Греча	1814
18. Весталка	Спонтини	—	1814
19. 10 дней женитьбы	Буальдьё	—	1815
20. Рауль, синяя борода	Гретри	Лукницкаго	1815
21. Иванъ Сусанинъ	Кавоса	Кн. Шаховскаго	1815
22. Вотъ каковы русскіе	Титова	А. Я. Княжнина	1817
23. Удача отъ неудачи	Ленгардта	П. Семенова	1817
24. Вавилонскія развалины	Кавоса	—	1818
25. Волшебная флейта	Моцарта	А. Шеллера	1818
26. Уединенный домъ	Далейрака	—	1819

27.	Красная шапочка	Вуальдьё	Р. Зотова	1819
28.	Нѣмой въ горахъ Сіерры Морены.	Францеля	И. Свѣчинскаго . . .	1820
29.	Отецъ и дочь.	Пера.	—	1822
30.	Жаръ-птица.	Кавоса	—	1822
31.	Іоанна д'Аркъ.	Караффа	Д. Баркова.	1823
32.	Волшебный стрѣлокъ . . .	Вебера	Р. Зотова.	1824
33.	Обезьяна-воровка.	--	—	1828
34.	Донъ-Жуанъ	Моцарта	—	1829
35.	Костеръ смерти	—	—	1828
36.	Ми-фа-соль	—	—	1828
37.	Пещера Драконовой скалы.	—	—	1828
38.	Тамерланъ	—	—	1828
39.	Дѣвушка-разбойникъ . . .	Жучковскаго.	Н. Мундта	1828
40.	Панъ Твардовскій	А. Верстовскаго . . .	М. Загоскина	1829

Бенефисы: 1828 г. Въ Іюнѣ — Гуляева; въ Октябрѣ—Лебедева; 1829 г. въ Январѣ—Самойлова, Семеновой (прощальный), Саніенца. Итого 5.

Итальянская опера съ 17-го Января 1828 г.

Rossini:

1. Il Barbiere di Seviglia . . . .
2. Gazza ladra . . . .
3. Cenerentola. . . . .
4. Il Turco in Italia. . . . . . .
5. Torwaldo e Dorliska. . . . . .
6. Semiramida. . . . .
7. Corradino . . . .
8. L'Italiana in Algeri. . . . . .
9. Otello . . . .
10. Pietro l'Eremita. . . . .
11. Tancredo. . . . .

12. Elisa e Claudio . . Mercadante.
13. Teobaldo e Isolina. Morlacci.
14. Cantatrice villane . Fioravanti.
15. L'audacia fortunata.

Primadonne: Melas, Schoberlechner, Boticelli, Zamboni, Bartolucci.

Tenori: Nicolini, Monari.

Bassi: Tosi, Marcolini, Ferlini.

Basso-Buffo: Zamboni.

	Балеты.	Имена балетмейстеровъ.	Годъ 1 пред.
1.	Инеса де Кастро. . . .	—	1802
2.	Дезертеръ . .	Лепика. . . .	1808
3.	Деревенская героиня . . .	Валберха . . .	1808
4.	Зефиръ и Флора.	Дидло	1808
5.	Лаура и Генрихъ	—	1809
6.	Ацисъ и Галатея	—	1815
7.	Венгерская хижина	—	1817
8.	Молодая молочница	—	1817
9.	Молодая островитянка . . .	—	1818
10.	Рауль де-Креки	—	1819
11.	Хензи и Тео .	—	1819
12.	Лиза и Коленъ.	Доберваля . .	1819
13.	Евтимій и Евхарисъ. . .	Дидло	1820
14.	Возвращеніе изъ Индіи . .	—	1821
15.	Кавказскій плѣнникъ. . .	—	1823
16.	Сандрильона .	—	1824
17.	Русланъ и Людмила. . .	Огюста	1824

18.	Сатана со всѣмъ приборомъ	—	1825
19.	Дидона	Дидло	1827
20.	Нина	—	1827
21.	Модная торговка	—	1827
22.	Пажи Герцога Вандомскаго	—	1827

Бенефисы: 1828 г., въ Апрѣлѣ — г-жи Бертранъ-Атрюксъ; въ Іюнѣ — Ришарда, Лопухиной; въ Сентябрѣ — Дидло; въ Октябрѣ—Алексиса; 1829 г., въ Январѣ — Истоминой. Итого 6.

Репертуаръ сезона 1829 — 1830 годовъ.

I. Оригинальныя трагедіи и драмы.

		Имена авторовъ.	Годъ 1 пред.
1.	Лиза	Н. Ильина	1802
2.	Великодушіе	—	1803
3.	Фингалъ	В. Озерова	1805
4.	Ермакъ	Хомякова	1829

II. Оригинальныя комедіи.

1.	Ябеда	В. Капниста	1798
2.	Своя семья	Кн. Шаховскаго, Грибоѣдова и Хмѣльницкаго	1818
3.	Пустодомы	Кн. Шаховскаго	1818
4.	Романъ на большой дорогѣ	М. Загоскина	1819
5.	Добрый малый	—	1820
6.	Какаду	Кн. Шаховскаго	1820
7.	Чванство Транжирина	—	1822
8.	Ты и Вы	—	1824
9.	Свѣтскій случай	Н. Хмѣльницкаго	1826
10.	Благородный театръ	М. Загоскина	1829
11.	Переходъ черезъ Балканскія горы	И. Шеллера	1829
12.	1 д. Горе отъ ума	А. Грибоѣдова	1829
13.	3 д. Горе отъ ума	—	1830

III. Оригинальные водевили.

1.	Казакъ-стихотворецъ	Кн. Шаховскаго	1812
2.	Фениксъ	—	1821
3.	Актеры между собою	Н. Хмѣльницкаго и Н. Всеволожскаго	1821
4	Бенефиціантъ	Кн. Шаховскаго	1826
5.	Проданное счастье	П. И. Григорьева I	1829
6.	Миръ съ турками	П. С. Федорова	1829
7.	Знакомые незнакомцы	П. А. Каратыгина	1830

VI. Переводныя трагедіи и драмы.

1.	Ненависть къ людямъ и раскаяніе	А. Малиновскаго	1797
2.	Сынъ любви	—	1803
3.	Отелло	Вельяминова	1806
4.	Желѣзная маска	Н. Краснопольскаго	1806
5.	Гамлетъ	С. Висковатова	1810
6.	Разбойники	Н. Сандунова	1814
7.	Волшебница Сидонія	Н. Краснопольскаго	1819
8.	Убійца и сирота	Р. Зотова	1819
9.	Ночь въ замкѣ Палюцци	И. Павлова	1820
10.	Буря	Кн. Шаховскаго	1821
11.	Ивангой	—	1821
12.	Тереза	А. Волкова	1822

13.	Коварство и любовь	Н. Сандунова	1827
14.	30 лѣтъ или жизнь игрока	Р. Зотова	1828
15.	Д. Карлосъ	П. Г. Ободовскаго	1829
16.	Прародительница	—	1829
17.	Іоаннъ Герц. финляндскій	—	1829
18.	Генрихъ III и его дворъ	Н. Мундта	1829
19.	Марія Стуартъ	А. Шишкова	1829
20.	Польдеръ	—	1829
21.	Вильгельмъ Телль	А. Ротчева	1830
22.	Іоаннъ Фаустъ	Р. Зотова	1830
23.	Смерть Агамемнона	В. Каратыгина	1830

V. Переводныя комедіи.

1.	Школа злословія	И. М. Муравьева-Апостола	1794
2.	Ошибки	—	1794
3.	Два гренадера	И. Валберха	1803
4.	Холостой зарядъ	—	1811
5.	Отплати	А. Волкова	1812
6.	Марѳа и угаръ	А. Корсакова	1814
7.	Глухой или полный трактиръ	Вельяшева	1816
8.	Говорунъ	Н. Хмѣльницкаго	1817
9.	Воздушные замки	—	1818
10.	Почтовый дворъ	—	1818
11.	Притворная невѣрность	А. Грибоѣдова и А. Жандра	1818
12.	Не любо не слушай	Кн. Шаховскаго	1818
13.	Нерѣшительный	Н. Хмѣльницкаго	1820
14.	Любовь и разсудокъ	А. Жандра	1820
15.	Деревенскій поэтъ	Д. Баркова	1821
16.	Свадьба и поединокъ	—	1822
17.	Странный человѣкъ	—	1822
18.	Мужъ и любовникъ	Р. Зотова	1823
19.	Два брата	Д. Баркова	1823
20.	Валерія	В. А. Жуковскаго	1823
21.	Спальня	В. Миклашевичевой	1824
22.	Фальстафъ	Кн. Шаховскаго	1825
23.	Обманъ въ пользу любви	П. Катенина	1826
24.	Супруги прежде свадьбы	—	1826
25.	Полночь	В. Каратыгина	1827
26.	Двое за четверыхъ	—	1827
27.	Плащъ	М. Офросимова	1827
28.	Послѣднее средство	—	1828
29.	Два Фигаро	Д. Баркова	1828
30.	Урокъ старикамъ	—	1828
31.	Свадьба Фигаро	Д. Баркова	1829
32.	Отъ добра добра не ищутъ	—	1829
33.	Смѣлость города беретъ	—	1829
34.	Эфемеры	Н. Мундта	1829
35.	Взаимныя испытанія	Н. Хмѣльницкаго	1829
36.	Женихъ двухъ невѣстъ	П. Каратыгина	1829
37.	Смиренница (La jeune prude)	—	1830

VI. Переводные водевили.

1.	Бабушкины попугаи	Н. Хмѣльницкаго	1819
2.	Два учителя	Кн. Шаховскаго	1819

3.	Игнаша дурачекъ.	—	1820
4.	Суженаго конемъ не объѣдешь.	Н. Хмѣльницкаго . . .	1821
5.	Новая шалость	—	1822
6.	Домъ сумасшедшихъ. . .	А. Верстовскаго	1822
7.	Секретарь и поваръ.	П. Арапова. .	1823
8.	Пѣсня	Кн. Шаховскаго	1824
9.	Вертеръ . . .	М. Офросимова.	1824
10.	Хлопотунъ . .	А. Писарева .	1825
11.	Двѣ записки .	—	1827
12.	Моя жена выходитъ за мужъ	—	1827
13.	Три дѣла . .	Кн. Шаховскаго	1828
14.	Сватъ не впопадъ.	Д. Ленскаго .	1828
15.	Минетта . . .	—	1829
16.	Еще суматоха.	Д. Ленскаго .	1829
17.	Невинный въ винѣ.	—	1829
18.	Пять лѣтъ въ два часа . . .	А. Писарева .	1829
19.	Средство выдавать дочку за мужъ	—	1829
20.	Новый Парисъ.	Н. Хмѣльницкаго . . .	1829
21.	Посланникъ (L' ambassadeur)	А. Таскина . .	1829
22.	Шарлатанство.	—	1829
23.	Гусманъ д'Альфарашъ . . .	А. Л. Неваховича . . .	1829
24.	Женихъ на изнанку	—	1829
25.	Одинъ за четверыхъ. . . .	М. Яковлева .	1829
26.	Молодъ и старъ	—	1829
27.	Роза и Розалія	Кн. Шаховскаго	1829
28.	Еще Меркурій	—	1829
29.	Лучшій день въ жизни. (Le plus beau jour de la vie). . . .	—	1829

Бенефисы: 1829 г. въ Іюлѣ—Величкина, Борецкаго; въ Августѣ Инвалидовъ; въ Сентябрѣ—Боброва; въ Октябрѣ—Толченова, Рязанцева, Ежовой; въ Ноябрѣ—Величкина, Сосницкаго; въ Декабрѣ—Валберховой, Борецкаго; 1830 г. въ Январѣ—Каратыгина 1, Брянскаго; въ Февралѣ—Каратыгиной 1-й. Итого 14.

Годовые итоги по драматической части.

	трагедій и драмъ	комедій	водевилей	итого
Оригинальныхъ	4	12	7	23
Переводныхъ	23	37	29	89
Всѣхъ	27	49	36	112

	ОПЕРЫ.	Имена композиторовъ.	Имена авторовъ или переводчиковъ либретто.	Годъ 1 пред.
1.	Князь Невидимка	Кавоса	Лифанова.	1805
2.	Илья Богатырь	—	И. А. Крылова. . .	1806
3.	Любовная почта	—	Кн. Шаховскаго. . .	1806
4.	Калифъ Багдадскій. . . .	Вуальдьё	Лифанова.	1806
5.	Русалка, 4 часть	Кауера и Давыдова .	Краснопольскаго . . .	1807
6.	Оборотни	Париса	Кобякова	1808
7.	Эммерикъ Теккелій. . . .	Титова	А. Волкова.	1812
8.	Монтенерскій замокъ . . .	Далейрака.	—	1812
9.	Изступленный	Бертона.	П. Семенова.	1812
10.	Водовозъ	Керубини	Левшина	1813

11.	Лодоиска.	Крейцера	Левшина	1814
12.	Сандрильона.	Штейбельта	Лукницкаго	1814
13.	Иванъ Сусанинъ.	Кавоса	Кн. Шаховскаго. . .	1815
14.	Удача отъ неудачи. . . .	Ленгардта.	П. Семенова.	1817
15.	Волшебная флейта	Моцарта	А. Шеллера.	1818
16.	Вавилонскія развалины . .	Кавоса	—	1818
17.	Красная шапочка	Буальдьё	Р. Зотова.	1819
18.	Нѣмой въ горахъ Сіерры Морены.	Францеля	И. Свѣчинскаго . . .	1820
19.	Отецъ и дочь.	Пера.	—	1822
20.	Жаръ-птица	Кавоса	—	1822
21.	Пустынникъ дикой горы .	Карафа	Вешнякова	1823
22.	Новый помѣщикъ.	Буальдьё	Р. Зотова.	1825
23.	Обезьяна-воровка.	—	—	1828
24.	Дѣвушка-разбойникъ . . .	Жучковскаго.	Н. Мундта	1828
25.	Донъ Жуанъ	Моцарта	—	1828
26.	Чортовъ камень	—	—	1829
27.	Жилблазъ.	Лесюера.	—	1829
28.	Осада Коринеа	Россини.	—	1830

Итальянская опера.

1. Il Barbiere di Seviglia . . . .
2. Gazza ladra. . . . .
3. Cenerentola. . . . .
4. Turco in Italia . . . .
5. L'Italiana in Algeri. . . . . .
6. Corradino . . . .
7. Semiramida . . . .
8. Otello . . . .
9. Pietro l'Eremita . . . .
10. Tancredi. . . . .
11. La donna del lago . . . . . .
12. Torwaldo e Dorliska. . . . . .

} Rossini.

13. La Vestale. . . . Spontini.
14. Elisa e Claudio. . Mercadante.
15. Cantatrice villane. Fioravanti.
16. Adelina. . . . . . Generalli.
17. Il desertore per l'amore . . . . Schoberlechner.
18. Il fanatico per la musica.
19. L'inganno felice.
20. L'occasione fa il ladro.
21. La schiava in Bagdad.
22. Teresa.

Трупа прошлогодняя, кромѣ примадонны-контральта Bartolucci, замѣненной Maffei.

	БАЛЕТЪ:	Имена балетмейстеровъ:	Годъ 1 пред.
1.	Альмавива и Розина. . .	Дюпора. . . .	1808
2.	Дезертеръ . .	Лепика. . . .	1808
3.	Деревенская героиня . . .	Валберха . . .	1808
4.	Зефиръ и Флора.	Дидло	1808
5.	Рауль синяя борода. . .	—	1808
6.	Простаки, или отчаянье Жокриса.	—	1809
7.	Мельники. . .	—	1810
8.	Венгерская хижина	—	1817
9.	Карлосъ и Розальба. . . .	—	1817
10.	Молодая островитянка . . .	—	1818

11.	Лиза и Коленъ, или тщетная предосторожность	Добервала. . .	1819
12.	Рауль де Креки.	Дидло	1819
13.	Кора и Алонзо.	—	1820
14.	Волшебная флейта. . . .	Бернаделли . .	1822
15.	Кавказскій плѣнникъ. . .	Дидло	1823
16.	Сандрильона .	—	1824
17.	Русланъ и людмила.	Огюста	1824
18.	Сатана со всѣмъ приборомъ . .	—	1825
19.	Федра	Дидло	1825
20.	Модная торговка	—	1827
21.	Пажи Герцога Вандомскаго .	—	1827
22.	Женщина-лунатикъ. . . .	—	1829

Бенефисы: 1829 г. въ Апрѣлѣ—г-жи Бертранъ-Атрюксъ; въ Сентябрѣ—Истоминой, Дидло; въ Декабрѣ—Огюста; 1830 г. въ Январѣ—Алексиса. Итого 5.

Репертуаръ сезона 1830—1831 годовъ.

I. Оригинальныя трагедіи и драмы.

		Имена авторовъ.	Годъ 1 пред.
1.	Лиза	Н. Ильина . .	1802
2.	Великодушіе .	—	1803
3.	Дмитрій Донской.	В. Озерова . .	1807
4.	Ермакъ . . .	Хомякова. . .	1827
5.	Юрій Милославскій . . .	Кн. Шаховскаго	1830
6.	Людмила. . .	—	1830
7.	Разбойникъ Богемскихъ лѣсовъ.	Р. Зотова . .	1830

II. Оригинальныя комедіи.

1.	Ябеда. . . .	В. Капниста .	1798
2.	Модная лавка.	И. А. Крылова	1806
3.	Урокъ дочкамъ	—	1807
4.	Полубарскія затѣи	Кн. Шаховскаго	1808
5.	Своя семья. .	Кн. Шаховскаго, Грибоѣдова и Н. Хмѣльницкаго .	1818
6.	Романъ на большой дорогѣ. .	М. Н. Загоскина	1819
7.	Ты и вы. . .	Кн. Шаховскаго	1824
8.	Ярославскій помѣщикъ . . .	А. Шеллера .	1830
9.	Рѣдкій поступокъ русскаго купца	—	1830
10.	Горе отъ ума.	А. Грибоѣдова.	1831

III. Оригинальные водевили.

1.	Казакъ-стихотворецъ . . .	Кн. Шаховскаго	1812
2.	Фениксъ . . .	—	1821
3.	Притчи или Эзопъ у Ксанфа	—	1824
4.	Знакомые незнакомцы. . .	П. Каратыгина	1830
5.	Сентябрьская ночь.	—	1830
6.	Братъ за брата.	П. Григорьева I	1830
7.	Сватъ Гаврилычъ.	Кн. Шаховскаго	1830
8.	Актеръ и музыкантъ . . .	П. Григорьева I	1831

IV. Переводныя трагедіи и драмы.

1.	Ненависть къ людямъ и раскаяніе	А. Малиновскаго	1797
2.	Отецъ семейства.	Н. Сандунова.	1798

3. Эмилія Галотти — 1799
4. Сынъ любви . А. Малиновскаго 1803
5. Танкредъ . . Н. Гнѣдича. . 1809
6. Гамлетъ . . . С. Висковатова 1810
7. Карлъ XII при Бендерахъ . . А. Шеллера . 1810
8. Обріева собака. — 1820
9. Испанцы въ Перу или смерть Роллы . . . . — 1822
10. Тереза. . . . А. Волкова . . 1822
11. Коварство и любовь. . . . Н. Сандунова. 1827
12. 30 лѣтъ или жизнь игрока . Р. Зотова . . 1828
13. Іоаннъ Герц. Финляндскій . П. Ободовскаго 1829
14. Донъ Карлосъ. — 1829
15. Генрихъ III-й и его дворъ . Н. Мундта . . 1829
16. ІоаннъФаустъ. Р. Зотова . . 1830
17. СмертьКаласа. Θ. А. Кони . 1830
18. Кровавая рука. В. Каратыгина 1831

V. Переводныя комедіи.

1. Школа злословія . . . . И. М. Муравьева-Апостола 1794
2. Влюбленный Шекспиръ . . Д. Языкова. . 1807
3. Молодые супруги. . . . . А. Грибоѣдова. 1815
4. Воздушные замки . . . . Н. Хмѣльницкаго. . . 1818
5. Не любо не слушай . . . Кн. Шаховскаго 1818
6. Тетушка . . . — 1821
7. Деревенскій поэтъ . . . . Д. Баркова. . 1821
8. Валерія . . . В. А. Жуковскаго . . . 1823
9. Спальня . . . В. Миклашевичевой . . . 1824
10. Молодая вспыльчивая жена. . М. Офросимова. 1826
11. Обманъ въ пользу любви. . . П. А. Катенина 1826
12. Утро и вечеръ. — 1826
13. Плащъ . . . М. Офросимова 1827
14. Двое за четверыхъ . . . . В. Каратыгина. 1827
15. Послѣднее средство . . . . . — 1822
16. Отъ добра добра не ищутъ . . Д. Баркова. . 1829
17. СвадьбаФигаро — 1829
18. Смиренница. . — 1830
19. Сумасшедшая (La folle) . . Р. Зотова . . 1830
20. Мальтійскій кавалеръ. . . М. Офросимова. 1830
21. Тюрьма . . . — 1830
22. Баронесса де Лавальеръ (Chacun de son côté) . . — 1830
23. Мать и дочь (La mère et la fille). . . . . — 1830
24. Любовь и случай (Les jeux de l'amour et du hasard). . Д. Баркова. . 1830
25. Жена и должность. (Ma femme et ma place) Н. Мундта . . 1830
26. Изора или бѣшеная(Isaure). В. Каратыгина 1831

VI. Переводные водевили.

1. Игнаша дурачекъ. . . . . Кн. Шаховскаго 1820
2. Женщина - лунатикъ. . . . — 1821
3. Суженаго конемъ не объѣдешь . . . . Н. Хмѣльницкаго . . . 1821
4. Новая шалость — 1822

5.	Король и пастухъ	Кн. Шаховскаго	1822
6.	Домъ сумасшедшихъ	А. Верстовскаго	1822
7.	Секретарь и поваръ	П. Арапова	1823
8.	Вертеръ	М. Офросимова	1824
9.	Двѣ записки	А. Писарева	1827
10.	Моя жена выходитъ за мужъ	—	1828
11.	Пять лѣтъ въ два часа	А. Писарева	1829
12.	Еще суматоха	Д. Ленскаго	1829
13.	Ольга русская сирота (Olga ou l'orpheline russe)	Н. Мундта	1830
14.	Нѣмецкій баронъ	Несмѣянова	1830
15.	Проказы въ погребахъ	Д. Баркова	1830
16.	Бандитъ	Н. Титова	1830
17.	Минеральныя воды	Боковикова	1830
18.	Карантинъ (La quarantaine)	Н. Хмѣльницкаго	1830
19.	Бонаръ въ лунѣ (Bonard dans la lune)	—	1831

Бенефисы: 1830 г. въ Іюнѣ—Азаревичевой, Каратыгина 2 и Григорьева 1; въ Августѣ—Инвалидовъ; въ Сентябрѣ—Рязанцева, Толченова; въ Октябрѣ—Самойловой, Ежовой, Сосницкаго; въ Ноябрѣ—Величкина; въ Декабрѣ—Валберховой; 1831 г. въ Январѣ—Каратыгина 1, Брянскаго; въ Февралѣ—Каратыгиной 1. Итого 13.

Годовые итоги по драматической части.

Оригинальныя трагедіи и драмы 7,	комедіи 10,	водевили 8.	Итого 25.
Переводныя „ „ 18,	„ 26,	„ 19.	„ 63.
Всѣхъ трагедій и драмъ 25,	комедій 36,	водевилей 27.	Итого 88.

	ОПЕРЫ.	Имена композиторовъ.	Имена авторовъ или переводчиковъ либретто.	Годъ 1 пред.
1.	Князь невидимка	Кавоса	Лифанова	1805
2.	Любовная почта	—	Кн. Шаховскаго	1806
3.	Калифъ Багдадскій	Буальдьё	Лифанова	1806
4.	Русалка, 4-я часть	Кауера и Давыдова	Краснопольскаго	1807
5.	Два слова или ночь въ лѣсу	Николо	И. Валберха	1809
6.	Монтенерскій замокъ	Далейрака	—	1812
7.	Эммерикъ Текkелій	А. Титова	А. Волкова	1812
8.	Водовозъ	Керубини	Левшина	1813
9.	Іосифъ Прекрасный	Мегюля	—	1813
10.	Мнимая невидимка	—	А. Шеллера	1813
11.	Сандрильона	Штейбельта	Лукницкаго	1814
12.	Швейцарская хижина	Вейгеля	Н. Греча	1814
13.	Удача отъ неудачи	Ленгардта	П. Семенова	1817
14.	Ромео и Юлія	Штейбельта	А. Волкова	1817
15.	Волшебная флейта	Моцарта	А. Шеллера	1818
16.	Жанъ Парижскій	Буальдьё	Кн. Шаликова	1819
17.	Нѣмой въ горахъ Сіерры-Морены	Францеля	И. Свѣчинскаго	1820
18.	Сорока-воровка	Россини	—	1821
19.	Отецъ и дочь	Пера	И. Свѣчинскаго	1822

20.	Пустынникъ дикой горы	Караффа	Вешнякова	1823
21.	Волшебный стрѣлокъ	Вебера	Р. Зотова	1824
22.	Обезьяна-воровка	—	—	1828
23.	Жилблазъ	Лесюера	—	1828
24.	Иванъ Царевичъ	Сапіенца	А. Шеллера	1830
25.	Фра-Діаволо	Обера	Р. Зотова и Ротчева	1830
26.	Осада острова Кандіи	Бертона	А. Шеллера	1830
27.	Дочь волшебнаго міра	—	Р. Зотова	1830

Итальянская опера.

1.	Il Barbiere di Seviglia	Rossini.
2.	Gazza ladra	Rossini.
3.	Cenerentola	Rossini.
4.	L'Italiana in Algeri	Rossini.
5.	Semiramida	Rossini.
6.	Otello	Rossini.
7.	Pietro l Eremita	Rossini.
8.	Tancredi	Rossini.
9.	Zelmira	Rossini.
10.	Don Giovanni	Mozart.
11.	Cosi fan tutti	Mozart.
12.	Elisa et Claudio	Mercadante.
13.	Donna Caritea	Mercadante.
14.	Adelina	Generalli.
15.	Teobaldo e Isolina	Morlacci.
16.	Il fanatico per la musica	—
17.	L'inganno felice	—
18.	La schiava in Bagdad	—
19.	La molinara	—
20.	Eduardo e Cristina	—

Прежняя труппа съ двумя новыми примадоннами: Bourgeois-Schiroli et Festa Maffei.

	БАЛЕТЫ.	Имена балетмейстеровъ.	Годъ 1 пред.
1.	Медея и Язонъ	Дидло	1807
2.	Зефиръ и Флора	—	1808
3.	Деревенская героиня	Валберха	1808
4.	Альмавива и Розина	Дюпора	1808
5.	Дезертеръ	Лепика	1808
6.	Простаки	—	1809
7.	Мельники	—	1810
8.	Венгерская хижина	Дидло	1817
9.	Калифъ Багдадскій	—	1818
10.	Лиза и Коленъ, или тщетная предосторожность	Добервалля	1819
11.	Кора и Алонзо	Дидло	1820
12	Альцеста или сошествіе Геркулеса во адъ	—	1821
13.	Волшебная флейта	Бернаделли	1822
14.	Кавказскій плѣнникъ	Дидло	1823
15.	Русланъ и Людмила	Огюста	1824
16.	Сатана со всѣмъ приборомъ	—	1825
17.	Модная торговка	Дидло	1827
18.	Нина	—	1827
19.	Женщина-лунатикъ	—	1829
20.	Калифъ Шаха Багамъ	—	1830
21.	Кораблекрушеніе	—	1830
22.	Клара	—	1831

Бенефисы: въ 1830 г. въ Апрѣлѣ—г-жи Бертранъ-Атрюксъ; въ Маѣ—

Шелехова; въ Іюлѣ—Телешовой и Зубовой; въ Октябрѣ—Истоминой; въ Ноябрѣ—Алексиса; въ Декабрѣ—Эбергардта. 1831 г. въ Январѣ - Огюста; въ Февралѣ—г-жи Бертранъ-Атрюксъ. Итого 8.

Репертуаръ сезона 1831—1832 годовъ.

I. Оригинальныя трагедіи и драмы.

		Имена авторовъ.	Годъ 1 пред.
1.	Великодушіе	Н. Ильина	1803
2.	Фингалъ	В. Озерова	1805
3.	Дмитрій Донской	—	1807
4.	Ермакъ	Хомякова	1827
5.	Людмила	—	1830
6.	Разбойникъ Богемскихъ лѣсовъ	Р. Зотова	1830
7.	Моцартъ и Сальери	А. Пушкина	1832

II. Оригинальныя комедіи.

1.	Недоросль	фонъ-Визина	1772
2.	Своя семья	Кн. Шаховскаго, Грибоѣдова, Н. Хмѣльницкаго	1818
3.	Добрый малый	М. Н. Загоскина	1820
4.	Богатоновъ въ деревнѣ	—	1822
5.	Ты и Вы	Кн. Шаховскаго	1824
6.	Свѣтскій случай	Н. Хмѣльницкаго	1826
7.	Благородный театръ	М. Н. Загоскина	1829
8.	Горе отъ ума	А. Грибоѣдова	1831
9.	Проказы ревнивыхъ	В. Шипулинскаго	1831
10.	Бѣдовый маскарадъ	Кн. Шаховскаго	1832

III. Оригинальные водевили.

1.	Фениксъ	Кн. Шаховскаго	1821
2.	Приключеніе на станціи	Р. Зотова	1824
3.	Бенефиціантъ	Кн. Шаховскаго	1826
4.	Запорожскіе казаки	—	1827
5.	Пастушка, старушка, волшебница	А. Писарева	1827
6.	Девкаліоновъ потопъ	Кн. Шаховскаго	1829
7.	Сватъ Гаврилычъ	—	1830
8.	Сентябрьская ночь	П. Каратыгина	1830
9.	Братъ за брата	П. Григорьева	1830
10.	Актеръ и музыкантъ	—	1831
11.	Гостиница	—	1831
12.	Филатка съ дѣтьми	—	1831
13.	Горе безъ ума	П. Каратыгина	1831
14.	1-е Апрѣля	Кн. Шаховскаго	1831
15.	Утро столѣтняго старика	А. Шеллера	1831
16.	Филатка и Мирошка соперники	П. Григорьева 2	1831
17.	Колдуны	П. С. Федорова	1831

IV. Переводныя комедіи и драмы.

1.	Сынъ любви	А. Малиновскаго	1803
2.	Отелло	Вельяминова	1806
3.	Гамлетъ	С. Висковатова	1810
4.	Атрей и Ѳіестъ	С. П. Жихарева	1811
5.	Тереза, женевская сирота	А. Волкова	1822

6. Коварство и любовь. . . . Н. Сандунова. . 1827
7. 30-ть лѣтъ или жизнь игрока. Р. Зотова. . . 1828
8. Донъ-Карлосъ. П. Ободовскаго. 1829
9. Іоаннъ, Герцогъ Финляндскій. . — 1829
10. Мандринъ, атаманъ разбойниковъ. . . . . Н. Несмѣянова 1831
11. Бомарше въ Испаніи . . . — 1831
12. Одинъ годъ (Un an ou le mariage d'amour). . . — 1831
13. Антоній (Antony) . . . . В. Каратыгина. 1832
14. Фанни, или, мать и дочь соперницы (Fanny) . . . — 1832
15. Елисавета и гр. Эссексъ . . . — 1832

V. Переводныя комедіи.

1. Молодые супруги . . . . А. Грибоѣдова 1815
2. Притворная невѣрность . . . А. Грибоѣдова и А. Жандра 1818
3. Воздушные замки . . . . Н. Хмѣльницкаго . . . 1818
4. Не любо не слушай. . . . Кн. Шаховскаго 1818
5. Нечаянный закладъ . . . . П. Катенина . 1819
6. Нерѣшительный . . . . . Н. Хмѣльницкаго . . . 1820
7. Ворожея . . . Кн. Шаховскаго 1820
8. Тетушка . . . — 1821
9. Странный человѣкъ или повѣса изъ повѣсъ. — 1822
10. Валерія . . . В. А. Жуковскаго . . . 1823
11. Мужъ и любовникъ. . . . . Р. Зотова . . 1823
12. Обманъ въ пользу любви . П. Катенина . 1826
13. Утро и вечеръ. — 1826
14. Супруги прежде свадьбы . . — 1826
15. Молодая вспыльчивая жена. . . . . М. Офросимова 1826
16. Плащъ. . . . — 1827
17. Адольфъ и Клара . . . . В. Каратыгина 1827
18. Дядя на прокатъ. . . . . — 1827
19. Послѣднее средство . . . — 1828
20. Свадьба Фигаро. . . . . Д. Баркова. . 1829
21. Женихъ двухъ невѣстъ . . . П. Каратыгина 1829
22. Мальтійскій кавалеръ. . . М. Офросимова 1830
23. Любовь и случай . . . . . Д. Баркова. . 1830
24. Смиренница. . — 1830
25. Изора . . . . В. Каратыгина 1831
26. Другой годъ (La seconde année). . . . — 1831
27. Фарисѣевъ (Tartuffe) . . — 1831

VI. Переводные водевили.

1. Суженаго конемъ не объѣдешь. . . . Н. Хмѣльницкаго. . . . 1821
2. Женщина-лунатикъ. . . . Кн. Шаховскаго 1821
3. Король и пастухъ . . . . — 1822
4. Секретарь и поваръ. . . . П. Арапова. . 1823

5.	Вертеръ	М. Офросимова	1824
6.	Двѣ записки	А. Писарева	1827
7.	Пять лѣтъ въ два часа	—	1829
8.	Еще суматоха	Д. Ленскаго	1829
9.	Проказы въ погребахъ	Д. Баркова	1830
10.	Ольга русская сирота	Н. Мундта	1830
11.	Духъ времени	—	1831
12.	Женихъ и невѣста	—	1831
13.	Воспитанникъ въ любви (Jean)	Д. Ленскаго	1831
14.	Малъ да удалъ (Les mémoires d'un colonel de hussards)	—	1832

Бенефисы: 1831 г. въ Маѣ—семейства Климовскаго, Дюра; въ Октябрѣ—Толченова; въ Ноябрѣ—Валберховой, Борецкаго; въ Декабрѣ—Сосницкаго; въ 1832 г. въ Январѣ—Каратыгина 1, Брянскаго; въ Февралѣ—Каратыгиной 1. Итого 9.

Годовые итоги по драматической части.

	трагедій и драмъ	комедій	водевилей	итого
Оригинальныхъ	7	10	17	34
Переводныхъ	15	27	14	56
Всѣхъ	22	37	31	90

ОПЕРЫ:	Имена композиторовъ.	Имена авторовъ или переводчиковъ либретто:	Годъ 1 пред.
1. Мельникъ, колдунъ	—	Аблесимова	1779
2. Сбитеньщикъ	—	Я. Б. Княжнина	1786
3. Русалка 1-я часть	Кауера и Давыдова	Н. Краснопольскаго	1803
4. Деревенскія пѣвицы	Фіораваньти	Вьена	1804
5. Любовная почта	Кавоса	Кн. Шаховскаго	1806
6. Илья богатырь	—	И. А. Крылова	1806
7. Калифъ Багдадскій	Буальдье	Лифанова	1806
8. Изступленный	Бертрона	П. Семенова	1812
9. Водовозъ	Керубини	Левшина	1813
10. Швейцарское семейство	Вейгеля	Н. Греча	1814
11. Ромео и Юлія	Штейбельта	А. Волкова	1817
12. Жанъ Парижскій	Буальдье	Кн. Шаликова	1819
13. Отецъ и дочь	Пера	И. Свѣчинскаго	1822
14. Севильскій цирюльникъ	Россини	Р. Зотова	1822
15. Волшебный стрѣлокъ	Вебера	—	1824
16. Дочь волшебнаго міра	—	—	1830
17. Женни	Караффа	—	1831
18. Ченерентола	Россини	—	1831
19. Братоубійца	Шелехова	И. Свѣчинскаго	1831
20. Элиза и Клаудіо	Меркаданте	—	1831

Бенефисы: 1831 г. въ Іюнѣ—Биркиной; въ Ноябрѣ—Самойлова; 1832 г. въ Февралѣ—Кавоса. Итого 3.

БАЛЕТЫ.	Имена балетмейстеровъ.	Годъ 1 пред.
1. Медея и Язонъ	Дидло	1807
2. Альмавива и Розина	Дюпора	1808
3. Дезертеръ	Лепика	1808
4. Зефиръ и Флора	Дидло	1808
5. Рауль синяя борода	—	1808

6. Простаки. . . — 1809
7. Павелъ и Виргинія. . . . . — 1809
8. Мельники. . . — 1810
9. Лиза и Коленъ Доберваля. . . 1818
10. Приключеніе на охотѣ. . . Дидло. 1818
11. Молодая островитянка . . . — 1818
12. Кора и Алонзо. — 1820
13. Карлъ и Лизбета . . . . . — 1820
14. Гулянье на Крестовскомъ . Огюста. 1820
15. Альцеста. . . Дидло. 1821
16. Волшебная флейта. . . . Бернаделли. . . 1822
17. Кавказскій плѣнникъ. . . Дидло. 1823
18. Сандрильона. . — 1824
19. Федра . . . . — 1825
20. Сатана со всѣмъ приборомъ . . Огюста. 1825
21. Нина. . . . . Дидло. 1827
22. Женщина-лунатикъ. . . . — 1829
23. Клара . . . . — 1831
24. Оправданная служанка. . . — 1831
25. Влюбленный Баярдъ . . . — 1831

Бенефисы: 1831 г. въ Маѣ—Круазетъ; въ Іюнѣ—Гольца; въ Октябрѣ—Круазетъ, Алексиса; въ Ноябрѣ — Истоминой, Огюста; въ Декабрѣ — Эбергардта; въ 1832 г. въ Январѣ—г-жи Бертранъ-Атрюксъ. Итого 8.

Съ 6-го Іюля по 8-е Октября 1831 г. театры были закрыты по случаю холеры и кончины Великаго Князя Константина Павловича.

Репертуаръ сезона 1832—1833 годовъ.

I. Оригинальныя трагедіи и драмы.

		Имена авторовъ.	Годъ 1 пред.
1.	Великодушіе. .	Н. Ильина . .	1803
2.	Фингалъ . . .	В. Озерова . .	1805
3.	Димитрій Донской.	—	1807
4.	Пожарскій . .	Крюковскаго. .	1807
5.	Ермакъ. . . .	Хомякова . . .	1827
6.	Людмила. . .	—	1830
7.	Рославлевъ. .	Кн. Шаховскаго	1832
8.	Двумужница. .	—	1832
9.	Мечъ правосудія	Л. Н. Неваховича . . .	1832
10.	Цыгане. . . .	А. Пушкина .	1832
11.	Битва при Тиверіадѣ. . . .	Ан. Н. Муравьева . .	1832

II. Оригинальныя комедіи.

1.	Ябеда	В. Капниста. .	1798
2.	Полубарскія затѣи	Кн. Шаховскаго	1808
3.	Ссора, или два сосѣда	—	1810
4.	Своя семья. .	Кн. Шаховскаго, Грибоѣдова, Хмѣльницкаго. . .	1818
5.	Романъ на большой дорогѣ. .	М. Н. Загоскина	1819
6.	Добрый малый.	—	1820
7.	Свѣтскій случай	Н. Хмѣльницкаго . . .	1826
8.	Благородный театръ. . . .	М. Н. Загоскина	1829
9.	Горе отъ ума.	А. Грибоѣдова.	1831
10.	Ночь на новый годъ.	С. В. Мещерикова . . .	1832

III. Оригинальные водевили.

1.	Казакъ-стихотворецъ . . .	Кн. Шаховскаго	1812
2.	Фениксъ . . .	—	1821
3.	Приключеніе на станціи . .	Р. Зотова . . .	1824
4.	Знакомые незнакомцы . . .	П. Каратыгина.	1830
5.	Сентябрьская ночь.	—	1830
6.	Сватъ Гаврилычъ.	Кн. Шаховскаго	1830
7.	1 Апрѣля . .	—	1831
8.	Горе безъ ума.	П. Каратыгина	1831
9.	Филатка и Мирошка	П. Григорьева 2-го . . .	1831
10.	Имянины благодѣт. помѣщика	—	1832
11.	Женихъ мертвецъ	—	1832
12.	Свѣтская невѣста	П. Григорьева 1-го . . .	1832
13.	Старинный русскій бытъ . .	—	1832
14.	Каламбуристъ и журналистъ.	—	1832
15.	26 Августа. .	—	1832

IV. Переводныя трагедіи и драмы.

1.	Сынъ любви .	Малиновскаго .	1803
2.	Отелло. . . .	Вельяминова. .	1806
3.	Желѣзная маска	Краснопольскаго	1806
4.	Король Леаръ.	Н. Гнѣдича. .	1807
5.	Гамлетъ . . .	С. Висковатова.	1810
6.	Карлъ XII при Бендерахъ . .	А. Шеллера. .	1810
7.	Разбойники. .	Н. Сандунова.	1814
8.	Семелла . . .	А. А. Жандра.	1818
9.	Тереза. . . .	А. Волкова. .	1822
10.	Коварство и любовь. . . .	Н. Сандунова.	1827
11.	30 лѣтъ или жизнь игрока.	Р. Зотова. . .	1828
12.	Донъ Карлосъ.	П. Ободовскаго	1829
13.	Іоаннъ Герц. Финляндскій .	—	1829
14.	Прародительница.	—	1829
15.	Марія Стуартъ.	А. Шишкова .	1829
16.	Антоній . . .	В. Каратыгина	1832
17.	Фанни	—	1832
18.	Елисавета и гр. Эссексъ. . . .	В. Каратыгина	1832
19.	Карлъ XII на возвратномъ пути изъ Швеціи.	П. Эрлинга. .	1832
20.	Маіоратъ. . .	Ротчева. . . .	1832
21.	Сумасшедшій .	—	1832
22.	Сальваторъ, атаманъ разбойниковъ . .	—	1832
23.	Проступокъ (Une faute) .	—	1832
24.	Неровный бракъ (La famille Riquebourg). . . .	В. Каратыгина	1832
25.	Ричардъ д'Арлингтонъ (Richard d'Arlington) . . .	—	1833
26.	Нищая. . . .	—	1833
27.	Жизнь и смерть Ричарда III .	Я. Брянскаго .	1833
28.	Итальянка, или ядъ и кинжалъ (Thérèse). . .	В. Каратыгина	1833

V. Переводныя комедіи.

1.	Влюбленный Шекспиръ . .	Д. Языкова. .	1807
2.	Скупой. . . .	—	1814
3.	Молодые супруги	А. Грибоѣдова.	1815
4.	Воздушные замки	Н. Хмѣльницкаго . . .	1818

5. Нерѣшительный . . . . . — 1820
6. Ворожея . . . Кн. Шаховскаго 1820
7. Школа женщинъ . . . . Н. Хмѣльницкаго . . . 1821
8. Тетушка . . . Кн. Шаховскаго 1821
9. Валерія . . . В. А. Жуковскаго . . . 1823
10. Мужъ и любовникъ. . . . . Р. Зотова. . . 1823
11. Спальня . . . В. Миклашевичевой . . . 1824
12. Наслѣдница. . А. Писарева . 1824
13. Супруги прежде свадьбы . . . — 1826
14. Обманъ въ пользу любви . П. Катенина . 1826
15. Молодая вспыльчивая жена. . . . . М. Офросимова. 1826
16. Женатый философъ. . . . В. Каратыгина. 1827
17. Полночь . . . — 1827
18. Адольфъ и Клара . . . . — 1827
19. Свадьба Фигаро. . . . . . Д. Баркова. . 1829
20. Любовь и случай . . . . . — 1830
21. Смиренница. . — 1830
22. Сумасшедшая . Р. Зотова. . . 1830
23. Фарисѣевъ . . — 1831
24. Изора или бѣшеная . . . . В. Каратыгина. 1831
25. Особенное покровительство . — 1832
26. Филиппъ или фамильная гордость . . . . — 1832
27. Одно утро Генриха IV. . . — 1832
28. Доминикъ. . . — 1832
29. Двѣ тайны. . — 1832
30. Разводъ (La séparation). . В. Бакунина . 1833
31. Конецъ всему дѣлу вѣнецъ (Les suites d'un bal masqué). . . . . В. Каратыгина. 1833

VI. Переводные водевили.

1. Любовное свиданіе. . . . . Лизогуба . . . 1810
2. Игнаша дурачекъ. . . . . Кн. Шаховскаго 1820
3. Суженаго конемъ не объѣдешь . . . . Н. Хмѣльницкаго . . . 1821
4. Домъ сумасшедшихъ . . А. Верстовскаго 1822
5. Король и пастухъ. . . . . Кн. Шаховскаго 1822
6. Секретарь и поваръ. . . . . П. Арапова. . 1823
7. Хлопотунъ . . А. Писарева. . 1825
8. Двѣ записки . — 1827
9. Еще суматоха. Д. Ленскаго. . 1829
10. Воспитанникъ любви . . . . — 1831
11. Малъ да удалъ. — 1832
12. Дезертеръ (Le déserteur) . . — 1832
13. Усы (Partie et revanche) . . — 1832
14. Первая любовь (Les premières amours) . . . — 1832
15. Кетли (Ketly). — 1832
16. Мужъ и жена. — 1832
17. Баронъ фонъ Тренкъ. . . . — 1832
18. Станиславъ (Stanislav). . — 1832
19. Двѣ Маргариты (Le chevreuil) . . . . — 1832
20. Трактирщикъ судья (La carte à payer). . . — 1832

21.	Двуногая лисица.	—	1832
22.	Услужливый сосѣдъ.	—	1832
23.	Крестьянка-лунатикъ. . . .	—	1832
24.	Цирюльникъ и парикмахеръ (Le coiffeur et le perruquier)	—	1832
25.	Актриса, пѣвица, танцовщица. . . .	—	1833
26.	Старый гусаръ (Les barons de Felsheim) . .	—	1833

Бенефисы: 1832 г. въ Апрѣлѣ—Инвалидовъ; въ Маѣ —Величкина, Ежовой Семеновой; въ Іюнѣ—Воротникова, Щепкина; въ Іюлѣ—Шелеховой I; въ Августѣ—Шемаева; въ Сентябрѣ—Величкина, Толченова; въ Октябрѣ—Валберховой, Ежовой; въ Ноябрѣ – Шелеховой; въ Декабрѣ—Борецкаго. 1833 г. въ Январѣ—Каратыгина 1, Брянскаго, Каратыгиной 1. Итого 17.

Годовые итоги по драматической части.

Оригинальныхъ трагедій и драмъ 11,	комедій 10,	водевилей 15.	Итого	36.
Переводныхъ „ „ 28,	„ 31,	„ 26.	„	85.
Всѣхъ трагедій и драмъ 39,	комедій 41,	водевилей 41.	Итого	121.

	ОПЕРЫ.	Имена композиторовъ.	Имена авторовъ или переводчиковъ либретто.	Годъ 1 пред.
1.	Русалка, часть 1.	Кауера и Давыдова .	Краснопольскаго . . .	1803
2.	Деревенскія пѣвицы . . .	Фіораванти	Вьена	1804
3.	Илья Богатырь	Кавоса	И. А. Крылова . . .	1806
4.	Два слѣпыхъ въ Толедѣ .	Мегюля	Лукницкаго	1808
5.	Дѣвишникъ	Титова	—	1809
6.	Швейцарское семейство . .	Вейгеля.	Н. Греча.	1814
7.	Иванъ Сусанинъ	Кавоса	Кн. Шаховскаго. . .	1815
8.	Ромео и Юлія.	Штейбельта	А. Волкова.	1817
9.	Жанъ Парижскій	Буальдьё	Кн. Шаликова . . .	1819
10.	Жаръ-птица	Кавоса	—	1822
11.	Отецъ и дочь	Пера.	И. Свѣчинскаго . . .	1822
12.	Севильскій цирюльникъ . .	Россини.	Р. Зотова	1822
13.	Волшебный стрѣлокъ . . .	Вебера	—	1824
14.	Обезьяна-воровка	—	—	1828
15.	Дочь волшебнаго міра . .	—	Р. Зотова	1830
16.	Элиза и Клаудіо	Меркаданте	—	1831
17.	Невѣста	Обера	—	1832
18.	Преступная дочь.	Женералли	—	1832
19.	Сонъ Свѣтланы	—	—	1832

Бенефисы: 1832 г. въ Маѣ—Ефремова, Самойлова; въ Іюнѣ—Петрова; въ Сентябрѣ—Самойловой; въ Ноябрѣ—Самойлова. Итого 5.

БАЛЕТЫ.	Имена балетмейстеровъ.	Годъ 1 пред.
1. Медея и Язонъ.	Дидло	1807
2. Альмавива и Розина.	Дюпора	1808
3. Зефиръ и Флора.	Дидло	1808
4. Рауль синяя борода	—	1808
5. Павелъ и Виргинія	—	1809
6. Мельники	—	1810
7. Телемакъ на островѣ Калипсы	Добервалял	1818
8. Приключеніе на охтѣ	Дидло	1818
9. Кора и Алонзо.	—	1820
10. Карлъ и Лизбета	—	1820
11. Гулянье на Крестовскомъ	Огюста	1820
12. Сандрильона	Дидло	1824
13. Русланъ и Людмила	Огюста	1824
14. Сатана со всѣмъ приборомъ	—	1825
15. Швейцарская молочница	Титюса	1832
16. Кіа-Кингъ	—	1832
17. Донъ Жуанъ.	Блаша	1832
18. Сумбека	—	1832
19. Игры Париса.	Гарделя	1832
20. Сила любви	—	1832

Бенефисы: 1832 г. въ Маѣ—Титюса; въ Іюнѣ—Телешовой; въ Іюлѣ—Шелехова 1, Зубовой; въ Августѣ—Гольца; въ Сентябрѣ—Фредерика, Пейсаръ; въ Октябрѣ—Алексиса, Огюста, г-жи Алексисъ, Истоминой; въ Ноябрѣ—Круазетъ, Телешовой; въ Декабрѣ—Зубовой. Итого 14.

Репертуаръ сезона 1833—1834 годовъ.

Новыя пьесы.

I. Оригинальныя трагедіи и драмы.

	Имена авторовъ.	Годъ 1 пред.
1. Рука Всевышняго отечество спасла	Н. В. Кукольника.	
2. Торквато Тассо	—	
3. Смоляне въ 1811 году.	Кн. Шаховскаго	

II. Оригинальныя комедіи.

Суженый не ряженый	Кн. Шаховскаго	

III. Оригинальные водевили.

1. Жена какихъ много	П. Григорьева 1	
2. Подмосковныя проказы	В. И. Орлова.	
3. Пожинки.	П. С. Федорова	
4. Мнимая г-жа Меласъ	—	

VI. Переводныя трагедіи и драмы.

1. Поединокъ при кард. Ришелье (Un duel sous le card. Richelieu)	—	
2. 16 лѣтъ или поджигатели (Il y a seize ans).	В. Каратыгина.	
3. Пятый актъ (Crao)	—	
4. Преступленіе	Хотяинцовой	
5. Парія	—	
6. Молодая маркитантка	—	
7. Игрокъ (Le joueur)	—	

V. Переводныя комедіи.

1. Мирандолина . В. Каратыгина.
2. Отецъ и сынъ (L'escroc du grand monde) —
3. Братъ и сестра. —
4. Каминъ 1748 года. . . . . В. М. Бакунина.
5. Женская ненависть (La haine d' une femme). —
6. Визитный билетъ. . . . . —

V. Переводные водевили.

1. Хороша и дурна, и глупа и умна (La demois. à marier) Д. Ленскаго .
2. Любовное зелье (Le Philtre) . —
3. Два мужа . . —
4. Поцѣлуй по векселю (Le baiser au porteur). —
5. Артистъ (L'artiste) . . А. Булгакова .
6. Чрезвычайное происшествіе. (La grand aventure) . . П. Каратыгина.
7. Молодыя ключницы у старыхъ холостяковъ. . —
8. Донъ Ранудо де Калибрадосъ —
9. Луиза (Louise ou la réparation). . . . . —
10. Старые грѣхи (Les vieux péchés) . . . . М. А. Гедеонова . . .
11. Астрономическія бредни . . И. Ф. Павлова.
12. Новыя проказы (Le carnaval et les arrêts). —
13. Жокрисъ или дуэль и свадьба —

Старыя пьесы.

I. Оригинальныя трагедіи и драмы.

		Имена авторовъ.	Годъ 1 пред.
1.	Лиза.	Н. Ильина . .	1802
2.	Великодушіе. .	—	1803
3.	Димитрій Донской.	В. Озерова . .	1807
4.	Пожарскій . .	Крюковскаго. .	1807
5.	Ермакъ . . .	Хомякова . . .	1827
6.	Юрій Милославскій . . .	Кн. Шаховскаго	1830
7.	Двумужница .	—	1832

II. Оригинальныя комедіи.

1.	Недоросль . .	Фонъ-Визина. .	1772
2.	Ссора или два сосѣда	Кн. Шаховскаго	1810
3.	Своя семья. .	Кн. Шаховскаго Грибоѣдова, Хмѣльницкаго .	1818
4.	Романъ на большой дорогѣ	М. Н. Загоскина	1820
5.	Свѣтскій случай	Н. Хмѣльницкаго . . .	1826
6.	Ѳ. Г. Волковъ.	Кн. Шаховскаго	1827
7.	Благородный театръ	М. Н. Загоскина	1829
8.	Горе отъ ума.	А. Грибоѣдова.	1831

III. Оригинальные водевили.

1.	Казакъ-стихотворецъ . . .	Кн. Шаховскаго	1812
2.	Фениксъ . . .	—	1821
3.	Приключеніе на станціи. . . .	Р. Зотова . .	1824
4.	Бенефиціантъ .	Кн. Шаховскаго	1826
5.	Знакомые незнакомцы. . .	П. Каратыгина.	1830
6.	Сентябрьская ночь.	—	1830

7.	Сватъ Гаврилычъ	Кн. Шаховскаго	1830
8.	1-е Апрѣля .	—	1831
9.	Филатка и Мирошка	П. Григорьева 2-го . . .	1831
10.	Свѣтская невѣста	П. Григорьева 1-го . . .	1832
11.	Женихъ мертвецъ.	—	1832
12.	Имянины благодѣтельнаго помѣщика . .	—	1832

IV. Переводныя трагедіи и драмы.

1.	Ненависть къ людямъ и раскаяніе. . . .	А. Малиновскаго	1797
2.	Сынъ любви .	—	1803
3.	Отелло. . . .	Вельяминова. .	1806
4.	Гусситы подъ Наумбургомъ .	Краснопольскаго	1806
5.	Желѣзная маска	—	1806
6.	Танкредъ . .	Н. Гнѣдича. .	1809
7.	Гамлетъ . . .	С. Висковатова	1810
8.	Разбойники. .	Н. Сандунова.	1814
9.	Потерянное дитя	—	1814
10.	Ивангой . . .	Кн. Шаховскаго	1821
11.	Тереза. . . .	А. Волкова . .	1822
12.	Діадима . . .	А. Шеллера. .	1825
13.	Коварство и любовь. . . .	Н. Сандунова.	1827
14.	30 лѣтъ. . .	Р. Зотова . .	1828
15.	Д. Карлосъ .	П. Ободовскаго	1829
16.	Прародительница.	—	1829
17.	Іоаннъ Герц. Финляндскій .	—	1829
18.	Марія Стуартъ.	А. Шишкова .	1829
19.	Фанни	—	1832
20.	Антоній . . .	В. Каратыгина	1832
21.	Елисавета и Гр. Эссексъ .	—	1832
22.	Неровный бракъ	—	1832
23.	Катерина Медичи.		

V. Переводныя комедіи.

1.	Индѣйцы въ Англіи. . . .	Янковича . . .	1797
2.	Влюбленный Шекспиръ . .	Д. Языкова. .	1807
3.	Молодые супруги	А. Грибоѣдова.	1815
4.	Глухой или полный трактиръ.	Вельяшева. . .	1816
5.	Не любо не слушай. . . .	Кн. Шаховскаго	1818
6.	Нерѣшительный	Н. Хмѣльницкаго . . .	1820
7.	Валерія . . .	В. А. Жуковскаго . . .	1823
8.	Мужъ и любовникъ.	Р. Зотова. . .	1823
9.	Наслѣдница .	А. Писарева .	1824
10.	Спальня . . .	В. Миклашевичевой . . .	1824
11.	Молодая вспыльчивая жена. .	М. Офросимова	1826
12.	Полночь . . .	В. Каратыгина	1827
13.	Адольфъ и Клара	—	1827
14.	Плащъ. . . .	М. Офросимова	1827
15.	Послѣднее средство . . .	—	1828
16.	Свадьба Фигаро.	Д. Баркова. .	1829
17.	Отъ добра добра не ищутъ. . .	—	1829
18.	Женихъ двухъ невѣстъ . . .	П. Каратыгина	1829
19.	Смиренница. .	—	1830
20.	Изора	В. Каратыгина	1831
21	Фарисѣевъ. . .	—	1831
22.	Разводъ . . .	В. Бакунина .	1833

VI. Переводные водевили.

1.	Любовное свиданіе	Лизогуба . . .	1810
2.	Два учителя .	Кн. Шаховскаго	1819

3.	Пурсоньякъ фалалей . . .	—	1819
4.	Игнаша дурачекъ.	—	1820
5.	Женщина - лунатикъ. . . .	—	1821
6.	Король и пастухъ.	—	1822
7.	Секретарь и поваръ.	П. Арапова. .	1823
8.	Вертеръ . . .	М. Офросимова	1824
9.	Пѣсня. . . .	Кн. Шаховскаго	1824
10.	Двѣ записки .	А. Писарева .	1827
11.	Три дѣла . .	Кн. Шаховскаго	1828
12.	Еще суматоха.	Д. Ленскаго. .	1829
13.	Воспитанникъ любви.	—	1831
14.	Первая любовь	—	1832
15.	Дезертеръ. . .	—	1832
16.	Кетли.	—	1832
17.	Усы	—	1832
18.	Мужъ и жена.	—	1832
19.	Малъ да удалъ	—	1832
10.	Двѣ Маргариты	—	1832

Бенефисы: 1833 г. въ Маѣ—Дюра; въ Іюнѣ—Григорьева I; въ Іюлѣ—Хотяинцова; въ Сентябрѣ—Каратыгина 2-го, Брянской, Шемаева; въ Октябрѣ—Величкина; въ Ноябрѣ — Ежовой, Толченова; въ Декабрѣ — Валберховой, Борецкаго; 1834 г. въ Январѣ—Сосницкаго; въ Февралѣ—Брянскаго, Каратыгина 1-го, Каратыгиной 1-й. Итого 15.

Годовые итоги по драматической части; новыхъ пьесъ:

Оригинальныхъ	трагедій и драмъ 3,	комедій 1,	водевилей 4,	итого	8
Переводныхъ	„ „ 7,	„ 6,	„ 13,		26
Всѣхъ	трагедій и драмъ 10,	комедій 7,	водевилей 17,	итого	34

Старыхъ пьесъ:

Оригинальныхъ	трагедій и драмъ 7,	комедій 8,	водевилей 12,	итого	27
Переводныхъ	„ „ 23,	„ 22,	„ 20,		65
Всѣхъ	трагедій и драмъ 30,	комедій 30,	водевилей 32,	итого	92

Итого:

Оригинальныхъ	трагедій и драмъ 10,	комедій 9,	водевилей 16,	итого	35
Переводныхъ	„ „ 30,	„ 28,	„ 33,	„	91
Всѣхъ	трагедій и драмъ 40,	комедій 37,	водевилей 49,	итого	126

	ОПЕРЫ.	Имена композиторовъ.	Имена авторовъ или переводчиковъ либретто.	Годъ 1 пред.
1.	Мельникъ, колдунъ. . . .	—	Аблесимова	1779
2.	Федулъ съ дѣтьми	—	Имп. Екатерины II-й.	1791
3.	Оборотни	Париса	П. Кобякова	1808
4.	Іосифъ Прекрасный. . . .	Мегюля	—	1813
5.	Водовозъ	Керубини	Левшина	1813
6.	Швейцарское семейство . .	Вейгеля	Н. Греча.	1814
7.	Сумбурщица жена	Солье	Ѳ. Кокошкина . . .	1814
8.	Удача отъ неудачи . . .	Ленгардта	П. Семенова	1817
9.	Сорока-воровка	Россини	И. Свѣчинскаго . . .	1821
10.	Севильскій цирюльникъ. .	—	Р. Зотова	1822
11.	Отецъ и дочь	Пера	И. Свѣчинскаго . . .	1822
12.	Волшебный стрѣлокъ . . .	Вебера	Р. Зотова	1824

13. Невѣста . . . . Обера . . . . Р. Зотова 1832
14. Вампиръ . . . . Маршнера. . . . . . — 1833
15. Китайская дѣвица . . . . Солива . . . . — 1833

Новыхъ оперъ—2.

Бенефисы: 1833 г. въ Апрѣлѣ—Бантышева; въ Маѣ—капельм. Солива; въ Октябрѣ—Самойловой; въ Декабрѣ—Самойлова. Итого 4.

БАЛЕТЫ.	Имена балетмейстеровъ.	Годъ 1 пред.
1. Альмавива и Розина.	Дюпора	1808
2. Дезертеръ	Лепика	1808
3. Павелъ и Виргинія	Дидло	1809
4. Мельники	—	1810
5. Венгерская хижина	Дидло	1817
6. Приключеніе на охотѣ	—	1818
7. Лиза и Коленъ.	Добервaля	1818
8. Телемакъ на островѣ Калипсы	—	1818
9. Русланъ и Людмила	Огюста	1824
10. Сандрильона	Дидло	1824
11. Нина	—	1827
12. Женщина-лунатикъ	—	1829
13. Кіа-Кингъ	Титюса	1832
14. Сумбека	Блаша	1832
15. Донъ Жуанъ.	—	1832
16. Игры Париса.	Гарделя	1832
17. Марсъ и Венера или сѣти Вулкана	Блаша	1833
18. Амадисъ	—	1833
19. Фюльбертъ	—	1833
20. Амуръ въ деревнѣ	—	1833
21. Венеціанскія забавы	—	1833

Новыхъ балетовъ 5.

Бенефисы: 1833 г. въ Іюнѣ—Лашука; въ Октябрѣ—Алексиса, Фредерика' Истоминой; въ Ноябрѣ — Пейсаръ. 1834 г. въ Январѣ — Круазетъ, Бертранъ-Атрюксъ. Итого 7.

Репертуаръ сезона 1834—1835 годовъ.

Новыя пьесы.

I. Оригинальныя трагедіи и драмы.

	Имена авторовъ:	Число пред.
1. Князь Скопинъ-Шуйскій.	Н. В. Кукольника	6
2. Роксолана	—	4
3. Осада Пскова.	Бар. Розена	3
4. Безумная (изъ повѣсти Козлова)		2

II. Оригинальныя комедіи.

Оцѣпленіе	Пасынкова	2

III. Оригинальные водевили.

1. Горе отъ тещи.	П. Григорьева 1.	6
2. Надежда и любовь.	—	4
3. Женихъ-лунатикъ	Иванова	3

IV. Переводныя трагедіи и драмы.

1. Генріетта	11
2. Мужъ, жена и сынъ	5
3. Сыны Эдуарда (Les enfants d'Edouard).	4
4. Ламермурская	

	невѣста (La fiancée de Lamermoor)		3
5.	Первая любовь (Un premier amour)		3
6.	Слесарь (Le serrurier)	П. И. Валберха	2

V. Переводныя комедіи.

1.	Преданіе		6
2.	Солиманъ II, или 3 султанши (Les 3 sultanes)	Д. Баркова	5
3.	Отецъ и кумъ		4
4.	Другъ и любовникъ		3
5.	Дружба женщинъ	М. Офросимова	2
6.	Полина		2

VI. Переводные водевили.

1.	Стряпчій подъ столомъ (Mr. Jovial huissier chansonier)	Д. Ленскаго	21
2.	Заемныя жены (Les femmes d'emprunt)	П. Каратыгина	7
3.	Дебютантъ (Le débutant)	А. Булгакова	7
4.	Женихъ по довѣренности	Ѳ. А. Кони	6
5.	Жена сосѣда	А. Булгакова	4
6.	Страсть или романтизмъ (Une passion)		4
7.	Маркизъ по неволѣ	П. С. Федорова	4
8.	Въ тихомъ омутѣ черти водятся (M-me de St. Agnès)	Ѳ. А. Кони	4
9.	Несчастіе красавца (Les malheurs d'un joli garçon)	П. С. Федорова и П. И. Валберха	4
10.	Принцъ съ хохломъ	Ѳ. А. Кони	3
11.	Лорнетъ (Le lorgnon)	П. А. Каратыгина	3
12.	Назовите какъ хотите	Ѳ. А. Кони	2
13.	Теобальдъ (Théobalde)	Д. Ленскаго	2
14.	13-й за столомъ		
15.	Все горе	Несмѣянова	2
16.	Зоя (Zoé)	Ѳ. А. Кони	2
17.	Кривые любовники	П. С. Федорова	2
18.	Семейство барона	А. Булгакова	2
19.	Воспитанница и пансіонерка		2
20.	Дочь знаменитаго артиста (La fille de Dominique)	Д. Шепелева	1
21.	Разборчивый женихъ		1

Старыя пьесы.

I. Оригинальныя трагедіи и драмы.

1.	Великодушіе	Н. Ильина	1803
2.	Фингалъ	В. Озерова	1805
3.	Пожарскій	Крюковскаго	1807
4.	Соколъ князя Ярослава	Кн. Шаховскаго	1823
5.	Людмила		1830
6.	Юрій Милославскій	Кн. Шаховскаго	1830
7.	Рославлевъ	—	1832
8.	Рука Всевышняго	Н. Кукольника	1833

II. Оригинальныя комедіи.

1.	Ябеда	В. Капниста	1798
2.	Своя семья	Кн. Шаховскаго, Грибоѣдова, Н. Хмѣльницкаго	1818
3.	Романъ на большой дорогѣ	М. Н. Загоскина	1819
4.	Свѣтскій случай	Н. Хмѣльницкаго	1826
5.	Благородный театръ	М. Н. Загоскина	1829
6.	Горе отъ ума	А. Грибоѣдова	1831

III. Оригинальные водевили.

1.	Казакъ-стихотворецъ	Кн. Шаховскаго	1812
2.	Фениксъ	—	1821
3.	Приключеніе на станціи	Р. Зотова	1824
4.	Ужасная ночь	А. Иванова	1825
5.	Бенефиціантъ	Кн. Шаховскаго	1826
6.	Сватъ Гаврилычъ	—	1830
7.	Сентябрьская ночь	П. Каратыгина	1830
8.	1-е Апрѣля	Кн. Шаховскаго	1831
9.	Филатка и Мирошка	П. Григорьева 2-го	1831
10.	Имянины благодѣт. помѣщика		1832
11.	Подмосковныя проказы	В. И. Орлова	1833
12.	Жена какихъ много	П. Григорьева 1-го	1833

IV. Переводныя трагедіи и драмы.

1.	Сынъ любви	Малиновскаго	1803
2.	Отелло	Вельяминова	1806
3.	Гусситы подъ Наумбургомъ	Краснопольскаго	1806
4.	Гамлетъ	С. Висковатова	1810
5.	Разбойники	Н Сандунова	1814
6.	Коварство и любовь	—	1827
7.	Жоко		1827
8.	30 лѣтъ или жизнь игрока	Р. Зотова	1828
9.	Марія Стюартъ	А. Шишкова	1829
10.	Д. Карлосъ	П. Ободовскаго	1829
11.	Іоаннъ Герц. Финляндскій	—	1829
12.	Прародительница	—	1829
13.	Антоній	В. Каратыгина	1832
14.	Елисавета и Гр. Эссексъ	—	1832
15.	Неровный бракъ	—	1832
16.	Фанни		1832
17.	Парія		1833
18.	Жизнь и смерть Ричарда III	Я. Брянскаго	1833
19.	Поединокъ при кардиналѣ Ришелье		1833
20.	16 лѣтъ или поджигатели	В. Каратыгина	1834
21.	Пятый актъ	—	1834

V. Переводныя комедіи.

1.	Индѣйцы въ Англіи	Янковича	1797
2.	Влюбленный Шекспиръ	Д. Языкова	1807
3.	Молодые супруги	А. Грибоѣдова	1815
4.	Глухой или полный трактиръ	Вельяшева	1816
5.	Воздушные замки	Н. Хмѣльницкаго	1818
6.	Притворная невѣрность	А. Грибоѣдова и А. Жандра	1818

7. Нерѣшительный . . . . . Н. Хмѣльницкаго. . . . 1820
8. Валерія . . . В. А. Жуковскаго . . . 1823
9. Мужъ и любовникъ . . . . Р. Зотова. . . 1823
10. Наслѣдница . А. Писарева. . 1824
11. Обманъ въ пользу любви . . П. Катенина . 1826
12. Полночь . . . В. Каратыгина 1827
13. Адольфъ и Клара . . . . . — 1827
14. Послѣднее средство 1828
15. Свадьба Фигаро . . . . . Д. Баркова . . 1829
16. Смиренница. 1830
17. Жена и должность . . . . Н. Мундта . . 1830
18. Изора или бѣшеная . . . . В. Каратыгина 1831
19. Фарисѣевъ 1831
20. Конецъ всему дѣлу вѣнецъ . В. Каратыгина 1833
21. Мирандолина . — 1834
22. Визитный билетъ 1834

VI. Переводные водевили.

1. Любовное свиданье . . . . Лизогуба . . . 1810
2. Суженаго конемъ не объѣдешь . . . Н. Хмѣльницкаго. . . . 1821
3. Женщина-лунатикъ . . . Кн. Шаховскаго 1822
4. Король и пастухъ . . . . — 1822
5. Домъ сумасшедшихъ . . А. Верстовскаго 1822
6. Моя жена выходитъ замужъ 1827
7. Учитель и ученикъ . . . . А. Писарева. . 1828
8. Еще суматоха. Д. Ленскаго. . 1829
9. Ольга русская сирота . . . Н. Мундта . . 1830
10. Воспитанникъ въ любви . . Д. Ленскаго. . 1831
11. Усы . . . . . — 1832
12. Мужъ и жена. — 1832
13. Кетли . . . . — 1832
14. Дезертеръ. . . — 1832
15. Малъ да удалъ. 1832
16. Двѣ Маргариты. 1832
17. Хороша и дурна . . . . Д. Ленскаго. . 1833
18. Любовное зелье — 1833
19. Два мужа . . — 1833
20. Чрезвычайное происшествіе. . П. Каратыгина 1833
21. Артистъ . . . А. Булгакова . 1833
22. Луиза или свадьба по судейскому приговору 1833

Годовые итоги по драматической части; новыхъ пьесъ:

	трагедій и драмъ	комедій	водевилей	итого
Оригинальныхъ	4	1	3	8
Переводныхъ	6	6	21	33
Всѣхъ	10	7	24	41

Старыхъ пьесъ:

	трагедій и драмъ	комедій	водевилей	итого
Оригинальныхъ	8	6	12	26
Переводныхъ	21	22	22	65
Всѣхъ	29	28	34	91

Итого:

Оригинальныхъ	трагедій и драмъ 12,	комедій 7,	водевилей 15,	итого 34
Переводныхъ	„ „ 27	„ 28	„ 43	„ 98
Всѣхъ	трагедій и драмъ 39,	комедій 35,	водевилей 58,	итого 132

Русская опера.

	ОПЕРЫ:	Имена композиторовъ:	Имена авторовъ или переводч. либретто.	Годъ 1 пред.
1.	Ямъ	А. Титова	П. В. Княжнина	1805
2.	Оборотни	Париса	Кобякова	1808
3.	Два слова	Николо	И. Валберха	1809
4.	Водовозъ	Керубини	Левшина	1813
5.	Іосифъ прекрасный	Мегюля		1813
6.	Сандрильона	Штейбельта	Лукницкаго	1814
7.	Иванъ Сусанинъ	Кавоса	Кн. Шаховскаго	1815
8.	Севильскій цирюльникъ	Россини	Р. Зотова	1822
9.	Волшебный стрѣлокъ	Вебера	—	1824
10.	Невѣста	Обера		1832
11.	Цамна	Герольда	Д. Ленскаго	1834
12.	Двѣ ночи	Буальдьё	—	1834
13.	Робертъ	Мейербера		1834

Новыхъ оперъ 3.

Нѣмецкая опера.

		Имена композиторовъ.	Годъ 1 пред.
1.	Fenella	Auber.	
2.	Fra Diavolo	—	
3.	Die Braut	—	
4.	Don Juan	Mozart.	
5.	Fidelio	Beethoven.	
6.	Der Freychutz	Weber.	
7.	Ber Barbier von Sevilla	Rossini.	
8.	Otello	Rossini.	
9.	Tancred	—	
10.	Iohann von Paris	Boeldieu.	
11.	Die weisse Dame	—	
12.	Ioseph	Méhul.	
13.	Zampa	Herold.	
14.	Hassan ben Ali	—	

	БАЛЕТЫ:	Имена балетмейстеровъ.	Годъ 1 пред.
1.	Дезертеръ	Лепика	1808
2.	Павелъ и Виргинія	Дидло	1809
3.	Донъ-Кихотъ	—	1809
4.	Простаки или отчаяніе Жокриса		1809
5.	Мельники		1810
6.	Лиза и Коленъ	Добервала	1818
7.	Телемакъ на островѣ Калипсы	—	1818
8.	Приключеніе на охотѣ	Дидло	1818
9.	Волшебная флейта	Бернаделли	1822
10.	Кавказскій плѣнникъ	Дидло	1823
11.	Нина	—	1827
12.	Женщина лунатикъ		1829
13.	Кіа-Кингъ	Титюса	1832
14.	Сумбека	Блаша	1832

15.	Донъ Жуанъ	Блаша	1832
16.	Сила любви		1832
17.	Марсъ и Венера	Блаша	1833
18.	Амуръ въ деревнѣ	—	1833
19.	Дафнисъ	—	1834
20.	Кесарь въ Египтѣ	Титюса	1834

Новыхъ балетовъ 2.

Репертуаръ сезона 1835—1836 годовъ.

Новыя пьесы.

I. Оригинальныя трагедіи и драмы.

	Имена авторовъ	Число пред.
Пятнадцать лѣтъ разлуки	К. П. Бахтурина	9

II. Оригинальныя комедіи.

Не было.

III. Оригинальные водевили.

1.	Гусарская стоянка	В. Орлова	9
2.	Жена дѣлу всему вина	П. Федорова	5
3.	Женишокъ горбунокъ	Ѳ. Кони	4
4.	Купцы между собою	П. Григорьева 2-го	1
5.	Ханскій чай	Е. Алетанова	1

IV. Переводныя трагедіи и драмы

1.	Она помѣшана (Elle est folle)	В. Каратыгина	10
2.	Венеціанская актриса (Angelo ou le tyran de Padoue)	М. В. Самойловой	9
3.	Матильда или ревность (Mathilde ou la jalousie)	Н. Мундта	9
4.	Дочь скупаго (La fille de l'avare)	П. Валберха	6
5.	Мономанъ (Le monomane)	В. Каратыгина	5
6.	Отцовское проклятіе (La lectrice)	Визапура	4
7.	Живая покойница	В. Каратыгина	4
8.	Избавитель		4
9.	Отецъ и отечество	В. Н. Семенова	3
10.	Честолюбецъ	Н. Мундта	3
11.	Евгенія или тайный бракъ		3
12.	Свѣтскій человѣкъ	Ѳ. Кони	1
13.	Венеціанскій купецъ	А. П. С—нъ	1

V. Переводныя комедіи.

1.	Любовь и дружба (L'ami Grandet)		4
2.	Еще добрый малый	Н. Мундта	2
3.	Мальвина или бракъ по склонности (Malvyna)	Д. Ленскаго	2
4.	Тайная страсть (Une passion secrète)		2

VI. Переводные водевили.

1. Покойникъ

	мужъ (Le mari de la veuve)	Θ. Кони	12
2.	Почему		11
3.	Жизнь или смерть (Etre aimé ou mourir)	П. Каратыгина.	8
4.	Искусство платить долги	П. Федорова и П. Валберха.	7
5.	Двѣ женщины противъ одного мущины (Deux femmes contre un homme)	П. Каратыгина.	7
6.	Царство женщинъ (Le royaume des femmes)	Н. Куликова	7
7.	Сынъ природы	П. Григорьева 1-го	4
8.	Жена и зонтикъ (Ma femme et mon parapluie)	П. Каратыгина.	3
9.	Провинціальный балъ	П. Федорова	3
10.	Саламандра (La Salamandre)		3
11.	Закатъ солнца (Le coucher du soleil)	—	3
12.	Три шляпы	П. Федорова	2
13.	Близнецы	А. Булгакова	2
14.	Дядя сватъ		2

Старыя пьесы.

I. Оригинальныя трагедіи и драмы.

1.	Великодушіе	Н. Ильина	1803
2.	Фингалъ	В. Озерова	1805
3.	Дмитрій Донской	—	1807
4.	Рука Всевышняго	Н. Кукольника.	1833
5.	Торквато Тассо	—	1833
6.	Кн. Скопинъ-Шуйскій	—	1835
7.	Роксолана	—	1835

II. Оригинальныя комедіи.

1.	Романъ на большой дорогѣ	М. Загоскина	1819
2.	Свѣтскій случай	Н. Хмѣльницкаго	1826
3.	Горе отъ ума	А. Грибоѣдова.	1831

III. Оригинальные водевили.

1.	Казакъ-стихотворецъ	Кн. Шаховскаго	1812
2.	Фениксъ	—	1821
3.	Сватъ Гаврилычъ	—	1830
4.	Знакомые незнакомцы	П. Каратыгина.	1830
5.	Актеръ и музыкантъ	П. Григорьева 1-го	1831
6.	Филатка и Мирошка	П. Григорьева 2.	1831
7.	Имянины благодѣтельнаго помѣщика		1832
8.	Подмосковныя проказы	В. Орлова.	1833
9.	Жена какихъ много	П. Григорьева 1.	1833
10.	Горе отъ тещи	—	1834

IV. Переводныя трагедіи и драмы.

1.	Отелло	Вельяминова.	1806
2.	Гамлетъ	С. Висковатова.	1810
3.	Разбойники	Н. Сандунова.	1814
4.	Коварство и любовь		1827
5.	30 лѣтъ	Р. Зотова.	1828
6.	Іоаннъ Герцогъ Финляндскій	П. Ободовскаго.	1829
7.	Іоаннъ Фаустъ	Р. Зотова.	1830

8.	Елисавета и Графъ Эссексъ.	В. Каратыгина.	1832
9.	Неровный бракъ	—	1832
10.	Жизнь и смерть Ричарда III .	Я. Брянскаго.	1833
11.	Поединокъ при кард. Ришелье.		1833
12.	Генріетта.		1834
13.	Первая любовь.		1834
14.	Мужъ, жена и сынъ.		1834
15.	Слесарь . . .	П. Валберха .	1834

V. Переводныя комедіи.

1.	Школа злословія	И. М. Муравьева-Апостола.	1794
2.	Скупой.		1814
3.	Молодые супруги.	А. Грибоѣдова.	1815
4.	Глухой или полный трактиръ.	Вельяшева. . .	1816
5.	Притворная невѣрность . . .	А. Грибоѣдова и А. Жандра.	1818
6.	Воздушные замки.	Н. Хмѣльницкаго	1818
7.	Школа женщинъ.	—	1821
8.	Тетушка . . .	Кн. Шаховскаго	1821
9.	Валерія . . .	В. Жуковскаго.	1823
10.	Мужъ и любовникъ.	Р. Зотова . .	1823
11.	Наслѣдница. .	А. Писарева. .	1824
12.	Двое за четверыхъ.	В. Каратыгина.	1827
13.	Полночь . . .	—	1827
14.	Плащъ. . . .	М. Офросимова.	1827
15.	Смиренница.		1830
16.	Изора	В. Каратыгина.	1831
17.	Разводъ . . .	В. Вакунина. .	1833
18.	Мирандолина .	В. Каратыгина.	1834
19.	Солиманъ Пили 3 султанши. .	Д. Баркова . .	1835

VI. Переводные водевили.

1.	Любовное свиданье.	Лизогуба . . .	1810
2.	Бабушкины попугаи.	Н. Хмѣльницкаго	1819
3.	Женщина-лунатикъ	Кн. Шаховскаго	1821
4.	Король и настухъ.	—	1822
5.	Новая шалость.	Н. Хмѣльницкаго	1822
6.	Домъ сумасшедшихъ.	А. Верстовскаго.	1822
7.	Невинный въ винѣ	Д. Ленскаго. .	1829
8.	Еще суматоха.	—	1829
9.	Молодъ и старъ.		1829
10.	Малъ да удалъ.		1832
11.	Двѣ Маргариты		1832
12.	Кетли.	Д. Ленскаго. .	1832
13.	Мужъ и жена.	—	1832
14.	Хороша и дурна	—	1833
15.	Любовное зелье.	—	1833
16.	Артистъ . . .	А. Булгакова .	1833
17.	Чрезвычайное происшествіе. .	П. Каратыгина.	1833
18.	Молодыя ключницы.	—	1833
19.	Дебютантъ . .	А. Булгакова .	1834
20.	Стряпчій подъ столомъ. . . .	Д. Ленскаго . .	1834
21.	Теобальдъ . . .	—	1834
22.	Заемныя жены.	П. Каратыгина.	1834
23.	Несчастье красавца.	П. Федорова и П. Валберха .	1834
24.	Маркизъ по неволѣ	П. Федорова .	1834
25.	Страсть или романтизмъ		1834
26.	Въ тихомъ омутѣ	Ѳ. Кони . . .	1835
27.	Лорнетъ . . .	П. Каратыгина.	1835

Годовые итоги по драматической части.

Новыя пьесы:

Оригинальныхъ:	трагедій и драмъ	1,	комедій	—	водевилей	5,	итого	6
Переводныхъ	„	13,	„	4,	„	14,	„	31
Всѣхъ	трагедій и драмъ	14,	комедій	4,	водевилей	19,	итого	37

Старыя:

Оригинальныхъ	трагедій и драмъ	7,	комедій	3,	водевилей	10,	итого	20.
Переводныхъ	„	15,	„	19,	„	27,	„	61.
Всѣхъ	трагедій и драмъ	22,	комедій	22,	водевилей	37,	итого	81.

Итого:

Оригинальныхъ:	трагедій и драмъ	8,	комедій	3,	водевилей	15,	итого	26
Переводныхъ:	„ „	28,	„	23,	„	41,	„	92
Всего	трагедій и драмъ	36,	комедій	26,	водевилей	56,	итого	118

Русская опера.

	ОПЕРЫ.	Имена композиторовъ.	Имена авторовъ или переводчиковъ либретто.	Годъ. 1 пред.
1.	Изступленный	Бертона	П. Семенова	1812
2.	Водовозъ	Керубини	Левшина	1813
3.	Иванъ Сусанинъ	Кавоса	Кн. Шаховскаго	1815
4.	Севильскій цирюльникъ	Россини	Р. Зотова	1822
5.	Волшебный стрѣлокъ	Вебера	—	1824
6.	Невѣста	Обера		1832
7.	Цампа	Герольда	Д. Ленскаго	1834
8.	Робертъ	Мейербера		1834
9.	Тайный бракъ и поединокъ	Герольда	Горскаго	1835
10.	Людовикъ	—		1835
11.	Влюбленная баядерка	Обера		1835
12.	Швейцарская хижина	Адама		1835
13.	Семирамида	Россини	А. Шеллера	1836
14.	Докторъ въ хлопотахъ	Ѳ. М. Толстаго		1836

Новыхъ оперъ 6.

Нѣмецкая опера.

		Имена композиторовъ.
1.	Don-Juan	Mozart.
2.	Die Zauberflöte	—
3.	Die Westalin	Spontini.
4.	Donauweibchen	—
5.	Der Freyschütz	Weber.
6.	Der Barbier von Sevilla	Rossini.
7.	Otello	—
8.	Tancred	—
9.	Die Belagerung von Corinth	—
10.	Die weisse Dame	Boeldieu.
11.	Iohann von Paris	—
12.	Zampa	Herold.
13.	Fenella	Auber.
14.	Fra-Diavolo	—
15.	Die Braut	—
16.	Norma	Bellini.

17. Der Maurer und der Schlosser . . . .

18. Liebestrank. . pasticcio arrang. Koeller.

БАЛЕТЫ:	Имена балетмейстеровъ.	Годъ 1 пред.	Число пред.
Новые.			
1. Возстаніе въ сералѣ	соч. Тальони, постановка Титюса .	1835	20
2. Сильфида	—	1835	18
3. Шотландцы	Блаша	1836	7
Старые.			
1. Дезертеръ.	Леника.	1808	
2. Альмавива и Розина	Дюпора.	1808	
3. Простаки или отчаянье Жокриса		1809	
4. Мельники		1810	
5. Венгерская хижина	Дидло.	1817	
6. Волшебная флейта	Бернаделли.	1822	
7. Кіа-Кингъ.	Титюса.	1832	
8. Донъ-Жуанъ.	Блаша.	1832	
9. Фюльбертъ	—	1833	
10. Кесарь въ Египтѣ	Титюса	1834	

Репертуаръ сезона 1836—1837 годовъ.

Новыя пьесы.

I. Оригинальныя трагедіи и драмы.

	Имена авторовъ.	Число пред.
1. Козьма Рощинъ	Бахтурина	7
2. Староста (продолженіе Козьмы Рощина) .	—	7
3. Кн. Алексѣй Мих. Тверской.	П. Ободовскаго .	4
4. Хризоманія . .	Кн. Шаховскаго.	3
5. Молдаванская цыганка. . . .	Бахтурина. . . .	2
6. Красное покрывало	—	2

II. Оригинальныя комедіи.

1. Ревизоръ . . .	Н. Гоголя. . . .	26
2. Настоящій ревизоръ. . . .	Кн. Циціанова. . .	3
3. Недовольный .	М. Загоскина . .	3
4. Монастырка. .	Н. Ильина	2

III. Оригинальные водевили.

1. Крестный отецъ	П. Федорова. . .	6
2. Осмѣянный ревнивецъ . .	П. Григорьева 2.	5
3. Иванъ Савельичъ . . .	Ѳ. Кони	3
4. Любовь и благодарность . .	Несмѣянова . . .	3
5. Крестницы . .	Кн. Шаховскаго .	3
6. Женихъ на прокатъ . . .	Руссо	3
7. Гостья покойница	П. Григорьева 2.	2
8. Билетъ V класса лотереи . .	И. Филимонова. .	2
9. Перепутье старыхъ воиновъ.	П. Григорьева 2.	2

10.	Плути приказчика	—	2
11.	Украинская невѣста	Кн. Шаховскаго.	2

IV. Переводныя трагедіи и драмы.

1.	Заколдованный домъ	П. Ободовскаго	8
2.	Отелло	И. И. Панаева	4
3.	Марія или три возраста (Marie ou les trois époques)	В. Каратыгина.	4
4.	Ужасный замокъ	П. Ободовскаго	2
5.	Фалькландъ	В. Каратыгина.	2
6.	Мельникъ и дочь его	Р. Зотова	2
7.	Эстелла (Estelle)	Несмѣянова	2
8.	Ужасный человѣкъ	П. Валберха	2

V. Переводныя комедіи.

1.	Кинъ (Kean)	В. Каратыгина.	11
2.	Ненавистникъ женщинъ	Р. Зотова	7
3.	Женихъ изъ Мексики	—	4

VI. Переводные водевили.

1.	Дѣвушка-гусаръ (Le capit. Roland)	Ѳ. Кони	11
2.	Жена кавалериста (L'oncle rival)	П. Григорьева 1.	11
3.	Катерина (Cathérine ou le croix d'or)	П. Федорова	8
4.	Ночной колокольчикъ		8
5.	Мужъ въ каминѣ, жена въ гостяхъ	Ѳ. Кони	7
6.	Тереза (Thérèse)	—	7
7.	Сто тысячъ приданаго	П. Григорьева 1	4
8.	Анти-европеецъ (Claude Belissan)	Н. Коровкина	4
9.	Пощечина и поцѣлуй		4
10.	Сцѣпленіе ужасовъ (Un tissu d'horreurs)		4
11.	Страсть сочинять	Ѳ. Кони	3
12.	Карета (Le landau)	—	3
13.	Г. Пикасьетъ (Mr Piqueassiette)	П. Арапова	3
14.	Мужъ всѣхъ женъ	Ѳ. Кони	2
15.	Желтыя перчатки	Н. Куликова	2
16.	Трусъ (Le poltron)	П. Федорова	2
17.	Скряга въ тискахъ	Д. Ленскаго	2
18.	Дамскій докторъ	—	1
19.	Братскій пиръ		1

Старыя пьесы.

I. Оригинальныя трагедіи и драмы.

		Имена авторовъ.	Годъ 1 пред.
1.	Великодушіе	Н. Ильина	1803
2.	Поликсена	В. Озерова	1809
3.	Двумужница	Кн. Шаховскаго	1832
4.	Рука Всевышняго	Н. Кукольника.	1833
5.	Роксолана	—	1833
6.	Кн. Скопинъ Шуйскій	Н. Кукольника	1835
7.	15 лѣтъ разлуки	Вахтурина	1835

II. Оригинальныя комедіи.

1.	Недоросль . .	фонъ-Визина . .	1772
2.	Модная лавка.	И. А. Крылова.	1806
3.	Урокъ дочкамъ.	—	1807
4.	Ссора или два сосѣда	Кн. Шаховскаго	1810
5.	Романъ на большой дорогѣ .	М. Н. Загоскина	1819
6.	Какаду . . .	Кн. Шаховскаго	1820
7.	Свѣтскій случай	Н. Хмѣльницкаго . . .	1826
8.	Горе отъ ума.	А. Грибоѣдова	1831

III. Оригинальные водевили.

1.	Казакъ-стихотворецъ . . .	Кн. Шаховскаго	1812
2.	Фениксъ . . .	—	1821
3.	Сватъ Гаврилычъ	—	1830
4.	Знакомые незнакомцы. . .	П. Каратыгина	1830
5.	Филатка и Мирошка	П. Григорьева 2-го. . . .	1831
6.	Жена какихъ много	П. Григорьева 1-го. . . .	1831
7.	Имянины благод. помѣщика		1832
8.	Подмосковныя проказы . . .	В. Орлова . .	1833
9.	Горе отъ тещи	П. Григорьева 1-го. . . .	1834
10.	Жена всему дѣлу вина . . .	П. Федорова .	1835
11.	Гусарская стоянка	В. Орлова . .	1835

IV. Переводныя трагедіи и драмы.

1.	Карлъ XII при Бендерахъ . .	А. Шеллера .	1810
2.	Разбойники. .	Н. Сандунова .	1814
3.	Коварство и любовь.	—	1827
4.	30 лѣтъ или жизнь игрока.	Р. Зотова. . .	1828
5.	Іоаннъ Герц. Финляндскій .	Д. Ободовскаго	1829
6.	Елисавета и Гр. Эссексъ . . .	В. Каратыгина	1832
7.	Неровный бракъ	—	1832
8.	Первая любовь		1834
9.	Мужъ, жена и сынъ		1834
10.	Матильда или ревность	Н. Мундта . .	1835
11.	Венеціанская актриса . . .	М. В. Самойловой. . . .	1835
12.	Дочь скупаго.	П. Валберха .	1835
13.	Она помѣшана	В. Каратыгина	1835
14.	Живая покойница	—	1836

V. Переводныя комедіи.

1.	Молодые супруги	А. Грибоѣдова	1815
2.	Говорунъ . .	Н. Хмѣльницкаго . . .	1817
3.	Мужъ и любовникъ	Р. Зотова . .	1823
4.	Валерія . . .	В. А. Жуковскаго . . .	1823
5.	Наслѣдница .	А. Писарева .	1824
6.	Обманъ въ пользу любви . .	П. Катенина .	1826
7.	Двое за четверыхъ	В. Каратыгина	1827
8.	Адольфъ и Клара	—	1827
9.	Полночь . . .	—	1827
10.	Свадьба Фигаро	Д. Баркова. .	1829
11.	Жена и должность	Н. Мундта . .	1830
12.	Смиренница		1830
13.	Изора или бѣшеная	В. Каратыгина	1831
14.	Мирандолина .	—	1834
15.	Солиманъ II или три султанши	Д. Баркова. .	1835

VI. Переводные водевили.

1. Два слова . . И. Валберха . 1809
2. НовыйБедламъ. Кн. Шаховскаго 1818
3. Бабушкины попугаи . . . . Н. Хмѣльницкаго . . . 1819
4. Суженаго конемъ не объѣдешь . . . . — 1821
5. Новая шалость — 1822
6. Домъ сумасшедшихъ . . А. Верстовскаго 1822
7. Малъ да удалъ 1832
8. Двѣ Маргариты 1832
9. Мужъ и жена. Д. Ленскаго . 1832
10. Усы . . . . . — 1832
11. Дезертеръ . . — 1832
12. Хороша и дурна Д. Ленскаго . 1833
13. Любовное зелье — 1833
14. Артистъ . . . А. Булгакова . 1833
15. Дебютантъ . . — 1834
16. Стряпчій подъ столомъ . . . Д. Ленскаго . 1834
17. Страсть или романтизмъ. 1834
18. Заемныя жены. П. Каратыгина 1834
19. Чрезвычайное происшествіе . — 1834
20. Женихъ по довѣренности . . Ѳ. Кони . . . 1834
21. Несчастіе красавца . . . . П. Федорова и П. Валберха . 1834
22. Царство женщинъ . . . . Н. Куликова . 1835
23. Двѣ женщины противъ одного мужчины . . . П. Каратыгина 1835
24. Покойникъ мужъ . . . . Ѳ. Кони . . . 1835
25. Въ тихомъ омутѣ черти водятся. . . . . . — 1835
26. Почему? 1835
27. Сынъ природы П. Григорьева 1-го . . . 1835
28. Жена изонтикъ П. Каратыгина 1836

Годовые итоги по драматической части.

Новыя пьесы.

Оригинальныхъ	трагедій и драмъ	6,	комедій	4,	водевилей	11,	итого	21
Переводныхъ	„ „	8,	„	3,	„	19,	„	30
Всѣхъ	трагедій и драмъ	14,	комедій	7,	водевилей	30,	итого	51

Старыя.

Оригинальныхъ	трагедій и драмъ	7,	комедій	8,	водевилей	11,	итого	26
Переводныхъ	„ „	14,	„	15,	„	28,	„	57
Всѣхъ	трагедій и драмъ	21,	комедій	23,	водевилей	39,	итого	83

Итого

Оригинальныхъ	трагедій и драмъ	13,	комедій	12,	водевилей	22,	итого	47
Переводныхъ	„ „	22,	„	18,	„	47,	„	87
Всѣхъ	трагедій и драмъ	35,	комедій	30,	водевилей	69,	итого	134

Русская опера.

ОПЕРЫ.	Имена композиторовъ.	Имена авторовъ или переводч. либретто.	Годъ 1 пред.	Число пред.
Новыя.				
1. Жизнь за Царя	М. В. Глинки. . . .	Бар. Розена . .	1836	18
2. Бронзовый конь	Обера		1837	16

3. Эдинбургская темница. . .	Караффа	Р. Зотова . . .	1836	6
4. Капулетти и Монтекки . .	Беллини и Ваккаи		1837	3
Старыя.				
1. Водовозъ	Керубини	Левшина	1813	
2. Жанъ Парижскій.	Буальдьё	Кн. Шаликова.	1819	
3. Сорока воровка	Россини.	И. Свѣчинскаго.	1821	
4. Севильскій цирюльникъ . .	—	Р. Зотова . . .	1822	
5. Волшебный стрѣлокъ . . .	Вебера	—	1824	
6. Женни	Караффа	—	1831	
7. Элиза и Клаудіо.	Меркаданте		1831	
8. Невѣста.	Обера.		1832	
9. Цампа	Герольда	Д. Ленскаго . .	1834	
10. Робертъ.	Мейербера		1834	
11. Влюбленная баядерка. . .	Обера.		1835	
12. Швейцарская хижина. . .	Адама		1835	
13. Людовикъ.	Герольда		1835	
14. Семирамида	Россини.	А. Шеллера. .	1836	

Нѣмецкая опера.

ОПЕРЫ.	Имена композиторовъ.	Число пред.
Новыя.		
1. Capuletti und Montechi. . .	Bellini	12
2. Der Pirat . .	—	5
Старыя.		
1. Don Juan . .	Mozart.	
2. Die Hochzeit des Figaro. .	—	
3. Freischütz . .	Weber.	
4. Othello. . . .	Rossini.	
5. Der Barbier von Sevilla. .	—	
6. Tancred . . .	—	
7. Semiramis. .	—	
8. Italienerin in Algier	—	
9. Zampa. . . .	Herold.	
10. Fenella . . .	Auber.	
11. Fra diavolo .	—	
12. Die Braut . .	—	
13. Norma. . . .	Bellini.	
14. Der Mauer und der Schlosser		

БАЛЕТЫ.	Имена балетмейстеровъ.	Годъ 1 пред.	Число пред.
Новые.			
1. Волшебная кошка	Лашука.	1836	7
2. Дикій островъ	Титюса.	1836	4
Старые.			
1. Простаки или отчаянье Жокриса.		1809	
2. Венгерская хижина.	Дидло	1817	
3. Женщина лунатикъ		1829	
4. Кіа-Кингъ	Титюса.	1832	
5. Фюльбертъ	Блаша	1833	

6.	Кесарь въ Египтѣ	Титюса	1834
7.	Сильфида	Соч. Тальони, постан. Титюса	1835
8.	Возстаніе въ сералѣ	—	1835

Репертуаръ сезона 1837—1838 годовъ.

Новыя пьесы:

I. Оригинальныя трагедіи и драмы.

		Имена авторовъ.	Число пред.
1.	Уголино	Н. А. Полеваго	7
2.	Фрегатъ Надежда	Н. П. Писарева.	4
3.	Ибрагимъ и Роксана	Вахтурина	2

II. Оригинальныя комедіи.

Не было.

III. Оригинальные водевили.

1.	Архиваріусъ	П. Федорова	15
2.	Чиновникъ по особымъ порученіямъ	П. Каратыгина.	14
3.	Титулярный совѣтникъ въ домашнемъ быту.	Ѳ. Кони	11
4.	Поѣздка въ Парголово или сватъ въ новомъ родѣ	П. Григорьева 2.	8
5.	Дѣвушка себѣ на умѣ	П. Григорьева 1.	3
6.	Она похудѣла.	Г-жи Фуксъ.	2
7.	Нечаянные женихи	Гордѣева	1

IV. Переводныя трагедіи и драмы.

1.	Эсмеральда	В. Каратыгина.	8
2.	Гамлетъ	Н. Полеваго	7
3.	Король Лиръ.	В. Каратыгина.	4
4.	Розамунда	Сорокина	3
5.	Шесть лѣтъ разлуки (Est-ce un rêve)		3
6.	Все или ничего		3
7.	Все для дочери		3
8.	Тайна		2
9.	Женитьба по разсчету		2
10.	Изъ тщеславья преступникъ (L'honneur dans le crime)		2
11.	Домъ Асписовъ		1
12.	Викторина	Р. Зотова	1

V. Переводныя комедіи.

1.	Женскій умъ лучше всякихъ думъ (Un caprice)	Очкина	5
2.	Никому кромѣ короля	Кн. Шаховскаго	4
3.	Знаменитый ораторъ	Р. Зотова	4
4.	Деревенская простота		4
5.	Два мнѣнія		3
6.	Мужъ по неволѣ	Сибирякова	3
7.	Влюбленный братъ (Rodolphe)	Д. Ленскаго	3
8.	Хоть тресни, а женись (Le mariage forcé)	—	2
9.	Испытаніе		2

VI. Переводные водевили.

1.	Еще Робертъ (Encore un Robert)	П. Федорова	9

2.	Женихъ на расхватъ	Д. Ленскаго	8
3.	Часъ въ сумасшедшемъ домѣ		8
4.	Родственники	П. Григорьева 1.	7
5.	Полковникъ старыхъ временъ (Un colonel d'autrefois)		7
6.	Елена или она замужемъ (Adèle)	П. Федорова	6
7.	Балъ у банкира (Un bal de banquier)	—	6
8.	Бабушка и внучка (La fiole de Cagliostro)	Н. Куликова	5
9.	Мериносъ (Mérinos ou l'esprit national)		5
10.	Тайна моего дядюшки (Le secret de mon oncle	П. Федорова	4
11.	Матушкина дочка	П. Григорьева 1.	3
12.	Мечты (Une chaumière et son coeur)	Д. Ленскаго	3
13.	Чортовъ колпачекъ	П. Аранова	3
14.	Два отца и два купца (Moirond et C-ie)	Д. Ленскаго	2
15.	Честный воръ	—	2
16.	Годъ послѣ свадьбы (Trop heureuse)		2
17.	Невѣста на яву		2
18.	Два Эдмонда	Девятнина	2
19.	Слѣпой		2
20.	Воръ		2
21.	Мужъ красавецъ (Un mari charmant)		2
22.	Три отца въ магазинѣ	П. Григорьева 1.	1

Старыя пьесы:

I. Оригинальныя трагедіи и драмы.

1.	Великодушіе	Н. Ильина	1803
2.	Дмитрій Донской	В. Озерова	1807
3.	Пожарскій	Крюковскаго	1807
4.	Керимъ-Гирей	Кн. Шаховскаго	1825
5.	Ермакъ	Хомякова	1829
6.	Людмила		1830
7.	Юрій Милославскій	Кн. Шаховскаго	1831
8.	Двумужница	—	1832
9.	Рука Всевышняго	Н. Кукольника	1833
10.	Кн. Скопинъ-Шуйскій	—	1835
11.	15 лѣтъ разлуки	Бахтурина	1835
12.	Козьма Рощинъ	—	1836

II. Оригинальныя комедіи.

1.	Недоросль	фонъ-Визина	1772
2.	Урокъ дочкамъ	И. А. Крылова	1807
3.	Ссора или два сосѣда	Кн. Шаховскаго	1810
4.	Урокъ женатымъ	—	1823
5.	Благородный театръ	М. Загоскина	1829
6.	Горе отъ ума	А. Грибоѣдова	1831
7.	Проказы ревнивыхъ	В. Шипулинскаго	1831
8.	Ревизоръ	Н. Гоголя	1836

III. Оригинальные водевили.

1.	Мельникъ, колдунъ [1])	Аблесимова	1779

[1]) «Мельникъ, колдунъ» въ предъидущіе годы исполнялся оперными артистами и значился у меня

2\. Казакъ-стихотворецъ. . . . Кн. Шаховскаго 1812
3\. Старинныя святки . . . . Малиновскаго . 1813
4\. Ломоносовъ . . Кн. Шаховскаго 1814
5\. Актеры между собою. . . . . Н. Хмѣльницкаго и Н. Всеволожскаго. 1821
6\. Сватъ Гаврилычъ . . . . . Кн. Шаховскаго 1830
7\. Сентябрьская ночь . . . . . П. Каратыгина. 1830
8\. Жена какихъ много . . . . П. Григорьева 1. 1831
9\. Филатка и Мирошка . . . . П. Григорьева 2. 1831
10\. Имянины благодѣтельнаго помѣщика 1832
11\. Подмосковныя проказы . . . В. Орлова . . 1833
12\. Пожинки . . . П. Федорова. . 1833
13\. Горе отъ тещи. П. Григорьева 1. 1834
14\. Гусарская стоянка . . . В. Орлова . . 1835
15\. Жена дѣлу всему вина . . П. Федорова . 1835
16\. Плутни приказчика . . . П. Григорьева 2. 1836
17\. Крестный отецъ П. Федорова . 1836
18\. Перепутье старыхъ воиновъ. П. Григорьева 2. 1836

IV. Переводныя трагедіи и драмы.

1\. Сынъ любви . Малиновскаго . 1803
2\. Разбойники . . Н. Сандунова. 1814
3\. Волшебница Сидонія . . . . Краснопольскаго . . . 1819
4\. Невѣста-разбойникъ. . . . А. Шеллера . 1826
5\. 30 лѣтъ или жизнь игрока. Р. Зотова. . . 1828
6\. Донъ Карлосъ. П. Ободовскаго. 1829
7\. Іоаннъ Герцогъ Финляндскій . — 1829
8\. Калръ XII на возвратномъ пути изъ Швеціи. П. Эрлинга. . 1832
9\. Елисавета и Графъ Эссексъ. В. Каратыгина. 1835
10\. Неровный бракъ . . . . — 1832
11\. Пятый актъ . — 1834
12\. Первая любовь 1834
13\. Она помѣшана. В. Каратыгина 1835
14\. Отелло. . . . И. Панаева. . 1836
15\. Заколдованый домъ. . . . . П. Ободовскаго. 1836
16\. Марія или три возраста . . . В. Каратыгина. 1837

V. Переводныя комедіи.

1\. Глухой или полный трактиръ. Вельяшева. . . 1816
2\. Романъ на одинъ часъ. . Ѳ. Кокошкина. 1820
3\. Обманъ въ пользу любви . П. Катенина . 1826
4\. Утро и вечеръ 1826
5\. Адольфъ и Клара. . . . В. Каратыгина. 1827
6\. Два Фигаро . Д. Баркова. . 1828
7\. Свадьба Фигаро. . . . . . — 1829
8\. Отъ добра добра не ищутъ . — 1829
9\. Смиренница. 1830
10\. Баронесса де-Лавальеръ 1830
11\. Мирандолина . В. Каратыгина. 1834
12\. Любовь и дружба 1835
13\. Ненавистникъ женщинъ. . . Р. Зотова . . 1836

въ оперномъ репертуарѣ, хотя пьеса Аблесимова скорѣе подходитъ къ жанру оперъ-водевилей. Съ этого-то времени эта пьеса, также какъ «Старинныя святки», «Два слова», «Любовное свиданье» и др., стали исполняться драматическими артистами, и потому я всѣхъ ихъ перечислилъ въ драматическій репертуаръ.

14. Кинъ . . . . В. Каратыгина. 1837

VI. Переводные водевили.

1. Два слова . . П. Валберха. . 1809
2. Любовное свиданье . . . . Лизогуба . . . 1810
3. Женщины-солдаты. . . . . — 1812
4. Бабушкины попугаи . . . . Н. Хмѣльницкаго. . . . 1819
5. Два учителя . Кн. Шаховскаго 1819
6. Игнаша дурачекъ. . . . . — 1820
7. Суженаго конемъ не объѣдешь. . . . Н. Хмѣльницкаго. . . . 1821
8. Домъ сумасшедшихъ . . А. Верстовскаго 1822
9. Секретарь и поваръ. . . . П. Арапова. . 1823
10. Пѣсня. . . . Кн. Шаховскаго 1824
11. Двѣ записки . А. Писарева . 1827
12. Учитель и ученикъ . . . . — 1828
13. Пять лѣтъ въ два часа. . . — 1829
14. Лучшій день жизни. 1829
15. Воспитанникъ въ любви. . . Д. Ленскаго . 1831
16. Малъ да удалъ 1832
17. Двѣ Маргариты 1832
18. Дезертеръ . . Д. Ленскаго . 1832
19. Кетли . . . . — 1832
20. Любовное зелье . . . . . . — 1833
21. Хороша и дурна. . . . . . — 1833
22. Артистъ . . . А. Булгакова . 1833
23. Луиза 1833
24. Молодыя ключницы . . . . П. Каратыгина 1833
25. Заемныя жены. — 1834
26. Чрезвычайное происшествіе . — 1834
27. Стряпчій подъ столомъ . . . Д. Ленскаго . 1834
28. Маркизъ по неволѣ. . . . П. Федорова . 1834
29. Несчастіе красавца . . . . П. Федорова и П. Валберха. . . 1834
30. Страсть или романтизмъ. 1834
31. Царство женщинъ . . . . Н. Куликова . 1835
32. Двѣ женщины противъ одного мужчины . . . П. Каратыгина 1835
33. Закатъ солнца. 1835
34. Почему? 1835
35. Въ тихомъ омутѣ . . . . Ѳ. Кони . . . 1835
36. Покойникъ мужъ . . . . — 1835
37. Сынъ природы. П. Григорьева 1 1835
38. Жена кавалериста . . . . — 1836
39. Дѣвушка-гусаръ. . . . . Ѳ. Кони . . . 1836
40. Карета. . . . — 1836
41. Мужъ въ каминѣ . . . . — 1836
42. Тереза. . . . — 1836
43. Ночной колокольчикъ. 1836
44. Трусъ . . . . П. Федорова . 1836
45. Катерина. . . — 1836
46. Жена и зонтикъ. . . . . П. Каратыгина 1836
47. Сцѣпленіе ужасовъ. 1837

Бенефисы: 1837 г. въ Маѣ — Григорьева 1; въ Іюнѣ — Каратыгиной 1, Азаревичевой; въ Іюлѣ — Дюра, Каратыгина 2; въ Августѣ — Величкина; въ Сентябрѣ — Толченова 1, Шемаева; въ Октябрѣ — Брянской, Самойловой 2, Валбер-

ховой; въ Ноябрѣ — Борецкаго; въ Декабрѣ — Сосницкаго, Брянскаго; 1838 года въ Январѣ—Асенковой, Каратыгина 1, Каратыгиной 1; итого 17.

Годовые итоги по драматической части.

Новыя пьесы:

Оригинальн. трагедій и драмъ	3,	комедій	—,	водевилей	7,	итого	10
Переводныхъ „ „ „	12,	„	9,	„	22,	„	43
Всѣхъ трагедій и драмъ	15,	комедій	9,	водевилей	29,	итого	53

Старыя:

Оригинальн. трагедій и драмъ	12,	комедій	8,	водевилей	18,	итого	38
Переводныхъ „ „ „	16,	„	14,	„	47,	„	77
Всѣхъ трагедій и драмъ	28,	комедій	22,	водевилей	65,	„	115

Итого:

Оригинальн. трагедій и драмъ	15,	комедій	8,	водевилей	25,	итого	48
Переводныхъ „ „ „	28,	„	23,	„	69,	„	120
Всѣхъ трагедій и драмъ	43,	комедій	31,	водевилей	94,	итого	168

Русская опера.

ОПЕРЫ.	Имена композиторовъ.	Имена авторовъ или переводч. либретто.	Годъ 1 пред.	Число пред.
Новыя.				
1. Невѣста-лунатикъ	Беллини		1837	10
2. Норма	—		1837	8
3. Сирота изъ Гленсгое	Гризара	Р. Зотова	1837	2
Старыя.				
1. Калифъ Багдадскій	Буальдьё	Лифанова	1806	
2. Оборотни	Париса	Кобякова	1808	
3. Сорока воровка	Россини	Свѣчинскаго	1821	
4. Севильскій цирюльникъ	—	Р. Зотова	1822	
5. Волшебный стрѣлокъ	Вебера	—	1824	
6. Элиза и Клаудіо	Меркаданте		1831	
7. Робертъ	Мейербера		1834	
8. Цампа	Герольда	Д. Ленскаго	1834	
9. Влюбленная баядерка	Обера		1835	
10. Швейцарская хижина	Адама		1835	
11. Тайный бракъ	Герольда	Горскаго	1835	
12. Людовикъ	Герольда		1835	
13. Семирамида	Россини	А. Шеллера	1836	
14. Жизнь за Царя	Глинки	Бар. Розена	1836	
15. Эдинбургская темница	Караффа	Р. Зотова	1836	
16. Бронзовый конь	Обера		1837	
17. Капулетти и Монтекки	Беллини и Ваккаи		1837	

Нѣмецкая опера.

ОПЕРЫ.	Имена композиторовъ.	Число пред.
Новыя.		
1. Die Jüdin . .	Halévy	19
2. Robert der Teufel	Meyerbeer . . .	16
3. Der Postillon von Longjumeau.	Adam.	6
Старыя.		
1. Don-Juan. . .	Mozart.	
2. Fidelio	Beethoven.	
3. Iohann von Paris.	Boildieu.	
4. Die weisse Dame.	—	
5. Die Schweizer Familie. . . .	Weigel.	
6. Freyschütz . .	Weber.	
7. Othello. . . .	Rossini.	
8. Der Barbier von Sevilla. .	—	
9. Tancred . . .	—	
10. Die Belagerung von Corinth.	—	
11. Zampa	Herold.	
12. Fennella . . .	Auber.	
13. Fra-Diavolo. .	—	
14. Die Braut . .	—	
15. Der Maurer und der Schlosser		
16. Norma	Bellini.	
17. Capuletti und Montechi . . .	—	

БАЛЕТЫ:	Имена балетмейстеровъ.	Годъ 1 пред.	Число пред.
Новые.			
1. Дѣва Дуная	Тальони	1837	16
2. Миранда.	—	1838	4
Старые.			
1. Дезертеръ	Дешика.	1808	
2. Рауль синяя борода. . . .	Дидло	1808	
3. Простаки		1809	
4. Мельники		1810	
5. Нина	Дидло	1827	
6. Женщина-лунатикъ		1829	
7. Кіа-Кингъ	Титюса.	1832	
8. Фюльбертъ	Блаша	1833	
9. Сильфида	Тальони	1835	
10. Возстаніе въ сералѣ. . . .	—	1835	
11. Дикій островъ	Титюса.	1836	

Репертуаръ сезона 1838—1839 годовъ.

Новыя пьесы.

I. Оригинальныя драмы и комедіи. *)

		Имена авторовъ.	Число пред.
1.	Дѣдушка русскаго флота	Н. Полеваго	23
2.	Иголкинъ	—	12
3.	Смерть или честь	—	7
4.	Русалка	А. Пушкина	6
5.	Цыгане	—	2
6.	Урокъ матушкамъ	М. Загоскина	2
7.	Пріѣздъ вице-губернатора	Р. Зотова	2
8.	Замокъ Нейгаузенъ	Вахтурина	2

II. Оригинальные водевили.

1.	Ложа 1-го яруса на дебютъ Тальони	П. Каратыгина	35
2.	Провинціальный театръ	П. Григорьева 2	10
3.	Поѣздка по царскосельской желѣзной дорогѣ	П. Федорова	9
4.	Отецъ какихъ мало	Н. Коровкина	9
5.	Разночинцы	В. Орлова	3
6.	900,000 злотыхъ	П. Григорьева 2	3
7.	Чиновникъ 14 класса и его дочка	Н. Соколова	3
8.	Чрезполосныя владѣнія	Н. Полеваго	2
9.	Шалости корнета	Н. Коровкина	2
10.	Смотръ невѣстъ	П. Григорьева 2	2

III. Переводныя драмы и комедіи.

1.	Жена артиста (Clermont)	Н. Коровкина	5
2.	Луиза де Линьероль (Louise de Lignerolles)		4
3.	Женская натура	Ѳ. Кони	4
4.	Ролла во Флоренціи (Un chef d'oeuvre inconnu)	Н. Кукольника	2
5.	Ночь въ Испаніи	П. Григорьева 1	2
6.	Кипрскій вѣнецъ	П. Ободовскаго	2
7.	Два сына (Le muet d'Ingouville)		2
8.	Герцогиня и пажъ		2
9.	Женщина въ 30 лѣтъ (A trente ans)	П. Валберха	2
10.	Ботъ		1
11.	Виндзорскія кумушки		1
12.	Послѣдняя дуэль въ Испаніи		1
13.	Семейный судъ	В. Каратыгина	1

IV. Переводные водевили.

1.	Пятнадтицалѣтній король (Le roi de XV ans)	А. Ж.	27

*) Въ это время трагедія вовсе уже исчезла изъ репертуара, а драма почти слилась съ комедіею. Въ драмѣ началъ появляться элементъ комическій, а въ комедіи патетическій. Вотъ почему я счелъ болѣе правильнымъ уничтожить у себя это излишнее подраздѣленіе.

2.	Домъ на петербургской сторонѣ (L'art de ne pas payer son terme)	П. Каратыгина	22
3.	Студентъ, артистъ, хористъ и аферистъ (Fröhlich). . .	Ѳ. Кони . . .	10
4.	Влюбленный рекрутъ. . . .	Н. Куликова .	10
5.	Невозможный бракъ	—	9
6.	Дѣвица-отшельница (La chanoinesse) .	П. Григорьева 1	8
7.	Узкіе башмаки.	П. Федорова .	5
8.	Арестантъ на балѣ		5
9.	Портретъ моего мужа (Le porte respect) . .	П. Федорова .	5
10.	Заемный мужъ.	П. Григорьева 1	5
11.	Дуэль на выборгской сторонѣ (Un deul au 5-me étage)		4
12.	Женщина стряпчій . . .		3
13.	Вотуръ	Хотяинцева . .	2
14.	Бальный букетъ		2
15.	Маскарадъ въ лѣтнемъ клубѣ.		2
16.	Молодой стряпчій (L'étudiant et la grande dame).		2
17.	Шпага моего отца (L'épée de mon père). .		2
18.	Дона Серафина.		2
19.	Тѣнь мужа . . .		2
20.	Два способа (Les deux manières)	Н. Коровкина.	2
21.	50-лѣтній повѣса		2
22.	Петербургская невѣста. . . .		2
23.	Недоразумѣніе (Faute de s'entendre). . . .		2
24.	Дамскій тайный совѣтникъ.	Д. Ленскаго .	2
25.	Г. Дюрозо (M-r Duroseau)	Милославскаго .	1

Старыя пьесы.

I. Оригинальныя драмы и комедіи.

		Имена авторовъ.	Число пред.
1.	Уголино. . . .	Н. Полеваго .	9
2.	КозьмаРощинъ.	Бахтурина. . .	6
3.	Ревизоръ . . .	Н. Гоголя . .	4
4.	Двумужница. .	Кн. Шаховскаго	4
5.	Роксолана. . .	Н. Кукольника	4
6.	Пожарскій . .	Крюковскаго. .	3
7.	Горе отъ Ума.	А. Грибоѣдова.	1
8.	Ябеда	В. Капниста. .	1
9.	Дмитрій Донской	В. Озерова . .	1
10.	Недоросль. . .	фонъ-Визина. .	1
11.	Рука Всевышняго	Н. Кукольника.	1
12.	Кн. Скопинъ Шуйскій . . .	—	1
13.	Юрій Милославскій. . . .	Кн. Шаховскаго	1
14.	Людмила . . .		1

II. Оригинальные водевили.

1.	Чиновникъ по особымъ порученіямъ. . . .	П. Каратыгина.	12
2.	Архиваріусъ. .	П. Федорова. .	6
3.	Поѣздка въ Парголово . .	П. Григорьева 2	6

4.	Титулярные вѣтники. . . .	Ѳ. Кони. . . .	5
5.	Семикъ въ Рыбацкой		5
6.	Именины благодѣтельнаго помѣщика.		4
7.	Сватъ Гаврилычъ	Кн. Шаховскаго	3
8.	Гусарская стоянка. . . .	В. Орлова. . .	3
9.	Горе отъ тещи.	П. Григорьева 2	3
10.	Притчи или Эзопъ у Ксанфа.	Кн. Шаховскаго	2
11.	Мельникъ, колдунъ	Аблесимова. . .	1
12.	Украинская невѣста.		1
13.	Знакомые незнакомцы . . .	П. Каратыгина.	1
14.	Жена какихъ много	П. Григорьева 1	1
15.	Подмосковныя проказы . . .	В. Орлова. . .	1
16.	Филатка и Мирошка	П. Григорьева 2	1

III. Переводныя драмы и комедіи.

1.	Гамлетъ . . .	Н. Полеваго. .	9
2.	30 лѣтъ или жизнь игрока.	Р. Зотова. . .	5
3.	Живая покойница	В. Каратыгина.	5
4.	Заколдованный домъ	П. Ободовскаго.	4
5.	Коварство и любовь	Н. Сандунова.	3
6.	Кинъ.	В. Каратыгина.	3
7.	Эсмеральда . .	—	3
8.	Влюбленный братъ.	Д. Ленскаго. .	3
9.	Деревенская простота		3
10.	Скупой		2
11.	Марія Стуартъ.	А. Шишкова .	2
12.	Разбойники . .	Н. Сандунова.	2
13.	Король Лиръ.	В. Каратыгина.	2
14.	Елисавета и Гр. Эссексъ. .	—	2
15.	Іоаннъ Герц. Финляндскій. .	П. Ободовскаго.	2
16.	Фанни		2
17.	Дочь скупаго.	П. Валберха. .	2
18.	Филиппъ или фамильная гордость		2
19.	Мальвина. . .	Д. Ленскаго . .	2
20.	Мирандолина .	В. Каратыгина.	2
21.	Обманъ въ пользу любви.	П. Катенина. .	1
22.	Свадьба Фигаро	Д. Варкова . .	1
23.	Два Фигаро .	—	1
24.	Невѣста разбойникъ. . . .	А. Шеллера. .	1
25.	Черный корсаръ		1
26.	Венеціанская актриса. . . .	М. В. Самойлова	1
27.	Она помѣшана.	В. Каратыгина.	1
28.	Первая любовь.		1
29.	Женскій умъ лучше всякихъ думъ	Очкина	1

IV. Переводныя водевили.

1.	Полковникъ старыхъ временъ		10
2.	Жена кавалериста. . . .	П. Григорьева 1-го . . .	10
3.	Катерина. . .	П. Федорова . .	8
4.	Дѣвушка-Гусаръ	Ѳ. Кони. . . .	7
5.	Хороша и дурна. . . .	Д. Ленскаго . .	6
6.	Любовное зелье	—	6
7.	Матушкина дочка. . . .	П. Григорьева 1-го	5
8.	Ночной колокольчикъ		5

9.	Женихъ мертвецъ.		5
10.	Бабушка и внучка	Н. Куликова. .	4
11.	Елена или она замужемъ . . .	П. Федорова. .	4
12.	Малъ да удалъ.		3
13.	Царство женщинъ.	Н. Куликова. .	3
14.	Женщина-лунатикъ	Кн. Шаховскаго.	2
15.	Стряпчій подъ столомъ. . . .	Д. Ленскаго . .	2
16.	Кетли.	—	2
17.	Жена и зонтикъ	П. Каратыгина.	2
18.	Страсть или романтизмъ		2
19.	Еще Робертъ .	П. Федорова. .	2
20.	Несчастье красавца.	П. Федорова и П. Валберха.	2
21.	Любовное свиданье.	Лизогуба. . . .	1
22.	Матрозъ . . .	Д. Шепелева. .	1
23.	Чрезвычайное происшествіе. .	П. Каратыгина.	1
24.	Заемныя жены.	—	1
25.	Двѣ женщины противъ одного мужчины . . .	—	1
26.	Жизнь или смерть	—	1
27.	Дезертеръ. . .	Д. Ленскаго . .	1
28.	Покойникъ мужъ	Ѳ. Кони. . . .	1
29.	Мужъ въ каминѣ, жена въ гостяхъ. . . .	—	1
30.	Тереза	—	1
31.	Луиза.		1
32.	Мнимая г-жа Меласъ.		1

Составъ труппы.

Гг: Каратыгинъ 1, Брянскій, Сосницкій, Величкинъ, Толченовъ, Борецкій, Каратыгинъ 2, Григорьевъ 1, Шемаевъ, Воротниковъ, Дюръ, Афонасьевъ, Третьяковъ, Самойловъ (В. В.), Максимовъ 1, Мартыновъ, Куликовъ, Вороновъ, Милославскій, Годуновъ, Григорьевъ 2, Фалѣевъ, режиссеръ Боченковъ.

Г-жи: Каратыгина 1-я, Валберхова, Самойлова 2-я (рож. Черникова), Гусева, Сосницкая, Брянская, Рамазанова, Азаревичева, Яковлева, Шелехова 1, Шелехова 2, Копылова, Асенкова, Сандунова, Степанова 2, Самойлова 2 (Над. Вас.).

Бенефисы: 1838 г. въ Апрѣлѣ — Каратыгина 2, Щепкина; въ Маѣ — Григорьева 1, въ Іюнѣ—Каратыгиной 1, Максимова 1; въ Іюлѣ—Дюра, въ Августѣ — Величкина, Самойлова 1; въ Сентябрѣ — Толченова, Афонасьева, Инвалидовъ; въ Октябрѣ — Шемаева, Брянской; въ Ноябрѣ — Борецкаго, Асенковой, Валберховой, Сосницкаго; въ Декабрѣ — Каратыгиной, Брянскаго; 1839 г. въ Январѣ—Каратыгина 1-го. Итого 20.

Годовые итоги по драматической части.

Новыя пьесы.

Оригинальныя драмы и комедіи	8,	водевили	10,	итого	18
Переводныя „ „	13	„	25	„	38
Всѣхъ драмъ и комедій	21,	водевилей	35,	итого	56

Старыя пьесы:

Оригинальныя драмы и комедіи	14,	водевили	16,	итого	30
Переводныя „ „	29	„	32	„	61
Всѣхъ драмъ и комедій	43,	водевилей	48,	итого	91

Итого:

Оригинальныя драмы и комедіи	22,	водевили	26,	итого	48
Переводныя „ „	42	„	57	„	99
Всѣхъ драмъ и комедій	64,	водевилей	83,	итого	147

Русскія оперы.

ОПЕРЫ:	Имена композиторовъ.	Имена авторовъ или переводч. либретто.	Число пред.
Новыя.			
1. Карлъ Смѣлый	Россини	Р. Зотова	15
2. Графъ Ори	—	Элькана	4
3. Черное домино	Обера		3
4. Сумасшедшій на островѣ С. Доминго (Il furioso)	Доницетти		3
Старыя			
1. Жизнь за Царя	М. Глинки	Бар. Розена	13 [1]
2. Семирамида	Россини	А. Шеллера	9 [2]
3. Капулетти и Монтекки	Беллини		9 [3]
4. Робертъ	Мейербера		8 [4]
5. Цампа	Герольда	Д. Ленскаго	4
7. Швейцарская хижина	Адама		4
8. Бронзовый конь	Обера		3 [5]
9. Влюбленная баядерка	—		2
10. Невѣста-лунатикъ	Беллини		2
11. Ченерентола	Россини		2
12. Жанъ Парижскій	Буальдьё	Кн. Шаликова	1
13. Отецъ и дочь	Париса	И. Свѣчинскаго	1
14. Женни	Караффа	Р. Зотова	1

Составъ труппы:

Теноры: Леоновъ, Нестеровъ, Шемаевъ и Лиханскій.
Басы: Петровъ, Смирновъ I, Байковъ и Самойловъ.

[1]) Съ Ноября 1836 г. — 53 представленія.
[2]) Съ Января 1836 г. — 36 представленій.
[3]) Съ Января 1837 г. — 24 представленія.
[4]) Съ Декабря 1834 г. — 88 представленій.
[5]) Съ Января 1837 г. — 31 представленіе.

Примадонны: Петрова, Степанова I, Соловьева, Шелехова I и Каратыгина II.
Капельмейстеры: Кавосъ и Мессъ.
Режиссеръ: Лебедевъ.
Бенефисы: 1838 г., въ Маѣ—Нестерова, Степановой и Лебедева; въ Сентябрѣ—Самойлова; въ Октябрѣ—Соловьевой; въ Декабрѣ—Шелеховой 1-й; 1839 г., въ Январѣ—Петрова. Итого 7.

Нѣмецкая опера.

	Имена композиторовъ.	Число пред.
Новыя:		
1. Fernand Cortez	Spontini	5
2. Anne Boleyn	Donizetti	3
Старыя:		
1. Fenella	Auber	15 [1]
2. Die Jüdin	Halévy	14 [2]
3. Norma	Bellini	4 [3]
4. D. Jüan	Mozart	3
5. Freischütz	Weber	3
6. Robert der Teufel	Meyerbeer	3 *)
7. Fra-Diavolo	Auber	3
8. Zampa	Herold	2
9. Capuletti und Montechi	Bellini	2
10. Fidelio	Beethoven	1
11. Die Vestalin	Spontini	1
12. Die weisse Dame	Boildieu	1
13. Die Nachtigal		1

Составъ труппы:

Теноры: Breiting, Hollandt, Schwartz.
Басcы: Fersing, Langenhaun.
Примадонны: Neureuther, Matys, Hoffmann, Lenhard.
Капельмейстеръ: Koeller.
Бенефисы: Въ 1838 г. въ Апрѣлѣ—Neureuther; въ Декабрѣ—Breiting.

БАЛЕТЫ:	Имена балетмейстеровъ.	Число пред.
Новые:		
1. Гитана	Тальони	27
2. Креолка	—	2
Старые:		
1. Дѣва Дуная	—	10 [4]
2. Возстаніе въ сералѣ	Тальони	4
3. Сильфида	—	3
4. Миранда	—	3
5. Мельники	—	1

Бенефисы: 1838 г. въ Апрѣлѣ—Флёри; въ Маѣ—Телешовой; въ Ноябрѣ—Тальони; 1839 г. въ Январѣ—Тальони, балетмейстера Тальони.
Итого 5.

[1]) Съ Января 1834 г., 34 представленія.
[2]) Съ Ноября 1837 г., 33 представленія.
[3]) Съ Ноября 1835 г., 34 представленія.
[4]) Съ Ноября 1837 г 26 представленій.
*) Съ Ноября 1835 г., 22 представленія.

Французскій театръ.

Pièces nouvelles.

I. DRAMES ET COMÉDIES.

	Nombre de représ
1. Faute de s'entendre	6
2. Henri Hamelin	5
3. La marquise de Seneterre	4
4. Louise de Lignerolles	4
5. Arthur	3
6. La belle soeur	3
7. Malvyna	3
8. M-me Sauve et m-me de Nangis	2
9. A trente ans	2

II. VAUDEVILLES.

1. Le cocher de Napoléon	6
2. Les saltimbanques	5
3. Le spectacle à la cour	5
4. Suzanne	5
5. Zéphyr et Flore	5
6. Frascati	5
7. Le porte respect	4
8. Le père de la débutante	4
9. Un mariage en capuchon	4
10. Il était une fois un caniche	3
11. La femme de l'avoué	3
12. Nathalie	3
13. La pièce de 24 sous	3
14. Le cabaret de Lustucru	3
15. M-r Moufflet	3
16. L'aumonier du régiment	3
17. M-r et m-me Pinchon	3
18. Les deux pigeons	3
19. L'obstiné	2
20. Ce bon m-r Blondet	2
21. M-r Duroseau	2
22. La fausse nourrice	2
23. Le gardien	2
24. Vive les chemins de fer!	1
25. Un mariage à rompre	1
26. Un grognard de l'Empire	1
27. Les infortunes de Jovial	1
28. Les impressions de voyage	1

Итого новыхъ пьесъ 37.

Du nombre des anciennes pièces ont été joués plus fréquemment:

La Camaraderie, Mathilde ou la jalousie, Henri III et sa cour, M-me Valdaunaie, Bruno le fileur, La famille Riquebourg, Le diplomate, Adèle ou la pensionnaire mariée, Michel Perrin, Encore un Robert, Les vieux péchés, L'homme sans nom.

Personnel de la troupe: Geniès, Allan, Bressant (début), Dufour, Vernet, Paul Mignet, Eric-Bernard, Daudel, Alexandre, Gustave, Chardon, André, Morel, Beau, Regisseur, Peyssard.

Bourbier, Allan, Dufour, Louisa, Adèle Varlet, Olivier, Anna, Forgeot (début), Eléonore Lorry, Caroline Bras.

Bénéfices: 1838, Avril—Vernet, Eric Bernard; Mai—Daudel; Septembre—Adèle Varlet; Octobre—Eléonore Lorry, Anna, Louisa; Novembre — m-me Dufour, Peyssard; Décembre—Allan; 1839, Janvier—Paul Mignet, Bourbier, m-me Allan.

Total 13.

Репертуаръ сезона 1839—1840 годовъ.

Новыя пьесы.

I. Оригинальныя драмы и комедіи.

		Имена авторовъ.	Число пред.
1.	Параша-сибирячка	Н. Полеваго .	19
2.	Кремневъ . .	Скобелева. . .	18
3.	Русскій человѣкъ добро помнитъ	Полеваго . . .	15
4.	Сцены въ Москвѣ въ 1812 г.	Скобелева. . .	7
5.	Иванъ Рябовъ	Н. Кукольника	5
6.	1-е представл. „Мельника-колдуна“ . .	Н. Полеваго .	4
7.	Батый въ Рязани.	Бахтурина . .	2
8.	Купцы 3-й гильдіи . . .	—	2
9.	Ремонтеры . .	Мирошевскаго .	2
10.	За Богомъ молитва за царемъ служба не пропадаетъ . . .	—	1
11.	Русск. инв. на Бородин. полѣ	—	1
12.	Моцартъ и Сальери . . .	—	1

II. Оригинальные водевили.

1.	1-е іюля въ Петергофѣ . . .	П. Каратыгина	18
2.	Новички въ любви	Н. Коровкина.	11
3.	Его превосходительство . .	—	10
4.	С. А. Пятаковъ	П. Григорьева 2-го . . .	7
5.	Юные романтики	Н. Куликова .	7
6.	Сей и оный .	***	4
7.	Такъ да не такъ	Н. Коровкина .	4

III. Переводныя драмы и комедіи.

1.	Велизарій . .	П. Ободовскаго	19
2.	Артуръ (Arthur)	Н. Коровкина.	3
3.	Гугеноты (M-me Sauve et m-me de Nangis).	Г. П. . . .	2
4.	Герцогская корона (Duchesse)	П. Валберха .	2
5.	Каспаръ Гаузеръ (Caspar Hauser) . . .	—	2
6.	Алхимикъ (L'Alchimiste)	—	2
7.	Филиппъ II .	Воронова . . .	2
8.	Маріанна . .	Ободовскаго . .	2

IV. Переводные водевили.

1.	Таинственный гость	П. Федорова .	12
2.	Сиротка Сусанна (Suzanne).	Григорьева 1-го	10
3.	Полюбовная сдѣлка (Une position délicate)	П. Григорьева 1	9
4.	Мэръ по выбору (Mr et m-me Pinchon) . .	Н. Коровкина.	8
5.	Покойная ночь (Passé minuit)	П. Григорьева 1	8
6.	Голубой токъ.		7
7.	Чего на свѣтѣ не бываетъ. .	Годунова . . .	7
8.	Фебусъ (Phoebus).	Н. Коровкина.	7
9.	Ножка (Les		

	brodequins de Lise)	П. Каратыгина	7
10.	Пажъ-арестантъ	Годунова . . .	5
11.	Будьте здоровы (Dieu vous bénisse)	Н. Коровкина.	5
12.	Дѣдушка и внучекъ		4
13.	Фальшивая тревога.	Н. Коровкина.	3
14.	Три свиданія.	Филимонова . .	3
15.	Двѣ станціи .	Н. Коровкина.	3
16.	Графъ-литографъ	Д. Ленскаго .	3
17.	Стаканъ холодной воды . .	Н. Коровкина.	2
18.	Мудреное приключеніе (Les 3 gobes-mouches)		2
19.	Ужасный незнакомецъ . . .	Н. Полеваго .	2
20.	Похищенный драгунъ . . .		2
21.	Для бургомистра	П. Федорова .	2
22.	Школьные друзья		2
23.	Отецъ дебютантки (Le père de la débutante)	—	2
24.	Вотъ каковы корнеты . . .	Дьяченко . . .	2
25.	Послѣдній день Помпеи		2
26.	Мужъ въ бѣдѣ	Н. Соколова .	1

Старыя пьесы.

I. Оригинальныя драмы и комедіи.

1.	Дѣдушка русскаго флота .	Н. Полеваго .	10
2.	Смерть или честь	—	7
3.	Иголкинъ . . .	Н. Полеваго .	7
4.	Ревизоръ. . .	Н. Гоголя . .	6
5.	Уголино . . .	Н. Полеваго .	5
6.	Горе отъ ума.	А. Грибоѣдова	2
7.	Козьма Рощинъ	Вахтурина . .	2
8.	Двумужница .	Кн. Шаховскаго	2
9.	Кн. Скопинъ Шуйскій . . .	Н. Кукольника	2
10.	Своя семья . .	Кн. Шаховскаго, Хмѣльницкаго и Грибоѣдова	1
11.	Пожарскій . .	Крюковскаго .	1
12.	Рука Всевышняго.	Кукольника . .	1
13.	Торквато-Тассо	—	1
14.	Димитрій Донской.	Озерова. . . .	1
15.	Ермакъ . . .	Хомякова . . .	1
16.	Моцартъ и Сальери . . .	А. Пушкина .	1

II. Оригинальные водевили.

1.	Ложа 1-го яруса.	Каратыгина 2.	22
2.	Чиновникъ по особымъ порученіямъ . . .	—	11
3.	Архиваріусъ .	П. Федорова. .	11
4.	Отецъ какихъ мало	Н. Коровкина.	8
5.	Титулярные совѣтники . . .	Ѳ. Кони . . .	5
6.	Поѣздка по желѣзной дорогѣ	П. Федорова .	4
7.	Имянины благод. помѣщика		4
8.	Провинціальный театръ. .	П. Григорьева 2-го . . .	3
9.	Знакомые незнакомцы. . .	П. Каратыгина	3
10.	Гусарская стоянка	В. Орлова . .	3

11.	Новая шалость	Н. Хмѣльницкаго	3
12.	Горе отъ тещи	П. Григорьева 1-го	2
13.	Филатка и Мирошка	Григорьева 2-го	2
14.	Праздникъ на острову	—	2
15.	Подмосковныя проказы	В. Орлова	1
16.	Поѣздка въ Парголово	П. Григорьева 2-го	1
17.	Сватъ Гаврилычъ	Кн. Шаховскаго	1

III. Переводныя драмы и комедіи.

1.	30 лѣтъ	Р. Зотова	7
2.	Эсмеральда	В. Каратыгина	5
3.	Разбойники	Н. Сандунова	5
4.	Гамлетъ	Н. Полеваго	4
5.	Король Лиръ	В. Каратыгина	4
6.	Деревенская простота		4
7.	Заколдованный домъ	П. Ободовскаго	3
8.	Кинъ	В. Каратыгина	2
9.	Она помѣшана	—	2
10.	Мирандолина	—	2
11.	Ненависть къ людямъ и раскаяніе	А. Малиновскаго	2
12.	Сынъ любви	—	2
13.	Отелло		1
14.	Луиза де Линьероль	И. Панаева	1
15.	Жена артиста	Н. Коровкина	1
16.	Коварство и любовь	Н. Сандунова	1
17.	Елисавета и Гр. Эссексъ	В. Каратыгина	1
18.	Неровный бракъ	—	1
19.	Іоаннъ Герц. Финляндскій	П. Ободовскаго	1
20.	Живая покойница	П. Каратыгина	1
21.	Женскій умъ	Очкина	1
22.	Мальвина	Д. Ленскаго	1
23.	Воздушные замки	Н. Хмѣльницкаго	1

IV. Переводные водевили.

1.	Студентъ и артистъ	Ѳ. Кони	12
2.	Артистъ	А. Булгакова	10
3.	Жена кавалериста	П. Григорьева 1-го	10
4.	Влюбленный рекрутъ	Н. Куликова	10
5.	Дѣвица-отшельница	П. Григорьева 1-го	9
6.	Женихъ на расхватъ	Д. Ленскаго	9
7.	Стряпчій подъ столомъ	—	9
8.	Полковникъ старыхъ временъ	—	8
9.	Двѣ женщины противъ одного мужчины	П. Каратыгина	8
10.	Царство женщинъ	Н. Куликова	7
11.	Заемный мужъ	П. Григорьева 1	7
12.	Ночной колокольчикъ		7
13.	Молодая мачиха		7
14.	Невозможный бракъ		6
15.	XV-ти лѣтній король	А. Ж	6
16.	Роковая почта	В. Орлова	6
17.	Домъ на пе-		

	тербург. стороне́.	П. Каратыгина.	6
18.	Хороша и дурна	Д. Ленскаго. .	6
19.	Бабушка и внучка. . . .	Н. Куликова .	6
20.	Дѣвушка-гусаръ.	Ѳ. Кони . . .	5
21.	Узкіе башмаки.	П. Федорова .	5
22.	Первая любовь.	Д. Ленскаго .	5
23.	Кетли	—	5
24.	Король и пастухъ.	Кн. Шаховскаго.	4
25.	Жена какихъ мало.	П. Григорьева 1-го . . .	3
26.	Елена	П. Федорова. .	3
27.	Катерина. . .	—	3
28.	Луиза		3
29.	Портретъ моего мужа. . .	П. Федорова .	2
30.	Тереза. . . .	Ѳ. Кони . . .	2
31.	Женщина стряпчій . . .	—	2
32.	Дезертеръ . .	Д. Ленскаго .	2
33.	Любовное зелье	—	2
34.	Усы	—	2
35.	Воспитанникъ любви	—	2
36.	Матушкина дочка	П. Григорьева 1-го . . .	2
37.	Женихъ-мертвецъ.		1
38.	Суженаго конемъ не объѣдешь	Н. Хмѣльницкаго . . .	1
39.	Мужъ въ каминѣ.	Ѳ. Кони . . .	1
40.	Медвѣдь и Паша	П. Арапова. .	1
41.	Заемныя жены.	П. Каратыгина.	1
42.	Родственники .	П. Григорьева 1-го. . . .	1
43.	Почему?		1

Годовые итоги по драматической части.

Новыхъ:

Оригинальныхъ	драмъ и комедій	12,	водевилей 7,	итого	19
Переводныхъ	„ „	8	„ 26	„	34
	Всѣхъ драмъ и комедій	20,	водевилей 33,	итого	53

Старыхъ:

Оригинальныхъ	драмъ и комедій	16,	водевилей 17,	итого	33
Переводныхъ	„ „	23	„ 43	„	66
	Всѣхъ драмъ и комедій	39,	водевилей 60,	итого	99

Итого:

Оригинальныхъ	драмъ и комедій	28,	водевилей 24,	итого	52
Переводныхъ	„ „	31	„ 69	„	100
	Всѣхъ драмъ и комедій	59,	водевилей 93,	итого	152

Всѣхъ спектаклей—245.

Бенефисы: 1839 г. въ Апрѣлѣ — Каратыгина 2, Каратыгиной 1, Григорьева 1; въ Маѣ—Самойловой 2, Величкина, Самойловой 1; въ Іюнѣ — Максимова 1, Мартынова, Куликова; въ Сентябрѣ—Толченова 1, Сосницкой, Брянской; въ Октябрѣ—Шемаева, Афонасьева; въ Ноябрѣ —Шелеховой 1, Валберховой, Борецкаго; въ Декабрѣ—Сосницкой; 1840 г. въ Январѣ—Каратыгина, Асенковой, Брянскаго, Каратыгиной 1. Итого 22.

Русская опера.

	Имена композиторовъ.	Число пред.
Новыя.		
1. Велисарій. . .	Доницетти. .	9
2. Пуритане. . .	Беллини. . .	5
3. Танкредъ. . .	Россини. . .	4
4. Клятва. . . .	Обера. . . .	3
Старыя.		
1. Жизнь за Царя.	Глинки . . .	13 [1]
2. Робертъ. . . .	Мейербера. .	8 [2]
3. Капулетти и Монтекки. . .	Беллини и Ваккаи. .	6 [3]
4. Бронзовый конь	Обера. . . .	5 [1]
5. Водовозъ. . .	Керубини . .	2
6. Цампа	Герольда . .	2
7. Семирамида. .	Россини . . .	2 [2]
8. Норма	Беллини. . .	2
9. Швейцарская хижина. . . .	Адама. . . .	1
10. Графъ Ори. .	Россини. . .	1
11. Невѣста-лунатикъ	Беллини. . .	1
12. Сумасшедшій на островѣ С.-Доминго . .	Доницетти. .	1

Оперныхъ спектаклей — 66.

Бенефисы: 1839 г. въ Маѣ — режиссера Лебедева; въ Августѣ — Петровой; въ Сентябрѣ — Степановой; въ Октябрѣ — Соловьевой; 1840 г. въ Январѣ — Петрова. Итого 5.

Нѣмецкая опера.

	Имена композиторовъ.	Число пред.
Новыя.		
1. Karl der Kühne	Rossini . . .	9
2. Faust		3
3. Brauer von Preston. . . .	Adam	3
4. Templario. . .	Nicolai. . . .	2
Старыя.		
1. Die Jüdin . .	Halévy. . . .	13 [4]
2. Fenella. . . .	Auber	10 [5]
3. Robert der Teufel	Meyerbeer . .	8 [6]
4. Norma	Bellini. . . .	4 [7]
5. Die Zauberflöte	Mozart. . . .	4
6. Othello. . . .	Rossini . . .	3
7. Capuletti und Montechi. . .	Bellini. . . .	2
8. Postillon von Longjumeau .	Adam	2
9. Don-Juan. . .	Mozart. . . .	1
10. Hochzeit des Figaro. . . .	—	1
11. Freischütz . .	Weber. . . .	1
12. Joseph	Méhul	1
13. Joconde. . . .	Nicolo	1
14. Der Barbier von Sevilla. .	Rossini . . .	1
15. Zampa	Herold. . . .	1
16. Die weisse Dame.	Boildieu . . .	1
17. Fra-Diavolo. .	Auber	1

[1] Съ Ноября 1836 г., 66 представленій.
[2] Съ Декабря 1834 г., 96 представленій.
[3] Съ Января 1837 г., 30 представленій.
[4] Съ Ноября 1837 г., 46 представленій.
[5] Съ Января 1834 г., 144 представленія.
[6] Съ Ноября 1837 г., 28 представленій.
[7] Съ Ноября 1835 г., 38 представленій.

[1] Съ Января 1837 г., 36 представленій.
[2] Съ Января 1836 г., 38 представленій.

18. Die Braut . . Rossini . . . 9 Спектаклей: 68.

Бенефисы: 1839 г. въ Апрѣлѣ — Forsing; въ Сентябрѣ — Langenhaus, m-me Lenhard; въ Октябрѣ — Schwartz, Hollandt; въ Ноябрѣ — m-lle Miller; 1840 г. въ Январѣ — Fersing, m-me Matys; въ Февралѣ — Breiting. Итого 9.

Балетъ.

БАЛЕТЫ: Новые.	Имена балетмейстеровъ.	Число пред.
1. Тѣнь.	Тальони . . .	24
2. Хромой колдунъ.	Титюса . . .	19
3. Морской разбойникъ. . . .	Тальони . . .	7

Старые		
1. Гитана. . . .	Тальони . . .	11 [1])
2. Дѣва Дуная .	—	7 [2])
3. Сильфида. . .	—	7
4. Дезертеръ . .	Лепика . . .	7
5. Мельники.		7
6. Возстаніе въ Сералѣ. . . .	Тальони. . .	6

Спектаклей 86. Тальони участвовала въ 55.

Бенефисы: 1839 г. въ Маѣ — Флери, г-жи Бертранъ; въ Іюнѣ — Телешовой, Зубовой, Гольца; въ Іюлѣ — Титюса; въ Августѣ — Лашука, Круазотъ; въ Ноябрѣ — г-жи Тальони; въ Декабрѣ — Тальони; 1840 г. въ Январѣ — Титюса, Тальони. Итого 12.

Французскій театръ.

Nouvelles pièces.

I. DRAMES ET COMÉDIES.

	Nombre de représ.
1. M-lle de Belle-Isle.	10
2. Maria ou l'Epave.	6
3. L'ange dans le monde, le diable à la maison . . .	5
4. Un ange au 6-me étage	5
5. Eugénie de Launay	4
6. Clémence	3
7. Un ménage parisien	2
8. Un procès criminel	1
9. La dame et la demoiselle	1
10. M-me de Brienne.	1
11. Le proscrit . . .	1

II. VAUDEVILLES.

1. Dieu vous bénisse.	9
2. Passé minuit. . .	8
3. Le Torréador . .	6
4. Maurice.	5
5. Les brodequins de Lise	5
6. La levée de 300/m. hommes.	5
7. Matthias l'invalide	4
8. Les trois gobes-mouches.	4
9. La primadonna. .	4
10. L'orage	4
11. Les belles femmes de Paris.	4
12. Gabrielle	3
13. Six têtes dans un chapeau	3
14. Il était temps , .	3
15. L'article 960 . .	3
16. Les deux jeunes femmes	2
17. La cuisinière de Buffon.	2
18. Une chaumière et son coeur	2
19. L'ombre d'un amant	2
20. Phoebus.	2
21. Une visite nocturne	2
22. Le prédestiné . .	1
23. Clary.	1
24. La S-t Hubert. .	1
25. Le cheval de Créqui.	1

Total 36 nouvelles pièces.

[1]) Съ Ноября 1838 г., 38 представленій.
[2]) Съ Ноября 1837 г., 33 представленія.

Reprises: Tartuffe, Les précieuses ridicules—Molière; Les plaideurs—Racine; Le mariage de Figaro — Beaumarchais; Le philosophe sans le savoir — Sédaine; L'école des vieillards—Casimir Delavigne.

Du nombre des anciennes pièces ont été jouées, plus fréquement:

La comédienne de Venise, Elle est folle, La lectrice, Estelle, La marquise de Seneterre, Faute de s'entendre, Henri Hamelin, Arthur, Le gamin de Paris, Le menteur véridique, Un mariage en capuchon, Le protégé, M-r et m-me Pinchon, Renaudin de Caen, Flore et Zephyr, Le conseil de discipline, Carmagnole, Clément Rossignol, L'homme sans nom.

Spectacles: 147.

Bénéfices: 1839, Avril—Vernet, Dufour Geniès (de retraite); Mai — Eric-Bernard, Anna; Juin—Adèle Varlet; Septembre—m-me Dufour (de retraite), Louisa, Eric-Bernard; Octobre — Forgeot, Daudel; Novembre — Bressant, Dufour; Décembre—Peyssard, Allan; 1840, Janvier—Paul Mignet, m-me Allan; Février—Bourbier (de retraite), Chardon. Итого 19.

Репертуаръ сезона 1834—1835 годовъ.

Новыя пьесы:

I. Оригинальныя драмы и комедіи.

		Имена авторовъ.	Число пред.
1.	Сардамскій корабельный мастеръ	Р. Зотова	10
2.	Сбритая борода	П. А. Смирнова	7
3.	Солдатское сердце	Н. Полеваго	3
4.	Александръ Македонскій	М. М.	3
5.	Безъимянное письмо	Строева	2
6.	Д. Луиза	Р. Зотова	2
7.	Новый недоросль	Навроцкаго	2

II. Оригинальные водевили.

1.	Хочу быть актрисою	П. Федорова	15
2.	Капризы влюбленныхъ	—	10
3.	Петербургскія квартиры	Θ. Кони	10
4.	М. А. Губкинъ	П.Григорьева1.	10
5.	Авось!	П. Каратыгина	10
6.	Дѣловой человѣкъ	Θ. Кони	9
7.	Сюрпризъ дочкѣ	П.Григорьева1.	5
8.	Матушка Фетинья Тимофеевна	—	4
9.	Круговая порука	Филимонова	3
10.	1 невѣста и 3 жениха	П.Григорьева2.	2
11.	Драгунская кровь	—	2
12.	Тигровая кожа	—	2
13.	Домашняя комедія	—	2

III. Переводныя драмы и комедіи.

1.	Иванъ Ивановичъ Недотрога (Le susceptible)	Н. Полеваго	12
2.	Гризельда (Griseldas)	П. Ободовскаго	10

3. Мнимый больной (Le malade imaginaire). . Полеваго и Островскаго. 7
4. Коріоланъ (Coriolan) . . . В. Каратыгина. 4
5. Братья-враги (Die Braut von Messina). . . — 4
6. Первая морщинка . . . . — 4
7. Дочь адвоката. — 3
8. Шекспиръ на родинѣ . . . . Р. Зотова . . 3
9. Замужняя вдова . . . . . . — 3
10. Громкая слава женѣ не нужна. П. Григорьева 1 3
11. Молодой человѣкъ въ 60 лѣтъ (Un ci-devant jeune homme) . . . — 3
12. Тайна . . . . П. Валберха. . 2
13. Два вѣнца. . А. Ж. 2
14. Брилліантъ . . — 2

IV. Переводные водевили.

1. Л. С. Синичкинъ (Le père de la débutante) . . . . Д. Ленскаго. . 23
2. Не влюбляйся безъ памяти. . Ѳ. Кони . . . 15
3. Харьковскій женихъ. . . . Д. Ленскаго . 12
4. Пожилая дѣвушка (La vieille fille). . П. Федорова . 10
5. Пьетро Дандини . . . . . . Д. Ленскаго. . 9
6. Путаница. . . П. Федорова . 6 (Le fin mot).
7. Деньги . . . . — 6
8. Деревенскій докторъ (Maurice) . . . . . П. Федорова . . 5
9. Добрый геній. Д. Ленскаго. . 4
10. Подставной и отставной (Le plastron). . . — 4
11. Бракъ по случаю . . . . . П. Федорова. . 3
12. Задушевные друзья (Les intimes) . . . — 3
13. Друзья журналисты (Le charlatanisme) . . Л. Л. 3
14. Полковникъ новыхъ временъ 3
15. Здравствуйте братцы . . . . П. Григорьева 1 3
16. Ни статскій, ни военный. . . . — 3
17. Роковое да! . (С—ва) 3
18. Ѣхалъ да не доѣхалъ (La primadonna) . И. Аничкова . 2
19. Злой духъ (L'ombre d'un amant). . . . — 2
20. Неожиданная семья. . . . . А. Булгакова . 2
21. Онъ за все платитъ. . . . Н. Полеваго. . 2
22. Тайна матери. — 2
23. Сюзета . . . . — 2
24. Мельничиха въ Марли (La meunière de Marly). . . . Филимонова . . 2
25. Зятюшка . . . Д. Ленскаго. . 2
26. Жена за столомъ (Le cabaret de Lustucru) . .
27. Выжигинъ (Le — 1 cousin de tout le monde). Л. Л. и Григорьева 1. 1

Старыя пьесы.

I. Оригинальныя драмы и комедіи.

		Имена авторовъ.	Число пред.
1.	Параша Сибирячка	Н. Полеваго .	15
2.	Русскій человѣкъ добро помнитъ	—	4
3.	Уголино. . . .	—	4
4.	Дѣдушка русскаго флота. .	—	4
5.	Горе отъ ума.	А. Грибоѣдова.	4
6.	Ревизоръ . . .	Гоголя.	3
7.	Иголкинъ.		2
8.	Смерть или честь.		2
9.	Говорить правду потерять дружбу	П. Катенина .	2
10.	Кремневъ. . .	Скобелева . . .	2
11.	Эдипъ въ Аѳинахъ	В. Озерова . .	2
12.	Юрій Милославскій. . . .	Кн. Шаховскаго	2
13.	Керимъ-Гирей.	—	2
14.	Рославлевъ . .	—	1
15.	Двумужница. .	—	1
16.	Рука Всевышняго	Н. Кукольника.	1

II. Переводныя драмы и комедіи.

1.	Велизарій. . .	Ободовскаго . .	6
2.	30 лѣтъ . . .	Р. Зотова. . .	6
3.	Эсмеральда . .	В. Каратыгина.	6
4.	Отцовское проклятіе.	Визапура . . .	5
5.	Луковенъ. . .	Писарева . . .	5
6.	Гамлетъ. . . .	Н. Полеваго. .	4
7.	Коварство и любовь	Н. Сандунова .	4
8.	День паденія Миссолонги . .	Кокошкина. . .	4
9.	Дочь скупаго.	П. Валберха. .	2
10.	Елисавета и Гр. Эссексъ. .	В. Каратыгина	1
11.	Кинъ.	—	1
12.	Заколдованный домъ	П. Ободовскаго.	1
13.	Разбойники . .	Н. Сандунова .	1
14.	К. Лиръ. . .	В. Каратыгина.	1
15.	Мирандолина .	—	1

III. Оригинальные водевили.

1.	Новички въ любви.	Н. Коровкина.	12
2.	Ложа 1 яруса.	П. Каратыгина.	10
3.	1 Іюля въ Петергофѣ . .	—	6
4.	Чиновникъ особыхъ порученій.	—	5
5.	Отецъ какихъ мало	Н. Коровкина.	5
6.	Женихи чужихъ невѣстъ.	Кн. Шаховскаго	5
7.	Архиваріусъ .	П. Федорова. .	4
8.	Его Превосходительство . .	Н. Коровкина.	3
9.	Гусарская стоянка	В. Орлова. . .	3
10.	Барышня-крестьянка . .	Н. Коровкина.	2
11.	Титулярные совѣтники. . . .	Ѳ. Кони. . . .	2
12.	Поѣздка въ Царское село.	П. Федорова .	2

IV. Переводные водевили.

1.	Покойная ночь	П. Григорьева 1	17
2.	Сиротка Сусанна	—	11
3.	Артистъ . . .	А. Булгакова .	10
4.	Ножка	П. Каратыгина.	9
5.	Жена кавалериста.	П. Григорьева 1	6
6.	Кетли	Д. Ленскаго. .	5
7.	Фениксъ . . .	Кн. Шаховскаго	5
8.	Студентъ и артистъ.	Ѳ. Кони. . . .	5

9.	Усы	Д. Ленскаго	5
10.	Полковникъ старыхъ времепъ	—	4
11.	Дѣвица-отшельница	П. Григорьева 1	4
12.	Стряпчій подъ столомъ	Д. Ленскаго	4
13.	Полюбовная сдѣлка	П. Григорьева 1	4
14.	Донъ-Ранудо	П. Каратыгина	4
15.	Мужъ и жена	Д. Ленскаго	4
16.	Женщины-солдаты	Лизогуба	4
17.	Заемный мужъ	П. Григорьева 1	3
18.	Чего на свѣтѣ не бываетъ	Годунова	3
19.	Первая любовь	Д. Ленскаго	3
20.	Дѣвушка-гусаръ	Ѳ. Кони	3
21.	Влюбленный рекрутъ	Н. Куликова	3
22.	Елена	П. Федорова	3
23.	Таинственный гость	—	3
24.	Два купца и два отца	Д. Ленскаго	3
25.	XV лѣтній король	А. Ж.	3
26.	Голубой токъ	—	3
27.	Король и пастухъ	Кн. Шаховскаго	2
28.	Бабушка и внучка	Н. Куликова	2
29.	Фебусъ	Н. Коровкина	2
30.	Катерина	П. Федорова	2
31.	Двѣ женщины пр. одного мужчины	П. Каратыгина	2
32.	Женщина-стряпчій	—	2
33.	Женщина-лунатикъ	Кн. Шаховскаго	2
34.	Воспитанникъ въ любви	Д. Ленскаго	2
35.	Царство женщинъ	Н. Куликова	2
36.	Узкіе башмаки	П. С. Федорова	1
37.	Любовное зелье	Д. Ленскаго	1
38.	Меръ по выбору	Н. Коровкина	1
39.	Балъ у банкира	П. Федорова	1
40.	Матушкина дочка	П. Григорьева 1	1
41.	Покойникъ мужъ	Ѳ. Кони	1
42.	Заемныя жены	П. Каратыгина	1
43.	Хороша и дурна	Д. Ленскаго	1
44.	Домовой	—	1
45.	Женихъ на расхватъ	—	1
46.	Невозможный бракъ	—	1
47.	Маркизъ по-неволѣ	П. Федорова	1
48.	Пажъ-арестантъ	—	1

Годовые итоги по драматической части.

Новыхъ пьесъ:

Оригинальныхъ	драмъ и комедій	7,	водевилей 13,	итого 20.
Переводныхъ	„ „	14,	„ 27,	„ 41.
Итого	драмъ и комедій	21,	водевилей 40,	итого 61.

Старыхъ пьесъ:

Оригинальныхъ	драмъ и комедій	16,	водевилей 12,	итого 28.
Переводныхъ	„ „	15,	„ 48,	„ 63.
Итого	драмъ и комедій	31,	водевилей 60,	итого 91.

Итого:

Оригинальныхъ комедій и драмъ	23,	водевилей	25,	итого	48.
Переводныхъ	„ „	29,	„	75,	„	104.
Итого	драмъ и комедій	52,	водевилей	100,	итого	152.
Всѣхъ спектаклей было						233.

Бенефисы: 1840 г. въ Маѣ - Куликова, Максимова 1-го, Афонасьева, Самойловой 1-й, Мартынова; въ Іюнѣ—Радина, Каратыгиной 1-й; въ Іюлѣ—Азаревичевой, Сосницкой, Брянской; въ Сентябрѣ—Инвалидовъ, Самойлова, Борецкаго, Толченова; въ Октябрѣ—Шемаева, Гусевой, Самойловой 2-й, Григорьева 1-го; въ Ноябрѣ—Каратыгина 2-го, Валберховой; въ Декабрѣ—Шелеховой 1-й, Брянскаго, Сосницкаго. 1841 г. въ Январѣ—Каратыгина 1-го, Каратыгиной 1-й. Итого 24.

Роли, исполненныя главными артистами въ теченіи сезона.

Каратыгинъ 1-й. 1) Неизвѣстнаго въ „Парашѣ Сибир.“. 2) Велизарій. 3) Гамлета. 4) Нино въ „Уголино“. 5) Жоржа въ „30 лѣтъ“. 6) Фердинанда въ „Коварство и Любовь“ *). 7) „Эдипа Царя“ *. 8) Персиваля * въ „Гризельдѣ“. 9) Полковника въ „Кремневѣ“. 10) Эдипа * въ „Аѳинахъ“. 11) Иголкина. 12) Гюгъ Витермана въ „Смерть или честь“. 13) Кина. 14) Пожарскаго въ „Рукѣ Всевышняго“. 15) Юлія * въ „Безъим. письмѣ“. 16) Филиппа II-го * въ „Доннѣ Луизѣ“. 17) Ричарда * въ „Два вѣнца“. 18) Густава Бреслау * въ „Брилліантѣ“. 19) Клода Фролло въ „Эсмеральдѣ“. 20) Робера * въ „Дочери адвоката“. 21) Рославлева. 22) Юрія Милославскаго. 23) Керимъ-Гирея. 24) Вильяма Шекспира *. 25) Дарбера * въ „Тайнѣ“. 26) Графа Эссекса въ „Елисаветѣ“. 27) Александра Македонскаго *. 28) Катали * въ „Послѣдній день Миссолонги“. 29) Романа Бобра въ „Двумужницѣ“. 30) Коріолана *. 31) Людовика XI въ „Заколдованномъ домѣ“. 32) Франца Моора въ „Разбойникахъ“. 33) Донъ Цезаря * въ „Братья враги“. 34) Короля Лира. 35) Ляпунова въ „Скопинѣ Шуйскомъ“.

Сосницкій. 1) Прохожаго въ „Парашѣ Сибир.“. 2) Разгулина въ „Отецъ какихъ мало“. 3) Свѣтловскаго въ „Рус. чел. добро помнитъ“. 4) Понукалова въ „Чинов. по особ. поруч.“. 5) Роланда въ „Дѣвушкѣ-гусаръ“. 6) Полонія въ „Гамлетѣ“. 7) Руджіеро въ „Уголино“. 8) Тюльпанова въ „Его Превосходительство“. 9) Муромскаго въ „Барышнѣ-крестьянкѣ“. 10) Карскаго въ „Жена Кавалериста“. 11) Бѣльскаго * въ „Капризѣ влюбленныхъ“. 12) Бранта въ „Дѣдушкѣ Рус. флота“. 13) Корнвалиса въ „Голубой токъ“. 14) Свинцова * въ „Пожилой дѣвушкѣ“. 15) Милованова * въ „Недотрогѣ“. 16) Рубецъ * въ „Драгунская кровь“. 17) Фебуса. 18) Городничаго въ „Ревизорѣ“. 19) В. д'Эльби * въ „Тайнѣ матери“. 20) Док. Мура въ „Деревенской простотѣ“. 21) Ивана „въ Гусарской стоянкѣ“. 22) Морица * въ „Деревенскомъ докторѣ“. 23). Миллера * въ „Брилліантѣ“. 24) Гранде въ „Дочери скупаго“. 25) Дюверне * въ „Дочери адвоката“. 26) Киршу въ „Юріѣ Милославскомъ“. 27) Джона * Шекспира. 28) Барбосова * въ „Авось“. 29) Жувилля * въ „Пари“. 30) Мухина * въ „Сбритая борода“. 31) Бидера * въ „Сардамскій плотникъ“. 32) Савву Саввича * въ „Домашней комедіи“.

*) Обозначенныя * роли въ первый разъ исполняемыя.

33) Шевалье въ „Женщины-солдаты“. 34) Репетилова въ „Горе отъ ума“. 35) Вальберха въ „Мирандолинѣ“.

Брянскій. 1) Юстиніана въ „Велизаріѣ“. 2) Клавдія въ „Гамлетѣ“. 3) Уголино. 4) Варнера въ „30 лѣтъ“. 5) Герцога въ „Смерть или честь“. 6) Гр. Кефельда въ „Кинѣ“. 7) Минина въ „Рукѣ Всевышняго“. 8) Квазимодо въ „Эсмеральдѣ“. 9) Ижорскаго въ „Рославлевѣ“. 10) Кручину въ „Юріѣ Милославскомъ“. 11) Хамида въ „Керимъ-Гиреѣ“. 12) Дарія * въ „Александрѣ Македонскомъ“. 13) Воцариса * въ „Послѣдній день Миссолонги“. 14) Дятла въ „Двумужницѣ“. 15) Сиръ Кобредта въ „Отцовское проклятіе“. 16) Пуллъ-Авфидія * въ „Коріоланѣ“. 17) Корнеліуса въ „Заколдованномъ домѣ“. 18) Карла Моора въ „Разбойники“.

Каратыгинъ 2-й. 1) Писулькина въ „Парашѣ Сибирячкѣ“. 2) Лукавина *. 3) Чукотскаго въ „Ложѣ 1-го яруса“. 4) Артура * въ „Гризельдѣ“. 5) Гроомдула въ „Дѣдушкѣ Рус. флота“. 6) Герцога въ „Голубой Токъ“. 7) Жовіяля въ „Стряпчій подъ столомъ“. 8) Ляпкина въ „Кремневѣ“. 9) Клязмина * въ „Говорить правду“. 10) И. Ивановича * въ „Недотрога“. 11) Полуводина * въ „Круговой порукѣ“. 12) Моле въ „Фебусѣ“. 13) Шмыгина въ „1-е Іюля въ Петергофѣ“. 14) Паукова въ „Архиваріусѣ“. 15) Роде въ „Натальѣ“. 16) Окунькова въ „Рус. чел. добро помнить“. 17) Карла XII въ „Иголкинѣ“. 18) Гр. Оттона въ „Смерть или честь“. 19) Дарбуаза въ „Женщина-стряпчій“. 20) Герц. Сомерсетскаго въ „Кинѣ“. 21) Сесниля * въ „Безъим. письмѣ“. 22) Щекоткина * въ „Петербургск. квартиры“. 23) Правдина * въ „Новомъ Недорослѣ“. 24) Дальвиля * въ „Тайнѣ матери“. 25) Бар. д'Естре * въ „Деревенскомъ докторѣ“. 26) Станлей * въ „Два вѣнца“. 27) Щедушина * въ „Мнимый больной“. 28) Феба въ „Эсмеральдѣ“. 29) В. Шатонефа * въ „Дочери адвоката“. 30) Падчерицына въ „Хороша и дурна“. 31) Тышкевича въ „Юріѣ Милославскомъ“. 32) Дикназа * въ „Здравств. братцы“. 33) Масима * въ „Авось“. 34) Ѳедора Петровича * въ „Деньги“. 35) Донъ Ранудо. 36) Верисля * въ „Тайнѣ“. 37) Б. Линштейна * въ „Домовомъ“. 38) Маршала въ „Коварство и любовь“. 39) Фонъ Стелло * въ „Добрый Геній“. 40) Эризмова * въ „Ни статскій, ни военный“. 41) Эфестіона * въ „Александрѣ Македонскомъ“. 42) Афельтона * въ „Послѣдній день Миссолонги“. 43) Голышева * въ „Сбритая борода“. 44) Дорнера * въ „Сардамскій плотникъ“. 45) Клектона въ „Отцовское проклятіе“. 46) Г. Бушеско * въ „Молодой чел. въ вол.“. 47) Фамусова * въ „Горе отъ Ума“. 48) Виксатуара * въ „Зятюшка“. 49) Деливы * въ „Подставной и отставной“. 50) Эдмунда въ „Королѣ Лирѣ“.

Самойловъ. 1) Эдуарда въ „Артистѣ“. 2) Жюльена въ „Узкіе башмаки“. 3) Сенъ-Альфонса * въ „Сиротка Сусанна“. 4) Ворзикова * въ „Левъ Гурычъ“. 5) Де Жорси * въ „Бракѣ по случаю“. 6) Алексѣева въ „Барышнѣ-крестьянкѣ“. 7) Бетскаго въ „Женѣ кавалериста“. 8) Люни въ „Фениксѣ **“. 9) Графа Зефирова * въ „Левъ Гурычъ“. 10) Флорова * въ „Харьковскомъ женихѣ“. 11) Незабудкина въ „Новички въ любви“. 12) Саранскаго въ „Еленѣ“. 13) Ландшафтиса * въ „Замужней вдовѣ“. 14) Василія * „1 нев. и 3 жен.“. 15) Актера, Грека и Режиссера * въ „Хочу быть актрисой“. 16) Гр. Шамальи * въ „Жена за столомъ“. 17) Губкина въ „Студентѣ и артистѣ“. 18) Бѣльскаго * въ „Говорить правду“. 19) Симона * въ „Онъ за все платитъ“. 20) Лелина * въ „Драгунской крови“. 21) Энскаго * въ „Круговой порукѣ“. 22) Морица въ „Катеринѣ“. 23) Присыпочки * въ „Петербуг. квартиры“. 24) Лидина * въ „Женщина-лунатикъ“. 25) Невѣ-

рина въ „Полюбовной сдѣлкѣ“. 26) Митрофана * въ „Новомъ Недорослѣ“. 27) Змѣйкина * въ „Тигровой кожѣ“. 28) Клушина * въ „Гусарской стоянкѣ“. 29) Фердинанда * въ „Деревенскомъ докторѣ“. 30) Струйскаго въ „Таинственномъ гостѣ“. 31) Гильома въ „Мельничихѣ въ Марли“. 32) Макара Губкина *. 33) Пр. Фридриха * въ „Домовомъ“. 33) Леонина * въ „Домашней комедіи“. 34) Молчалина * въ “Горе отъ Ума“.

Максимовъ 1-й. 1) Гр. Зефирова * въ „Левъ Гурычъ“. 2) Вальтера * въ „Не влюбляйся безъ памяти“. 3) Генриха въ „Дѣвицѣ-отшельницѣ“. 4) Дальберга въ „Ножкѣ“. 5) Пологова * въ „Капризѣ влюбленныхъ“. 6) Бравицкаго * въ „Злой душѣ“. 7) Цирмека въ „Деревенской простотѣ“. 8) Каржинскаго * въ „Полюбовной сдѣлкѣ“. 9) Пенскаго въ „Гусарской стоянкѣ“. 10) Сенъ-Альфонса * въ „Сироткѣ Сусаннѣ“. 11) Валлиса * въ „Два вѣнца“. 12) Шарикова * въ „Друзья журналисты“. 13) Бурскаго въ „Покойникъ мужъ“. 14) Иванова въ „Заемныя жены“. 15) Любимова въ „Своя семья“. 16) Германа * въ „Дочери адвоката“. 17) Дельпре * въ „Сюзеттѣ“. 18) Кн. Блесткина * въ „Рославлевѣ“. 19) Линскаго въ „Хороша и дурна“. 20) Тимова * въ „Громкой славѣ“. 21) Хлестакова въ „Ревизорѣ“. 22) Жана въ „Воспитанникѣ въ любви“. 23) Лорда Суттаймтона * въ „Шекспирѣ“. 24) Чечеткина * въ „Харьковскомъ женихѣ“. 25) Морица въ „Катеринѣ“. 26) Бетскаго въ „Женѣ Кавалериста“. 27) Лавиля * въ „Тайнѣ“. 28) Задорина въ „Чинов. по особ. поруч.“. 29) Гр. Фонъ-Клигенталя * въ „Добрый геній“. 30) Дика * въ „Сардамскій кор. мастеръ“. 31) Критскаго * въ „Деньги“. 32) Мюрвиля * въ „Мужъ и жена“. 33) Дурандьера * въ „Усы“. 34) Рудольфа въ „Царствѣ женщинъ“. 35) Сиръ Артура въ „Отцовское проклятіе“. 36) Веневскаго * въ „Путаницѣ“. 37) Нюнина въ „Ложѣ 1-го яруса“. 38) Чацкаго въ „Горе отъ Ума“. 39) Рифоле * въ „Подставной и отставной“. 40) Молчалина * въ „Горе отъ ума“.

Мартыновъ. 1) Огаркина въ „Покойная ночь“. 2) Пузина въ „Отцѣ какихъ мало“. 3) Гуръ Гурыча въ „Рус. чел. добро помнитъ“. 4) Флошара въ „Полков. стар. временъ“. 5) Таковскаго въ „Ложѣ 1-го яруса“. 6) Шнапса въ „Чинов. по особ. поруч“. 7) Карла въ „Первая любовь“. 8) Интрепида въ „Сироткѣ Сусаннѣ“. 9) Лермона въ Дѣвушкѣ-гусаръ“. 10) Роде * въ „Ножкѣ“. 11) Чупрылова въ „Заемный мужъ“. 12) Кувыркина въ „Его Превосходительство“. 13) Донъ Игладора въ „Король и пастухъ“. 14) Левъ Гурыча Синичкина *. 15) Жиро * въ „Бракѣ по случаю“. 16) Наумыча въ „Женѣ кавалериста“. 17) Свинцова * въ „Капризы влюбленныхъ“. 18) Грифьяка * въ „Фениксѣ“. 19) Влюбимскаго * въ „Зломъ духѣ“. 20) Чечеткина * въ „Харьковскомъ женихѣ“. 21) Бѣлкина въ „Еленѣ“. 22) Барона Б. * въ „Замужней вдовѣ“. 23) Поликарпыча * въ „1 Невѣста и 3 жениха“. 24) Пьетро Дандини *. 25) Жучка * въ „Дѣловомъ человѣкѣ“. 26) Дюверта * въ „Неожиданной семьѣ“. 27) Люстюврю * въ „Жена за столомъ“. 28) Дюронеля въ „Меръ по выбору“. 29) Кошелькова * въ „Пожилой дѣвушкѣ“. 30) Роара * въ „Онъ за все платитъ“. 31) Агина * въ „Драгунской крови“. 32) Петра Гавриловича * въ „Круговой порукѣ“. 33) Курочкина въ „Титулярные совѣтники“. 34) Христіана въ „Иголкинѣ“. 35) Саломона въ „Кинѣ“. 36) Морильяка * въ „Безъим. письмѣ“. 37) Похлебова * въ „Петерб. квартиры“. 38) Выжигина *. 39) Бобчинскаго въ „Ревизорѣ“. 40) Кельяна * въ „Женщинѣ лунатикъ“. 41) Скосетинскаго * въ „Новомъ недорослѣ“. 42) Двинскаго * въ

„Тигровой кожѣ“. 43) Жоржа * въ „Тайнѣ матери“. 44) Ѳому въ „Гусарской стоянкѣ“. 45) Гримо * въ „Задушевные друзья“. 46) Блево * въ „Балъ у банкира“. 47) Ѳому Ѳомича * въ „Мнимый больной“. 48) Тверскаго * въ „Друзья журналисты“. 49) Бирюлькина въ „Своя семья“. 50) Пастелиньера * въ „Сюзеттѣ“. 51) М. Гальярдьера * въ „Мельничихѣ въ Марли“. 52) Ладушкина * въ „Рославлевѣ“. 53) Голубкова * въ „Здравствуйте братцы“. 54) Холмина * въ „Сюрпризѣ дочкѣ“. 55) Свѣтильникова * въ „Авось“. 56) Педро * въ „Донъ-Ранудо“. 57) Огурчикова * въ „Харьковскомъ женихѣ“. 58) Сарминскаго * въ „Ни статскій, ни военный“. 59) Бочкина * въ „Матушка Фетинья Тимофѣевна“. 60) Степана * въ „Сбритая борода“. 61) Риголара въ „Воспит. любви“. 62) Грифонара * въ „Женихъ на расхватъ“. 63) Блума въ „Невозможномъ бракѣ“. 64) Реонада въ „Царствѣ женщинъ“. 65) Барона * въ „Маркизъ по неволѣ“. 66) Попыховскаго въ „Архиваріусѣ“. 67) Огрызкова * въ „Путаницѣ“. 68) Санкартье въ „Женщины солдаты“. 69) Леду * въ „Зятюшка“. 70) Сенклера * въ „Подставной и отставной“. 71) Дюкро * въ „Два купца и два отца“.

Григорьевъ 1-й. 1) Кремнева. 2) Кварецкаго * въ „Драгунской крови“. 3) Горскаго * въ „Дѣловомъ человѣкѣ“. 4) Служакина въ „Студентѣ и Артистѣ“. 5) Завидова въ „Новички въ любви“. 6) Маренго въ „Катеринѣ“. 7) Кречетова въ „Титулярные совѣтники“. 8) Кн. Вѣтринскаго * въ „Левъ Гурычъ“. 9) Бернарда въ „Ножкѣ“. 10) Раймонда въ „Артистѣ“. 11) Монтеро въ „Сироткѣ Сусаннѣ“. 12) Обри въ „Женщинѣ-стряпчій“. 13) Заруцкаго въ „Рукѣ Всевышняго“. 14) Мил. Гос. въ „Покойной ночи“. 15) Карпинскаго въ „Полюбовной сдѣлкѣ“. 16) Лефоше въ „Полк. стар. врем.“. 17) Гладкова въ „въ 1-е Іюля въ Петергофѣ“. 18) Порохова въ „Женѣ Кав.“. 19) Донъ-Себастьяна въ „Доннѣ Луизѣ“. 20) Стрѣльцова * въ Тигровой кожѣ“. 21) Легкина въ „Гусарской стоянкѣ“. 22) Вургонара въ „Дѣвицѣ-отшельницѣ“. 23) Готье * въ „Два вѣнца“. 24) Б. Тивенбурга * въ „Балъ у банкира“. 25) Дольскаго въ „Матушкиной дочкѣ“. 26) Загвоздкина * въ „Друзья журналисты“. 27) Франца въ „Кеттли“. 28) Отрадина въ „Покойникѣ мужѣ“. 29) Вагнера * въ „Сюзеттѣ“. 30) Видо * въ „Первая морщина“. 31) Сурскаго въ „Рославлевѣ“. 32) Язузова въ „Хороша и дурна“. 33) Туренина въ „Юріѣ Милославскомъ“. 34) Чертикова * въ „М. А. Губкинѣ“. 35) Роте * въ „Полк. нов. временъ“. 36) Бѣдоваго * въ „Здравствуйте братцы“. 37) Зажигина * въ „Авось“. 38) Альвареца * въ „Донъ Ранудо“. 39) Зорьева въ „Заемный мужъ“. 40) Дювериса * въ „Дочери адвоката“. 41) Бюклея въ „Елизаветѣ“. 42) Сидора въ „Рус. чел. добро помнитъ“. 43) Конст. Сюрминскаго * въ „Ни статскій, ни французъ“. 44) Харпида * въ „Александрѣ Македонскомъ“. 45) Аламира въ „Велизаріѣ“. 46) Бурделя * въ „Роковое да“. 47) Семена Тимофѣевича * въ „Сбритая борода“. 48) Франца * въ „Сардамскій кор. мастеръ“. 49) Блума въ „Влюбленномъ рекрутѣ“. 50) Дюплесси * въ „Усы“. 51) Шамприто въ „Бабушка и внучка“. 52) Альвареца въ „Король и пастухъ“. 53) Бернарда въ „Царствѣ женщинъ“. 54) Жоржа д'Естувиля въ „Заколдованномъ домѣ“. 55) Горича въ „Горе отъ Ума“. 56) Чацкаго въ „Горе отъ Ума“. 57) Фрица въ „Пажъ арестантъ“. 58) Герцога Албанскаго въ „Королѣ Лирѣ“. 59) Бонара * въ „Два купца и два Отца“.

Асенкова. 1) „Парашу Сибирячку“. 2) Луизу въ „Узкіе башмаки“. 3) Зарецкую въ „Чего на свѣтѣ не бываетъ“. 4) Катеньку въ „Отцѣ какихъ мало“.

5) Юлія де-Креки въ „Полковн. старыхъ временъ“. 6) Сонюшку въ „Ложѣ 1-го яруса“. 7) Елену въ „Велизаріѣ“. 8) Сиротку Сусанну. 9) Дѣвушку-гусаръ. 10) Офелію въ „Гамлетѣ“. 11) Лизу въ „Ножкѣ“. 12) Звонкову въ „Заемный мужъ“. 13) Веронику въ „Уголино“. 14) Карла II въ „15-лѣтнемъ королѣ“. 15) Педро въ „Король и пастухъ“. 16) Жанну въ „Не влюбляйся безъ памяти“ *. 17) Габріель въ „Дѣвицѣ-отшельницѣ“. 18) Надежду Павловну въ „Капризы влюбленныхъ“ *. 19) Надежду Дмитріевну въ „Зломъ духѣ“ *. 20) Любочку въ „Харьковскомъ женихѣ“ *. 21) Рутли въ „Влюбленномъ рекрутѣ“. 22) Елену. 23) Зубкову въ „Замужней вдовѣ“ *. 24) Марью Петровну въ „Дѣловой человѣкъ“ *. 25) Карпинскую въ „Полюбовной сдѣлкѣ“. 26) Даму-Луизу. 27) Сабину въ „Деревенской простотѣ“. 28) Лелева въ „Гусарской стоянкѣ. 29) Софью Вентеръ въ „Добрый геній“ *. 30) Вильгельмину въ „Сардамскій мастеръ“ *. 31) Аверину * въ „Домашняя комедія“. 32) Неллору въ „Царствѣ женщинъ“. 33) Эмилію въ „Женщины-солдаты“. 34) Виктора въ „Пажъ-арестантъ“. 35) Корнелію въ „Дѣдушка русскаго флота“. 36) Мирандолину.

Самойлова 2-я. 1) Кеттли. 2) Зорину въ „Заемный мужъ“. 3) Аннету въ „Его Превосходительство“. 4) Сиротку Сусанну“. 5) Эрмозину въ „Король и пастухъ“. 6) Лизу * въ „Левъ Гурычъ“. 7) Лизу въ „Барышнѣ-крестьянкѣ“. 8) Александру Васильевну въ „Женѣ кавалериста“. 9) Аглаю * въ „Фениксѣ“. 10) Софью * въ „Харьковскомъ женихѣ“. 11) Гритли въ „Влюбленномъ рекрутѣ“. 12) Вареньку въ „Новички въ любви“. 13) Сицкую * въ „Замужней вдовѣ“. 14) Дуняшу * „въ 1 нев. и 3 жен.“. 15) Окову, Акулину и Гуслеву * въ „Хочу быть актрисой“. 16) Марью Петровну * въ „Дѣловомъ человѣкѣ“. 17) Сонюшку въ „Ложѣ 1-го яруса“. 18) Клотильду * въ „Женѣ за столомъ“. 19) Аннету Штубе въ „Студентъ и артистъ“. 20) Надежду Павловну * въ „Капризы влюбленныхъ“. 21) Лизбету * въ „Пожилой дѣвушкѣ“. 22) Наденьку * въ „Драгунской крови“. 23) Ольгу Павловну * въ „Круговой порукѣ“. 24) Катерину. 25) Мад. Дежибьё * въ „Петербургскія квартиры“. 26) Наташу * въ „Женщинѣ-лунатикъ“. 27) Невѣрину въ „Полюбовной сдѣлкѣ“. 28) Лидину * въ „Тигровой кожѣ“. 29) Бар. Тикенбургъ * въ „Балъ у банкира“. 30) Вѣрушку въ „Матушкиной дочкѣ“. 31) Порфира въ „Велизаріѣ“. 32) Щекоткину * въ „Друзья-журналисты“. 33) Сюзетту *. 34) Антонину * въ „Первая морщина“. 35) Денизу * въ „Мельничиха въ Марли“. 36) Наденьку въ „Хороша и дурна“. 37) Апполоне́нскую * въ „Громкая слава“. 38) Критскую * въ „Деньги“. 39) Матильду * въ „Домовомъ“. 40) Сашеньку * въ „Женихи чужихъ невѣстъ“. 41) Горнову * въ „Домашняя комедія“. 42) Эмму * въ „Мужъ и жена“. 43. Сашеньку * въ „Путаницѣ“. 44) Аделаиду * въ „Затюшка“. 45) Наташу въ „Пажъ-арестантъ“.

Каратыгина 1-я. 1) Антонину въ „Велизаріѣ“. 2) Іокасту * въ „Эдипѣ“. 3) Гризельду *. 4) Сельмину въ „Говорить правду“. 5) Кошелькову * въ „Пожилой дѣвушкѣ“. 6) Герцогиню въ „Смерть или честь“. 7) Дельфину въ „Женщина-стряпчій“. 8) Марину въ „Рука Всевышняго“. 9) Адель * въ „Безъим. письмѣ“. 10) Жервезу въ „Эсмеральдѣ“. 11) Г-жа де-Савиньи * въ „Первая морщина“. 12) Неизвѣстную даму * въ „Шекспирѣ“. 13) Фанни * въ „Тайвѣ“. 14) Елизавету. 15) Волюмнію * въ „Коріоланѣ“. 16) Наталью Дмитріевну въ „Горе отъ ума“. 17) Изабеллу * въ „Братья-враги“. 18) Катерину въ „Скопинѣ-Шуйскомъ“.

Сосницкая 1. 1) Терезу * въ „Бракъ по случаю“. 2) Элоизу въ „Дѣвицѣ-

отшельницѣ". 3) Понукалову въ „Чиновникъ по особымъ порученіямъ". 4) Чукотскую въ „Ложѣ 1-го яруса". 5) Г-жу Дюверти * въ „Неожиданной семьѣ". 6) Лапкину въ „Кремневѣ". 7) Г-жу Пишо въ „Мѣръ по выбору". 8) Феклу Феклистовну * въ „Иванъ Ивановичъ Недотрога. 9) Щекоткину * въ „Петербургскія квартиры". 10) Городничиху въ „Ревизорѣ". 10) Шмыгину въ „1-е Іюля въ Петергофѣ". 11) Простакову * въ „Новомъ Недорослѣ". 12) Г-жу Дюранъ * въ „Дочери адвоката". 13) Леди Суттамптонъ * въ „Шекспирѣ". 14) Мухину * въ „Сбритая борода". 15) Слушину * въ „Путаница". 16) Г-жу Пиваръ * въ „Зятюшка". 17) Сюзанну въ „Пажъ-арестантъ". 18) Г-жу Дюкро въ „Два купца и два отца".

Итоги дѣятельности артистовъ.

	Съиграли ролей въ теченіи сезона:	Въ томъ числѣ новыхъ:
Гг.: Каратыгинъ 1.	35	11
Сосницкій . .	35	13
Брянскій . . .	18	3
Каратыгинъ 2.	50	29
Григорьевъ 1.	59	23
Мартыновъ . .	70	45
Максимовъ 1 .	40	22
Самойловъ . .	35	23
Марковецкій .	27	16
Г-жи: Каратыгина 1.	18	9
Сосницкая . .	19	10
Валберхова. .	11	4
Брянская . .	10	4
Сандунова . .	19	5
Асенкова . .	36	9
Самойлова 2 (Над. Вас.)	45	27
Дюръ	9	9
Гринева . . .	18	13
Федорова. . .	29	20
Борнотова (Громова) .	21	13

Русская опера.

		Имена композиторовъ.	Число пред.
Новыя			
1.	Люція Ламермурская . . .	Доницетти. . .	7
2.	Теобальдъ и Изолина . . .	Морлакки . . .	4
3.	Параша . . .	Струйскаго . .	3
4.	Крестоносцы въ Египтѣ . . .	Мейербера. . .	1
Старыя.			
1.	Цампа. . . .	Герольда . . .	5
2.	Ченерентола .	Россини. . . .	5
3.	Жизнь за Царя.	Глинки. . . .	4 [1])
4.	Капулетти и Монтекки. . .	Беллини и Баккаи. . . .	4 [2])
5.	Семирамида. .	Россини. . . .	3 [3])
6.	Пуритане. . .	Беллини . . .	3 [4])
7.	Иванъ Царевичъ.	Сапіенца . . .	
8.	Норма. . . .	Беллини . . .	
9.	Велисарій . .	Доницетти. . .	2 [5])
10.	Робертъ . . .	Мейербера. . .	2 [6])
11.	Весталка. . .	Спонтини . . .	2
12.	Водовозъ. . .	Керубини . . .	2
13.	Бронзовый конь.	Обера.	1 [7])
14.	Невѣста-лунатикъ	Беллини . . .	1

[1]) Съ Ноября 1836 г., 70 представленій.
[2]) Съ Января 1837 г., 34 представленія.
[3]) Съ Января 1836 г., 41 представленіе.
[4]) Съ Января 1840 г., 8 представленій.
[5]) Съ Декабря 1839 г., 11 представленій.
[6]) Съ Декабря 1834 г., 98 представленій.
[7]) Съ Января 1837 г., 37 представленій.

Спектаклей: 52.

Бенефисы: 1840 г. въ Апрѣлѣ—реж. Лебедева; въ Августѣ — Степановой; въ Октябрѣ—Петрова; въ Ноябрѣ—Леонова. Итого 4.

Итоги дѣятельности артистовъ.

	Исполняли всѣхъ ролей.	Новыхъ.			
Гг. Петровъ . . .	18	4	Този.	3	3
Леоновъ . . .	8	2	Г-жи Петрова. . .	7	3
Конти	7	7	Степанова . .	12	2
			Соловьева . .	5	1

Нѣмецкая опера.

		Имена композиторовъ.	Число пред.
1.	Norma. . . .	Bellini	11[1]
2.	Fenella . . .	Auber.	6[2]
3.	Capulleti und Montechi . .	Bellini	5
4.	Robert der Teufel. . . .	Meyerber . . .	4[3]
5.	Don-Juan . .	Mozart	3
6.	Fidelio . . .	Beethoven. . .	3
7.	Freyschütz. .	Weber	3
8.	Der Barbier von Sevilla .	Rossini	3
9.	Anne Boleyn.	Donizetti . . .	3
10.	Euryante . .	Weber	2
11.	Karl der Kühne	Rossini	2
12.	Tancred . . .	—	2
13.	Othello . . .	—	2
14.	Die Hochzeit des Figaro. .	Mozart	1
15.	Iohann von Paris	Boeldieu. . . .	1
16.	Die Jüdin . .	Halévy	1[1]
17.	Fra-Diavolo .	Auber.	1

Спектаклей 54. Sabine Heinefeter участвовала въ 27 спек.

Бенефисы: 1840 г. въ Маѣ — Neureuther; въ Декабрѣ — Heinefeter, Langenhaun, Fersing; 1841 г. въ Январѣ—Matys, Heinefeter.

Итого 6.

Балеты:

Новые.	Имена балетмейстеровъ.	Число пред.
1. Озеро волшебницъ	Тальони . . .	18
2. Воспитанница Амура	—	4
Старые.		
1. Гитана. . . .	Тальони . . .	11[4]
2. Тѣнь	—	7[1]
3. Морской разбойникъ . . .	—	7[3]
4. Лиза и Коленъ.	Добервала. . .	5
5. Донъ-Жуанъ .	Блаша	5
6. Сильфида . .	Тальони. . . .	4
7. Возстаніе въ595Сералѣ. . . .	—	4

[1]) Съ Ноября 1835 г.—49 представленій.
[2]) Съ Января 1834 г—150 представленій.
[3]) Съ Ноября 1837 г.—32 представленія.
[4]) Съ Ноября 1838 г., 49 представленій.

[1]) Съ Ноября 1837 г.—47 представленій.
[2]) Съ Декабря 1839 г., 31 представленіе.
[3]) Съ Января 1840 г., 14 представленій.

8.	Мельники	4	11.	Дѣва Дуная . Тальони. . . .	2 [1])
9.	Кіа-Кингъ . . Титюса	3	12.	Дезертеръ . . Лепика	2
10.	Хромой колдунъ . . . . —	2 [2])			

Спектаклей: 75. Тальони участвовала въ 50 спектакляхъ.

Бенефисы: 1840 г. въ Маѣ—Андреяновой и Смирновой, Гольца, Фредерика, Лашука, Флера; въ Іюнѣ—Телешовой; въ Ноябрѣ—г-жи Тальони; въ Декабрѣ—Гредлюи г. Тальони; 1841 г. въ Январѣ — Титюса и г-жи Тальони. Итого 11.

Французскій театръ.

Nouvelles pièces.

I. DRAMES ET COMÉDIES.

		Nombre de représ.
1.	La calomnie . . .	8
2.	Le chevalier de S-t Georges . . .	8
3.	Le verre d'eau. .	7
4.	Les enfants de troupe	5
5.	Jarvis ou l'honnête homme	5
6.	Le hochet d'une coquette.	5
7.	La grand' mère .	5
8.	Le secret	4
9.	Têtes rondes. . .	3
10.	Un roman intime.	3
11.	Clermont ou la femme d'artiste. .	2
12.	Ainée et cadette.	2
13.	L'école des journalistes	2
14.	Marguerite	2
15.	Vingt six ans . .	1
16.	Marie Rémond . .	1

II. VAUDEVILLES.

1.	Les premières armes de Richelieu.	9
2.	Indiana et Charlemagne	6
3.	Le paradis de Mahomet	9
4.	M-lle Dangeville.	8
5.	Le démon de la nuit	7
6.	Bocquet père et fils.	6
7.	La meunière de Marly	5
8.	La femme de mon mari	4
9.	Le roi de quinze ans	4
10.	Argentine	4
11.	La fille de Dominique	4
12.	Les trois quenouilles	3
13.	Fragoletta	3
14.	Les diners à 32 sous	3
15.	Le secret de mon oncle	3
16.	Le chevalier du guet	3
17.	Le commissaire extraordinaire. . .	2
18.	Madelon Friquet .	2
19.	L'homme qui tue sa femme	2
20.	Toby le sorcier. .	2
21.	Le secret d'un soldat	1
22.	La lune rousse. . .	1
23.	La peur du tonerre.	1
24.	L'idée du mari. . .	1
25.	Les trois âges . .	1

Total 41 nouvelles pièces.

Reprise: Les fausses confidences—Marivaux.

Du nombre des anciennes pièces ont été jouées plus fréquemment:

La lectrice, Cathérine ou la croix d'or, Maria ou l'Epave, Une faute, Un ange au 6-me étage, Faute de s'entendre, Le cabaret de Lustucru, Passé minuit, Clément Rossignol, Claude Belissan, Le conseil de discipline, L'homme sans nom.

Spectacles 118.

---

[1]) Съ Іюля 1830 г., 21 представленіе.

[2]) Съ Ноября 1837 г., 35 представленій.

Bénéfices: 1840, Avril—Vernet; Juillet—Alexandre; Septembre—Eric-Bernard; Octobre—Dufour, m-me Corrège, Daudel; Novembre—Anna, Peyssard, Bressant; Décembre—Allan, Louise Mayer; 1841, Janvier—Paul Mignet, m-me Allan. Total 13.

Репертуаръ сезона 1841—1842 годовъ.

Новыя пьесы.

I. Оригинальныя драмы и комедіи.

		Имена авторовъ.	Число пред.
1.	Елена Глинская	Н. Полеваго	15
2.	Костромскіе лѣса	—	9
3.	Шельменко-деньщикъ	Основьяненко	7
4.	Боярское слово	П. Ободовскаго	7
5.	Кумъ Иванъ	Аладьина	7
6.	Отецъ и откупщикъ	Н. Полеваго	6
7.	Шкуна Нюкарлеби	Ѳ. Булгарина	5
8.	Жизнь за жизнь	Беклемишева	3
9.	Кн. Холмскій	Н. Кукольника	3
10.	Максимъ Березовскій	Смирнова	3
11.	Сваха-стряпчій	—	3
12.	Современное бородолюбіе	Зубарева	3
13.	Князь Серебряный	Филимонова	2
14.	Секретарь	Неймановскаго	1

II. Оригинальные водевили.

1.	Комедія съ дядюшкой	П. Григорьева 1	11
2.	Купцы	П. Григорьева 2	9
3.	Шила въ мѣшкѣ не утаишь	Н. Перепельскаго	8
4.	Актеръ	—	7
5.	Пикникъ въ Токсовѣ	П. Каратыгина	7
6.	Счастье лучше богатства	Фалле	7
7.	Военные граждане	Г. Н. Пасынкова	6
8.	Комната съ отопленіемъ	П. Григорьева 1	5
9.	Ѳ. А. Бобъ	Н. Перепельскаго	2
10.	Судъ публики	Н. Куликова	2
11.	Л. Г. Синичкинъ и М. А. Губкинъ	Ровбе	2
12.	Дочь старосты	Фалле	2
13.	Еще хлопотунъ	—	1

III. Переводныя драмы и комедіи.

1.	Отецъ и дочь	П. Ободовскаго	16
2.	Клевета (La calomnie)	П. Федорова	7
3.	Римскій боецъ (Le gladiateur)	В. Каратыгина	5
4.	Нѣмой	—	4
5.	Маскарадъ при Людовикѣ XIV	П. Федорова	4
6.	Павелъ Павловичъ съ супругою	П. Каратыгина	3
7.	Ромео и Юлія	М. Каткова	2
8.	Дочь военнаго	—	2
9.	Новый Отелло	Фейгина	2
10.	Двѣ жизни	П. Федорова	2
11.	Замокъ моей племянницы	—	2
12.	Джарвисъ	Зубова	2

IV. Переводные водевили.

1.	Въ людяхъ ангелъ не жена (L'ange dans le monde)	Д. Ленскаго	11
2.	Приключенье на водахъ (Bocquet père et fils)	П. Каратыгина	11
3.	Пред. франц. вод. въ русск. провинціи	Н. Куликова	8
4.	Чудакъ-покойникъ (Les Merluchons)	П. Каратыгина	7
5.	Вотъ что значитъ влюбиться въ актрису	Н. Перепельскаго	7
6.	Дѣдушкины попугаи	—	7
7.	Л. Г. и У. О. Синичкины		7
8.	17 и 50 лѣтъ	П. Федорова	7
9.	Любовныя записки мужа (Un roman intime)	П. Григорьева 1	6
10.	Мужъ, жена и задушевный другъ (La seconde année)	—	6
11.	Семейныя дѣла (Le beau père)		6
12.	Всѣхъ перехитрилъ		5
13.	Французскій обѣдъ въ 32 коп.	Бочарова	5
14.	Все кончилось благополучно (La mère et l'enfant se portent bien)		5
15.	Смѣлый по приказу		5
16.	Габріэль (Gabrielle)	П. Федорова	4
17.	Волки въ овчарнѣ	Маркова	4
18.	Убійца своей жены	Дершау	4
19.	Яковъ Шишиморинъ (Le tailleur de la cité)		4
20.	Вдова или тюрьма	А. Ж.	4
21.	Квакеръ и танцовщица	—	3
22.	Мочаловъ въ провинціи (Le Kain à Rouen)	Ленскаго	3
23.	Лауретти (Laurette)	Соловьева	3
24.	Путешественникъ и путешественница (Un mr-s et une dame)	В. Зотова	3
25.	Та да не та		3
26.	Роза и Картушъ	П. С. Федорова	2
27.	Креолъ и креолка	Аничкова	2
28.	Дочь вора		2
29.	Вотъ что бываетъ за кулисами		2
30.	Еще путаница		2
31.	Ужасы въ 6-мъ этажѣ (La mansarde du crime)	Фалле	2
32.	Симонъ-сиротинка (Simon Terre-Neuve)	Соловьева	2
33.	Загадка	—	2

Старыя пьесы:

I. Оригинальныя драмы и комедіи.

1.	Параша Сибирячка	Н. Полевато	7

2.	Урокъ дочкамъ	И. А. Крылова	4
3.	Ревизоръ. . .	Н. Гоголя . .	3
4.	Уголино . . .	Н. Полеваго . .	3
5.	Русскій человѣкъ добро помнитъ.	—	3
6.	Дѣдушка русскаго флота .	—	3
7.	Двумужница .	Кн. Шаховскаго	3
8.	Великодушіе .	Н. Ильина . .	3
9.	Сардамскій корабельный мастеръ	Р. Зотова. . .	3
10.	Недоросль . .	Фонъ-Визина. .	2
11.	Горе отъ ума.	А. Грибоѣдова.	2
12.	Смерть или честь	Н. Полеваго .	2
13.	Кн. Скопинъ-Шуйскій. . .	Н. Кукольника	2
14.	5 лѣтъ разлуки.	Бахтурина. . .	2
15.	Сбритая борода.	Смирнова . . .	2
16.	Кремневъ. . .	Скобелева. . .	1
17.	Козьма Рощинъ	Бахтурина. . .	1
18.	Рука Всевышняго	Н. Кукольника.	1
19.	Иголкинъ. . .	Н. Полеваго. .	1
20.	Эдипъ въ Аѳинахъ . . .	В. Озерова. . .	1
21.	Юрій Милославскій . . .	Кн. Шаховскаго	1

II. Оригинальные водевили.

1.	М. А. Губкинъ	П. Григорьева 1	10
2.	Хочу быть актрисою. . . .	П. Федорова .	8
3.	Ложа 1-го яруса.	П. Каратыгина	5
4.	Новички въ любви	Н. Коровкина.	5
5.	1-е Іюля въ Петергофѣ . .	П. Каратыгина	4
6.	Его Превосходительство . .	Н. Коровкина.	4
7.	Отецъ какихъ мало.	—	3
8.	Знакомые незнакомцы. . .	П. Каратыгина	3
9.	Крестный отецъ	П. Федорова .	3
10.	Архиваріусъ .	—	3
11.	Ворожея . . .	Кн. Шаховскаго	3
12.	Митавская ярмарка		3
13.	Чиновникъ особыхъ порученій	П. Каратыгина	2
14.	Барышня-крестьянка . . .	Н. Коровкина.	2
15.	Жена какихъ много	П. Григорьева 2	2
16.	Петербургскія квартиры. . .	Ѳ. Кони. . . .	2
17.	Филатка и Мирошка	П. Григорьева 2	2
18.	Дѣловой человѣкъ	Ѳ. Кони	1
19.	Титулярные совѣтники . .	—	1
20.	Провинціальный театръ. .	П. Григорьева 2	1
21.	Авось!	П. Каратыгина	1
22.	Капризы влюбленныхъ . . .	П. Федорова. .	1
23.	Поѣздка по желѣзной дорогѣ.	—	1

III. Переводныя драмы и комедіи.

1.	Тартюфъ . . .	Н. Хмѣльницкаго	7
2.	Велизарій. . .	П. Ободовскаго	6
3.	Гамлетъ . . .	Н. Полеваго. .	5
4.	Отцовское проклятіе . . .	К. Визапура. .	5
5.	30 лѣтъ. . .	Р. Зотова . .	5
6.	Эсмеральда . .	В. Каратыгина.	5
7.	Мирандолина .	—	5
8.	Матильда. . .		5
9.	Мизантропъ. .	Ѳ. Кокошкина.	3

10.	Ночь на новый годъ.		3
11.	Заколдованный домъ	П. Ободовскаго	3
12.	Разбойники. .	Н. Сандунова.	3
13.	Кинъ	В. Каратыгина	3
14.	Мнимый больной	Полеваго и Островскаго	3
15.	Фанни.		3
16.	Гризельда . .	П. Ободовскаго.	2
17.	Женихъ при шпагѣ.		2
18.	Женскій умъ лучше всякихъ думъ	Очкина	2
19.	Глухой. . . .	Вельяшева. . .	2
20.	Хоть тресни, а женись . .	Д Ленскаго. .	2
21.	Король Лиръ.	В. Каратыгина	1
22.	Луиза де-Линьероль . .	—	1
23.	Іоаннъ Герцогъ Финляндскій .	П. Ободовскаго	1
24.	Живая покойница.	В. Каратыгина	1
25.	Иванъ Ивановичъ Недотрога	Н. Полеваго .	1
26.	Первая морщинка.		1
27.	Деревенская простота.		1

VI. Переводные водевили.

1.	Покойная ночь.	П. Григорьева 1	10
2.	Левъ Гурычъ Синичкинъ . .	Д. Ленскаго . .	9
3.	Два отца и два купца . .	—	8
4.	Мельничиха въ Марли. . . .	Филимонова . .	8
5.	Не влюбляйся безъ памяти .	Θ. Кони . . .	7
6.	Сиротка Сусанна	П. Григорьева 1	6
7.	Путаница . .	П. Федорова .	6
8.	Ножка. . . .	П. Каратыгина.	6
9.	Харьковскій женихъ . . .	Д. Ленскаго. .	5
10.	Крестная мать.	—	5
11.	Подставной и отставной.		5
12.	Жена кавалериста	П. Григорьева 1	5
13.	Дѣвица-отшельница. . .	—	5
14.	Студентъ и артистъ	Θ. Кони . . .	3
15.	Кетли	Д. Ленскаго. .	3
16.	Мужъ и жена.	—	3
17.	Пожилая дѣвушка	П. Федорова .	3
18.	Таинственный гость.	—	2
19.	Елена	—	2
20.	Стряпчій подъ столомъ. . . .	Д. Ленскаго .	2
21.	Хороша и дурна	—	2
22.	Пурсоньякъ-фалалей . . .	Кн. Шаховскаго	2
23.	Фениксъ . . .	—	2
24.	Женщина-лунатикъ. . . .	—	2
25.	Почему? . . .	—	2
26.	Усы	Д. Ленскаго. .	1
27.	Полковникъ старыхъ временъ.	—	1
28.	Деревенскій докторъ . . .	А. Ж.	1
29.	Воспитанникъ въ любви. . .	Д. Ленскаго. .	1
30.	Невозможный бракъ.		1
31.	Артистъ . . .	А. Булгакова .	1
32.	Пьэтро Дандини.	Д. Ленскаго .	1
33.	Катерина. . .	П. Федорова .	1
34.	Голубой токъ.	А. Ж.	1

Годовые итоги по драматической части

Новыхъ пьесъ:

Оригинальныхъ драмъ и комедій. .	14,	водевилей	13,	итого	27
Переводныхъ „ „	12,	„	32,	„	44
Всѣхъ драмъ и комедій. .	26,	водевилей	45,	итого	71

Старыхъ:

Оригинальныхъ драмъ и комедій. .	21,	водевилей	23,	итого	44
Переводныхъ „ „	26,	„	33,	„	59
Всѣхъ драмъ и комедій. .	47,	водевилей	56,	итого	103

Итого:

Оригинальныхъ драмъ и комедій . .	35,	водевилей	36,	итого	71
Переводныхъ „ „	38,	„	65,	„	103
Всѣхъ драмъ и комедій. .	73,	водевилей	101,	итого	174

Всѣхъ спектаклей было 251.

Бенефисы: въ Апрѣлѣ — 1841 г., Асенковой, Максимова 1; въ Маѣ — Григорьева 1, Мартынова, Куликова, Брянской; въ Іюнѣ — Григорьева 2, Орловой; въ Іюлѣ — Каратыгиной 1; въ Сентябрѣ — Самойлова, Каратыгина 2, Сосницкой; въ Октябрѣ — Самойловой 1, Толченова 1, Шемаева; въ Ноябрѣ—Самойловой 2, Валберховой, Шелеховой 1; въ Декабрѣ — Сосницкаго; въ Январѣ 1842 г. — Брянскаго, Каратыгина 1; въ Февралѣ—Каратыгиной 1. Итого 22.

Новыя роли, исполненыя главными артистами.

Каратыгинъ 1-й. 1) Трелана „Жизнь за жизнь". 2) Лѣсничаго „Ночь на новый годъ". 3) „Джарвиса". 4) Сусанина „Костромскіе лѣса". 5) „Князь Холмскій". 6) Дюгамеля „Дочь военнаго". 7) Ромео „Ромео и Юлія". 8) „Князь Серебряный". 9) „Березовскій". 10) С. Доверстона „Отецъ и дочь". 11) „Гладіаторъ". 12) Леонарда „Нѣмой". 13) Кн. Оболенскаго „Елена Глинская".

Сосницкій. 1) Старика „Боярское слово". 2) Мартона „Квакеръ и танцовщица". 3) Розмазня „Въ людяхъ ангелъ не жена". 4) Долгорукова „Шкуна Нюкарлеби". 5) Графа Давиньи „Я всѣхъ перехитрилъ". 6) Гусева „Приключеніе на искусственныхъ водахъ". 7) Хорунжаго „Костромскіе лѣса". 8) Барона Шлумермауна „Кн. Холмскій". 9) Герцога Валуа „Маскарадъ при Людовикѣ XIV". 10) Колонтая „Князь Серебряный". 11) „Тартюфъ". 12) Дивина „Семейныя дѣла". 13) Космо Медичи „Нѣмой". 14) Пахомку „Елена Глинская".

Брянскій. 1) Середу „Кн. Холмскій". 2) Капулетти „Ромео и Юлія". 3) Графа „Березовскій". 4) „Эдипа". 5) Юдаеля Медичи „Нѣмой". 6) Кн. Василій Шуйскій „Елена Глинская".

Каратыгинъ 2-й. 1) Гибера „Клевета". 2) Мар. Гальяра „Все для дѣвочекъ". 3) Руперта „Шила въ мѣшкѣ не утаишь". 4) Чердаковскаго „Мочаловъ въ провинціи". 5) Шнапса „Шельменко деньщикъ". 6) Щетину „Комната съ отопленіемъ". 7) Кулебяку „Новый Отелло". 8) Б. Либурга „Представленіе французскаго водевиля въ русской провинціи". 9) Дютиля „Креолъ и креолка". 10) Бюртона „Дочь

вора". 11) Чепухова „Женихъ при шпагѣ". 12) Книпера „Шк. Нюкарлеби". 13) Б. Бельмона „Я всѣхъ перехитрилъ". 14) С. Феликса „Чудакъ покойникъ" 15) Городскаго „Приключеніе на искусственныхъ водахъ". 16) Торопыгина „Пикникъ въ Токсовѣ". 17) Хорева „Секретарь". 18) Хамова „Отецъ и откупщикъ". 19) Бар. Кульмгаусбарденау „Кн. Холмскій". 20) Эсхала „Ромео и Юлія". 21) Буляра „Французскій обѣдъ въ 32 су". 22) Думмана „Ужасы въ 6-мъ этажѣ". 23) Дюрвиля „Вотъ что значитъ влюбиться въ актрису". 24) Пекмана „Военные граждане". 25) Мельвиля „Отецъ и дочь". 26) Стукату „Дѣдушкины попугаи". 27) Оргонта „Тартюфъ". 28) „Павла Павловича". 29) Гр. Знатова „Мизантропъ". 30) Критскаго „Нѣмой". 31) Кн. Анд. Шуйскаго „Елена Глинская".

Григорьевъ 1-й. 1) Бар. де-Варни „Клевета". 2) Данилыча „Боярское слово". 3) Эрминскаго „Любовь запальчиваго мужа". 4) Рено „Лауретта". 5) Аффенберга „Шила въ мѣшкѣ не утаишь". 6) „Шельменко деньщикъ". 7) Зябкина „Комната съ отопленіемъ". 8) Вранденбурга „Убійца своей жены". 9) Куропаткина „Роза и Картушъ". 10) Здравый смыслъ „Судъ публики". 11) Дальвиля „Пред. фр. вод. въ русск. пров.". 12) Лизоблюдова „Купцы". 13) Дарбера „Матильда". 14) Петровича „Кумъ Иванъ". 15) Швед. матроса „Шкуна Кюкарлеби". 16) Вар. Миньяра „Двѣ жизни". 17) Дюпре „Чудакъ покойникъ". 18) Микитова „Пикникъ въ Токсовѣ". 19) Интриганова (дядю) „Секретарь". 20) Архипова „Современное бородолюбіе". 21) Вымыслова „Отецъ откупщикъ". 22) Мар. Естиваля „Замокъ моей племянницы". 23) Посадника „Кн. Холмскій". 24) Кочергина „Актеръ". 25) Аврелина „Мужъ и жена". 26) Адріана „Вотъ что значитъ влюб. въ актр.". 27) Клеанта „Тартюфъ". 28) Ивана Павл. „Пав. Павл. и его супруга". 29) Людмила „Мизантропъ". 30) Куроѣдова „Вдова". 31) Кн. Мих. Глинскаго „Елена Гл.".

Самойловъ. 1) Д'Ерисмаля „Габріель". 2) Леона „Лауретта". 3) Пущина „Новый Отелло". 4) Стрѣлкина „17 и 50 лѣтъ". 5) Алешу „Шк. Нюкарлеби". 6) Эрнеста „Двѣ жизни". 7) Эдгара „Я всѣхъ перехитрилъ". 8) Квитскаго „Приключеніе на искусственныхъ водахъ". 9) Д'Альби „Замокъ моей племянницы". 10) Стружкина „Актеръ". 11) Сергѣя „Счастье лучше богатства". 12) Питерскаго „Комедія съ дядюшкою". 13) Гремина „Военные граждане". 14) Хрусталина „Пурсоньякъ фалалей". 15) Вѣтрона „Мизантропъ". 16) Малыгина „Вдова". 17) Ляцкаго „Елена Глинская".

Максимовъ 1-й. 1) Раделя „Клевета". 2) Роберта „Все для дѣвочекъ". 3) Пронскаго „Боярское слово". 4) Фортункина „Шила въ мѣшкѣ не утаишь". 5) Тоби „Квакеръ и танцов.". 6) Сусликова „Комната съ отопленіемъ". 7) Бриссака „Волки въ овчарнѣ". 8) Славскаго „Въ людяхъ ангелъ не жена". 9) Раделя „Предст. фр. вод. въ русск. пров.". 10) Гр. Линьероля „Луиза Линьероль". 11) Жервиня „Креолъ и креолка". 12) Д'Епернея „Жизнь за жизнь". 13) О. Анжа „Матильда". 14) Интриганова „Секретарь". 15) Разъѣздова „Соврем. бородолюбіе". 16) „Путешественника". 17) Де Борсеню „Дочь военнаго". 18) Меркуціо „Ромео и Юлія". 19) Шарлѐ „Маск. при Людовикѣ XIV". 20) Колонтая „Кн. Серебряный". 21) Лавицкаго „Еще хлопотунъ". 22) Семена „Урокъ дочкамъ". 23) Клеонова „Ворожея". 24) Дамиса „Тартюфъ". 25) Юліана „Нѣмой".

Мартыновъ. 1) Падчерицына „Крест. Отецъ". 2) Коклѐ и „Клевета". 3) Жана „Все для дѣвочекъ". 4) Д'Обиньи „Габріель". 5) Клопикова „Мочаловъ въ пров.". 6) Жака „Лауретта". 7) „Ѳ. О. Бобъ". 8) Бидо „Волки въ овчарнѣ".

9) Пунинеля „Убійца своей жены". 10) Мордашева „Роза и Картушъ". 11) Прындика „Въ людяхъ ангелъ не жена". 12) Буракова „17 и 50 лѣтъ". 13) Л. Г. Синичкина „Л. Г. Синичкинъ и М. А. Губкинъ". 14) „Яковъ Шишиморинъ". 15) Живерваля „Жизнь за жизнь". 16) Бюртона „Дочь вора". 17) Масленкова „Женихъ при шпагѣ". 18) Дервиля „Та да не та". 19) Бориса Ив. „Мужъ, жена и знат. другъ". 20) Пуассона „Франц. обѣды". 21) Пирогова „Сваха стряпчій". 22) Мишена „Маск. при Людовикѣ XIV". 23) Сидорку „Урокъ дочкамъ". 24) Бродмилька „Военные Граждане". 25) Трямбеле „Смѣлый по приказу". 26) Фитюлькина „Пурсон. фал.". 27) Л. Г. Синичкина „Л. Г. и У. О. Синичкинъ". 28) Путалова „Павелъ Павл.". 29) Топтыгина „Загадка". 30) Трунилова „Елена Гл.". 31) Сганареля „Хоть тресни, а женись".

Каратыгина 1-я. 1) Лѣсничиху „Ночь на Новый годъ". 2) Графиню де Ламориньеръ „Замокъ моей племянницы". 3) Г-жу Дюмениль „Вотъ что значитъ влюбиться въ актрису". 4) Ельмиру „Тартюфъ". 5) Фаустину „Римскій боецъ", 6) Наталью Серг. „Павелъ Павл. и его супруга". 7) Герцогиню „Нѣмой". 8) Эльмину „Загадка". 9) „Елена Глинская".

Сосницкая. 1) Гертруду „Габріель". 2) Г-жу Шпакъ „Шельменко деньщикъ". 3) Трефкину „Въ людяхъ ангелъ не жена". 4) Г-жу Миле „Двѣ жизни". 5) Г-жу Рапе „Чудакъ покойникъ". 6) Рогачеву „Пикникъ въ Токсовѣ". 7) Г-жу Пишаръ „Сиротка Сусанна". 8) Пантелѣевну „Сваха Стряпчій". 9) Г-жу Бріошъ „Военные Граждане". 10) Дорину „Тартюфъ". 11) Вдову „Семейныя дѣла". 12) Фитюлькину „Пурс. фалалей". 13) Смиренину „Мизантропъ". 14) Звенигородцеву „Вдова".

Самойлова 2-я. (Над. Вас.) 1) Зорину „Крестный отецъ". 2) „Габріель". 3) Наташу „Любов. зап. мужа". 4) Леди Барловъ „Квакеръ и танцов." 5) Розину „Шила въ мѣшкѣ не утаишь". 6) Софью Петр. „17 и 50 лѣтъ". 7) Нелли „Дочь вора". 8) Вильгельмину „Сард. кораб. мастеръ". 9) Габріель „Дѣвица-отшельница". 10) Дуню „Кумъ Иванъ". 11) Камельскую „Жена какихъ много". 12) Офелію „Гамлетъ". 13) Надежду „Шкуна Нюкарлеби". 14) Агнесу „Двѣ жизни". 15) Олиньку „Приключеніе на искуственныхъ водахъ". 16) Рахиль „Кн. Холмскій". 17) Шарлоту „Та да не та". 18) Любашу „Счастье лучше богатства". 19) Генріетту „Дочь военнаго". 20) Мери „Мужъ, жена и знатный другъ". 21) Анету „Комедія съ дядюш." 22) Ливицкую „Еще хлопотунъ". 23) Дашу „Урокъ дочкамъ". 24) Лельскую „Ворожея". 25) Лиду „Вдова". 26) Г-жу Жиродо „Почему". 27) Луизу „Симонъ сиротинка".

Самойлова, (Вѣра Вас.), Варвару „Князь Серебряный".

Линская. 1) „Параша Сибирячка". 2) Веронику „Уголино". 3) Катеньку „Отецъ какихъ мало". 4) Вареньку „Боярское слово". 5) Надежду Павл. „Капризы влюбленныхъ". 6) Варвару „Великодушіе". 7) Елену „Велизарій".

Итоги дѣятельности артистовъ.

		Всѣхъ ролей.	Новыхъ.		Всѣхъ ролей.	Новыхъ.
Гг.:	Каратыгинъ 1.	35	12	Самойловъ . .	32	17
	Сосницкій. . .	39	14	Максимовъ 1.	42	25
	Брянскій . . .	24	6	Мартыновъ . .	60	31
	Каратыгина 2.	61	31	Смирновъ 1. .	19	18
	Григорьевъ 1.	63	31	Смирновъ 2. .	22	22
				Г-жи: Каратыгина 1	21	9

Валберхова . .	17	11	Самойлова 2. .	47	27
Брянская . . .	2		Линская . . .	7	7
Сосницкая . .	24	14	Гринева . . .	27	18
Дюръ	21	17	Федорова . . .	33	19

Русская опера.

Новыя.	Имена композиторовъ.	Число пред.
1. Аскольдова могила.	А. Верстовскаго	29
2. Любовный напитокъ. . . .	Доницетти. . .	5
3. Тоска по родинѣ	А. Верстовскаго	4
Старыя.		
1. Жизнь за Царя.	Глинки	6 [1])
2. Робертъ . . .	Мейербера. . .	5 [2])
3. Капулетти и Монтеки . . .	Беллини и Ваккаи	3 [3])
4. Сорока воровка.	Россини. . . .	2
5. Цампа. . . .	Герольда . . .	2
6. Влюбленная баядерка. . .	Обера	2
7. Семирамида. .	Россини. . . .	1 [1])
8. Ченерентола .	—	1
9. Невѣста лунатикъ.	Беллини . . .	1
10. Люція Ламермурская . . .	Доницетти . .	1 [2])
11. Бронзовый конь.	Обера.	1 [3])

Спектаклей 63.

Бенефисы: Петрова и Леонова. Итого 2.

Итоги дѣятельности артистовъ.

	Всѣхъ ролей.	Новыхъ.			
Гг. Петровъ . . .	14	3	Г-жи Петрова. . .	4	—
Леоновъ . . .	8	3	Степанова . .	6	—
Този.	6	2	Соловьева . .	9	2

Паста участвовала въ 8 представленіяхъ: Норма 2, Семирамида 2, Анна Болэнъ 2, Танкредъ 2.

Нѣмецкая опера.

Новыя:	Имена композиторовъ.	Число пред.
1. Lucrezia Borgia.	Donizetti . . .	6
2. Nachtlager in Grenada		3
3. Lucie von Lamermoor. . . .	Donizetti . . .	2
4. Liebestrank . .	—	1
Старыя:		
1. Fenella	Auber.	6 [4])
2. Robert der Teufel	Meyerber . . .	6 [1])
3. Die Jüdin . . .	Halévy	4 [2])
4. Norma.	Bellini	2 [3])
5. Freyschütz. . .	Weber	2
6. Capuletti und Montechi . . .	Bellini	2
7. Johann von Paris	Boildieu. . . .	1
8. Fra-Diavolo . .	Auber.	1.

[1]) Съ Ноября 1836 г., 76 представленій.
[2]) Съ Декабря 1834 г., 103 представленія.
[3]) Съ Января 1837 г., 37 представленій
[4]) Съ Января 1834 г.—156 представленій.

[1]) Съ Января 1836 г., 42 представленія.
[2]) Съ Декабря 1840 г., 8 представленій.
[3]) Съ Января 1837 г., 38 представленій.
[4]) Съ Ноября 1836 г. — 38 представленій.
[5]) Съ Января 1837 г. — 51 представленіе.
[6]) Съ Января 1835 г. — 51 представленіе.

Спектаклей 36.
Бенефисы: Matys, Neureuther, Fersing.
Итого 3.

Балетъ

Новые.	Имена балетмейстеровъ.	Число пред.
1. Герти	Тальони	9
2. Дае	—	5
Старые.		
1. Гитана	Тальони	10 [1]
2. Озеро волшебницъ	—	9 [2]
3. Морской разбойникъ	—	6 [3]
4. Воспитанница амура	—	5 [4]
5. Тѣнь	—	4 [1]
6. Сильфида	—	3
7. Лиза и Коленъ	Доберваля	3
8. Дѣва Дуная	Тальони	2 [2]
9. Зефиръ и Флора	Дидло	2
10. Донъ-Жуанъ	Блаша	2
11. Мельники	—	1
12. Волшебная флейта	Бернаделли	1

Спектаклей 62. Тальони участвовала въ 50 представленіяхъ.

Бенефисы: 1841 г. въ Апрѣлѣ—Смирновой, Андреяновой; въ Маѣ—Флёри, Лашукъ; въ Іюнѣ—Гольцъ, Телешева; въ Сентябрѣ—Фредерика; въ Декабрѣ—г-жи Тальони, Тальони; 1842 г., въ Январѣ—г-жа Тальони. Итого 19.

Французскій театръ.

Nouvelles pièces.

I. DRAMES ET COMÉDIES.

	Nombre de repres.
1. Un bal masqué sous Louis XIV	8
2. Une chaine	6
3. Un mariage sous Louis XV	4
4. La nouvelle Fanchon	3
5. Les souvenirs de la marquise V***	3
6. Une femme est un ange	2
7. L'héritier d'un grand nom	2
8. Le conseiller rapporteur	2
9. Les femmes entre elles	2
10. Un de plus	1
11. Louis XIV et m-me de Montespan	1

II. VAUDEVILLES.

1. Tiridate	11
2. Un monsieur et une dame	9
3. Le lierre et l'ormeau	7
4. Le commis et la grisette	7
5. Manche à manche	7
6. La mansarde du crime	6
7. En pénitence	6
8. La mère et l'enfant se portent bien	6
9. Jules de Créqui ou un colonel d'autrefois	5
10. La soeur de Jocrisse	5
11. Les deux voleurs	5
12. La permission de 30 heures	5

---

[1] Съ Ноября 1838 г., 59 представленій.
[2] Съ Ноября 1840 г., 27 представленій.
[3] Съ Января 1840 г., 20 представленій.
[4] Съ Января 1841 г., 9 представленій.

[1] Съ Декабря 1839 г., 35 представленій.
[2] Съ Ноября 1837 г., 37 представленій.

13. Une nuit au sérail. 4
14. Mon ami Pierrot. 4
15. Un bon moyen. . 4
16. Trois coeurs de femmes 4
17. Les fées de Paris. 4
18. Le tailleur de Londres. 3
19. L'oiseau bleu. . . 3
20. Les Merluchons . 3
21. Un monstre de femme. 3
22. Trois oeufs dans un panier 3
23. Le caporal et la payse 3
24. Le vicomte de Letorière. 3
25. L'abée galant . . 2
26. Le bourreau des crânes 2
27. Trianon 2
28. Un pont neuf . . 2
29. Gribouillet. . . . 2
30. Le jettator . . . 2
31. L'aveugle et son bâton 2
32. Pour mon fils . . 2
33. Paul et Pauline . 2
34. Les pénitens blancs 2
35. La rose jaune . . 1
36 La première ride. 1
37. Un mari du bon temps 1
38. Le lion et le rat. 1
39. Sous clé. 1

Total 50 nouvelles pièces.

Reprises: Le bourgeois gentilomme, Le malade imaginaire—Molière; Les jeux de l'amour et de hasard—Marivaux; La fausse Agnès—Destouches.

Du nombre des anciennes pièces ont été jouées plus fréquemment:

Le chevalier de S-t Georges, Le verre d'eau, Un roman intime, Un duel sous le Card. de Richelieu, Les deux manières, Le jeune mari, Les premières armes de Richelieu, M-me Dangeville. La fille de Dominique, Le roi de XV ans, Le démon de la nuit, Dieu vous bénisse, Le coucher de soleil, L'homme sans nom.

Spectacles 239.

Bénéfices: 1841, Avril—Vernet; Mai — Eric-Bernard, Falcon, Alexandre; Septembre — Courcy, Beau; Octobre — Morel, Anna, Daudel; Novembre — Corrège, Eric-Bernard; Décembre—Allan, Paul Mignet; 1842 Janvier — Dufour, Bressant, Alexandre Mayer; Février — m-me Allan, Desgranges.

Total 18,

Репертуаръ сезона 1842—1843 годовъ.

Новыя пьесы.

I. Оригинальныя драмы и комедіи.

		Имена авторовъ.	Число пред.
1.	Ломоносовъ.	Н. Полеваго	19
2.	Рус. боярыня.	Ободовскаго	11
3.	Комедія о войнѣ Ѳедосьи Сидоровны съ китайцами	Н. Полеваго	11
4.	Мертвыя души.	***	8
5.	Великій актеръ.	Каменскаго	7
6.	Женитьба	Н. Гоголя	9
7.	Наука и женщина	В. Зотова	5
8.	Мать Испанка.	Н. Полеваго	4
9.	Василій Шуйскій.	П. Ободовскаго.	4
10.	Похожденія Столбикова	П. Григорьева 1, Н. Перепельскаго и П. Федорова	3
11.	Святославъ	В. Зотова	2

II. Оригинальные водевили.

1.	Жены наши пропали	П. Григорьева 1	9
2.	Интересный случай	—	6
3.	Еще Русланъ и Людмила	Г. И. Акселя	5
4.	Сынъ милліонера	Фалле	3
5.	Настенька	Н. Коровкина	2
6.	Фонарь	***	2
7.	Выборы	Г. Н. Полевого	2
8.	Учитель	В. Зотова	2

III. Переводныя драмы и комедіи.

1.	Первая и послѣдняя любовь Карла XII	П. Ободовскаго	8
2.	Скупой (L'Avare)	В. И. Орлова	7
3.	Материнское благословеніе (La nouvelle Fanchon)	Н. Перепельскаго	7
4.	Женатый проказникъ (Oscar)	Н. Беккера	5
5.	Король Энціо	В. Зотова	5
6.	1-й день брака (M-r Mangalliard)	Д. Ленскаго	5
7.	Кто изъ насъ? (Japhet)	А. В.	5
8.	Рубенсъ въ Мадритѣ		4
9.	Вся бѣда, что плохо объяснились (Faute de s'entendre)	Соловьева	4
10.	Первая глава (Le 1-er chapitre)		4
11.	Христина	П. Ободовскаго	3
12.	Обойщикъ (Le tapissier)		3
13.	Помѣшанный (César ou le chien du château)		3
14.	Честь мужа и честь купца (Emmery le négociant)		3
15.	Братья-купцы	П. Ободовскаго	3
16.	Камилла	П. Федорова	3
17.	Помѣшанный (La symphonie)	Тимона-Бурмицкаго	2
18.	Одну за другую (L'une pour l'autre)		2
19.	Критика на школу женщинъ	Г. Н. П.	1

IV. Переводные водевили.

1.	Школьный учитель (Le maître d'école)	П. Каратыгина	13
2.	Первый дебютъ (La fille de Dominique)	В. Зотова	7
3.	Фортункинъ	Д. Ленскаго	6
4.	Дѣдушка Назаръ Андреевичъ	П. С. Федорова	6
5.	Барабанщикъ	Руссо	6
6.	Брюзга (L'humoriste)	П. Каратыгина	4
7.	Тетушка и добродѣтель! (La tante mal gardée)	В. Зотова	4
8.	Два вора (Les 2 voleurs)	П. С. Федорова	4
9.	Заколдованная яичница (L'omelette fantastique)		4

10.	Солдатъ и пастухъ		3
11.	Пастушка Нинета(Simplette la chevrière)		3
12.	Противоядіе (Le dérivatif)	В. Зотова	3
13.	Кольцо маркизы (L'anneau de la marquise)	Н. Перепельскаго	3
14.	Круговая порука (Manche à manche)		3
15.	Любовныя проказы	П. Григорьева	3
16.	Часъ въ тюрьмѣ	Д. Ленскаго	3
17.	Три звѣздочки (Les 3étoiles)	П. Каратыгина	2
18.	Супружеское счастье		2
19.	Капитанъ 2 ранга	Г. Н. П.	2
20.	Волшебный носъ	Писарева	2
21.	Барская спѣсь (Le m-r de Prétintaille)	Д. Ленскаго	1

Старыя пьесы.

I. Оригинальныя драмы и комедіи.

1.	Параша	Н. А. Полеваго	6
2.	Елена Глинская	—	4
3.	Горе отъ ума	А. Грибоѣдова	4
4.	Ревизоръ	Н. Гоголя	3
5.	Иголкинъ	Н. Полеваго	3
6.	Уголино	—	3
7.	Костромскіе лѣса	—	3
8.	Двумужница	Кн. Шаховскаго	1
9.	Керимъ-Гирей	—	1
10.	Рука Всевышняго	Н. Кукольника	1
11.	Кн. Скопинъ-Шуйскій	—	1
12.	Боярское слово	П. Ободовскаго	1
13.	Дѣдушка русскаго флота	Н. Полеваго	1
14.	Русскій человѣкъ добро помнитъ	—	1
15.	Отецъ и откупщикъ	—	1
16.	Кумъ-Иванъ	Аладьина	1
17.	Сардамскій корабельный мастеръ	Р. Зотова	1

II. Оригинальные водевили.

1.	Комедія съ дядюшкой	П. Григорьева 1-го	9
2.	Ложа 1-го яруса	П. Каратыгина	7
3.	Купцы	П. Григорьева 2-го	6
4.	Имянины благод. помѣщика		5
5.	М. А. Губкинъ	П. Григорьева 1-го	4
6.	Казакъ-стихотворецъ	Кн. Шаховскаго	4
7.	Шила въ мѣшкѣ не утаишь	Н. Перепельскаго	3
8.	1-е Іюля въ Петергофѣ	П. Каратыгина	3
9.	Барышня-крестьянка	Н. Коровкина	3
10.	Счастье лучше богатства	Фалле	3
11.	Хочу быть актрисою	П. Федорова	2
12.	Гусарская стоянка	В. И. Орлова	2
13.	Новички въ любви	Н. Коровкина	2

14. Филатка и Мирошка . . . . П. Григорьева 2-го . . . 2
15. Провинціальный театръ . . — 2
16. Знакомые незнакомцы. . . П. Каратыгина . 1
17. Чиновникъ особыхъ порученій . . . . . — 1
18. Архиваріусъ . П. Федорова . 1
19. Его Превосходительство . . Н. Коровкина. 1
20. Дѣловой человѣкъ . . . . Ѳ. Кони . . . 1
21. Комнатка съ отопленіемъ. . П. Григорьева 1-го 1
22. Военные граждане. . . . . Г. Н. Пасынкова . . . 1

III. Переводныя драмы и комедіи.

1. Отецъ и дочь. Ободовскаго . . 8
2. Гамлетъ . . . Н. Полеваго . 5
3. Школа женщинъ . . . . К. Хмельницкаго . . . 5
4. Эсмеральда . . В. Каратыгина. 4
5. Людмила. 4
6. Мальвина . . Д. Ленскаго. . 4
7. Тартюфъ. . . Н. Хмѣльницкаго . . . 3
8. Заколдованный домъ . . . . П. Ободовскаго 3
9. Велизарій . . — 3
10. 30 лѣтъ. . . Р. Зотова. . . 3
11. Желѣзная маска . . . . . Краснопольскаго . 3
12. Неровный бракъ . . . . В. Каратыгина. 3
13. Мнимый больной . . . . . Н. Полеваго и Островскаго 2
14. Ифигенія въ Авлидѣ . . . Д. Лобанова . . 2
15. Влюбленный Шекспиръ . . Д. Языкова . . 2
16. Иванъ Ивановичъ Недотрога. . . . . . М. Полеваго . 2
17. Мирандолина . В. Каратыгина. 2
18. К. Лиръ. . . — 1
19. Школа злословія . . . . И. М. Муравьева-Апостола. 1
20. Гризельда . . П. Ободовскаго 1
21. Прародительница. . . . . — 1
22. Нѣмой. . . . В. Каратыгина 1
23. Отцовское проклятіе. . . К. Визапура. . 1
24. Римскій боецъ. В. Каратыгина 1
25. Клевета . . . П. Федорова . 1
26. Деревенская простота 1
27. Первая морщинка 1

IV Переводные водевили.

1. Тайная ночь . П. Григорьева 1 6
2. Л. Г. Синичкинъ. . . . Д. Ленскаго. . 5
3. Въ людяхъ ангелъ не жена. — 4
4. Харьковскій женихъ. . . . — 4
5. Дезертеръ . . — 4
6. Два отца и два купца . . — 4
7. Приключеніе на водахъ . . П. Каратыгина 4
8. Чудакъ-покойникъ . . . . — 4
9. Жена кавалериста . . . . П. Григорьева 1 4
10. Полюбовная сдѣлка. . . . — 4
11. Не влюбляйся безъ памяти . Ѳ. Кони . . . 4
12. Путаница . . П. Федорова. . 4
13. Вотъ что зна-

	читъ влюбиться въ актрису	Н. Перепельскаго	4
14.	Влюбленный рекрутъ	Н. Куликова	4
15.	2 женщины противъ 1 мужчины	П. Каратыгина	3
16.	Мужъ и жена	Д. Ленскаго	3
17.	Хороша и дурна	—	3
18.	Сиротка-Сусанна	П. Григорьева 1	2
19.	17 и 50 лѣтъ	П. Федорова	2
20.	Мельничиха въ Марли	Филимонова	3
21.	Фениксъ	Кн. Шаховскаго	2
22.	Заемныя жены	П. Каратыгина	2
23.	Домъ на Петербургской сторонѣ	—	2
24.	Жена какихъ много	П. Григорьева 1	2
25.	Дѣвица-отшельница	—	2
26.	Семейныя дѣла		2
27.	Женщина-лунатикъ	Кн. Шаховскаго	1
28.	Артистъ	А. Булгакова	1
29.	Катерина	П. Федорова	1
30.	Таинственный гость	—	1
31.	Пожилая дѣвушка	—	1
32.	Студентъ и артистъ	Ѳ. Кони	1
33.	Ножка	П. Каратыгина	1
34.	Любовное зелье	Д. Ленскаго	1
35.	Невозможный бракъ		1
36.	XV-ти-лѣтній король	А. Ж.	1

Годовые итоги по драматической части.

Новыхъ пьесъ:

	драмъ и комедій	водевилей	итого
Оригинальныхъ	11	8	19
Переводныхъ	19	21	40
Всѣхъ	30	29	59

Старыхъ:

	драмъ и комедій	водевилей	итого
Оригинальныхъ	17	22	39
Переводныхъ	27	36	63
Всѣхъ	44	58	102

Итого.

	драмъ и комедій	водевилей	итого
Оригинальныхъ	28	30	58
Переводныхъ	46	57	103
Всѣхъ	74	87	161

Всѣхъ спектаклей было 207.

Бенефисы: въ Маѣ 1842 г. — Григорьева 1, г-жи: Дюръ, Каратыгина 2, Максимова 1; въ Іюнѣ — Мартынова, Самойловой 1; въ Іюлѣ — Сосницкой, Яковлевой, Григорьева 2; въ Сентябрѣ — Куликова, Толченова; въ Октябрѣ — Самойловой 2, Инвалидова, Шемаева; въ Ноябрѣ — Шелеховой 1, Валберховой; въ Декабрѣ — Сосницкаго, Каратыгиной 1; въ Январѣ 1843 г. — Каратыгина 1. Итого 19.

Новыя роли, исполненныя главными артистами.

Каратыгинъ 1-й. 1) „Святославъ“. 2) Мюллера „Помѣшанный“. 3) „Василій Шуйскій“. 4) Дюваля „Обойщикъ“. 5) Филиппа II „Мать испанка“. 6) Гаррика „Великій актеръ“. 7) „Король Энціо“. 8) Карла XII „Первая и послѣдняя любовь Карла XII“. 9) Эммери „Честь мужа и честь купца“. 10) Эвертъ Горна „Русская боярыня“. 11) Стефана „Братья купцы“. 12) Рубенса „Рубенсъ въ Мадритѣ“. 13) „Ломоносова“.

Сосницкій. 1) Чухлымова „Барская спѣсь“. 2) Гр. Штейнберга „Христина“. 3) Лаферьера „Три звѣздочки“. 4) Арнольфа „Школа женщинъ“. 5) Герцога Оливареца „Мать испанка“. 6) Клешнина „Школа злословія“. 7) Толстякова „Жены наши пропали“. 8) Джонсона „Великій актеръ“. 9) Софрона „Комедія о войнѣ Ѳед. Сид.“. 10) Гр. Пипера „1-я и послѣдняя любовь Карла XII“. 11) Симона „Женатый проказникъ“. 12) Кочкарева „Женитьба“. 13) Бардо „Честь мужа и честь купца“. 14) Томаса „Братья купцы“. 15) Корнеліуса „Заколдованный домъ“. 16) Василія „Ломоносовъ“.

Брянскій. 1) Колопира „Святославъ“. 2) Гр. Делагарди „Христина“. 3) Ляпунова „Василій Шуйскій“.

Каратыгинъ 2-й. 1) Цимійскаго „Святославъ“. 2) Жиломотова „Похожденія Столбикова“. 3) Тирса „Иванъ и Настенька“. 4) Недоволина „Брюзга“ 5) Дельмара „Три звѣздочки“. 6) Лелева „Фортункинъ“. 7) Лизидаса „Критика на школу женщинъ“. 8) Альшева „Капитанъ 2-го ранга“. 9) Каплина „Сынъ милліонера“. 10) Муса „Учитель“. 11) Бисальта „Волшебный носъ“. 12) Грамоткина „Комедія о войнѣ Ѳед. Сид.“. 13) Линева „Тетушка и добродѣтель“. 14) Кекса „Кто изъ насъ?“. 15) Бернара „Одна за другую“. 16) Галиматьяса „Школьный учитель“. 17) Дарбуа „Первая глава“. 18) Меценатова „Ломоносовъ“. 19) Рябцова „Еще Русланъ и Людмила“.

Григорьевъ 1-й. 1) Пятигорошкина „Похожденія Столбикова“. 2) Ивана „Барская спѣсь“. 3) Ходучинскаго „Фонарь“. 4) Дм. Шуйскаго „Вас. Шуйскій“, 5) Рикебура „Неровный бракъ“. 6) Петра Иван. „Супруж. счастье“. 7) Кризальда „Школа женщинъ“. 8) Ходакова „Учитель“. 9) Герц. Альвадара „Мать испанка“. 10) Лукавина „Школа злословія“. 11. Бернара „Барабанщикъ“. 12) Могальяра „Первый день брака“. 13) Щелкуша „Жены наши пропали“. 14) Критина „Наука и женщина“. 15) Ревизтона „Нинета“. 16) Барона „Первый дебютъ“. 17) Бернарда „Материнское благословеніе“. 18) Вернера „30 лѣтъ“. 19) Меро „Два вора“. 20) Монроза „Интересный случай“. 21) Жерака „Круговая порука“. 22) Дельмара „Помѣшанный“. 23) Жевакина „Женитьба“. 24) Галиматьяса „Школьный учитель“. 25) Тредьяковскаго „Ломоносовъ“. 26) Тимолеона „Любовныя проказы“. 27) Людворта „Камилла“.

Самойловъ. 1) Мотылькова „Барская спѣсь“. 2) Жоржа „Неровный бракъ“. 3) Чичикова „Мертвыя души“. 4) Холмоградскаго „Наука и женщина“. 5) Дика „Кто изъ насъ?“. 6) Командора „Материнское благословеніе“. 7) Мар. Соланжа „Два вора“. 8) Графа С. Вальера „Заколдованный домъ“. 9) 2-го гостя „Ломоносовъ“. 10) Фрица Штольне „Ломоносовъ“. 11) Руслана Лазаревича „Еще Русланъ и Людмила“.

Максимовъ 1-й. Вильгельма „Помѣшанный“. 2) Штейнберга „Христина“. 3) Мельвиля „Три звѣздочки“. 4) Артура „Обойщикъ“ 5) „Фортункина“. 6) Гораса „Школа женщинъ“ 7) Ласточкина „Сынъ милліонера“. 8) Гладина „Учитель“. 9) Гр. Медина-Челли „Мать испанка“. 10) Франтовскаго „Жены наши пропали“. 11) Ноздрева „Мертвыя души“. 12) Жданова „Тетушка и добродѣтель“. 13) Тима „Кто изъ насъ“. 14) Гр. Дротенгельма „1-я и послѣдняя любовь Карла XII“. 15) Артура „Материнское благословеніе“. 16) Фавеля „Противоядіе“. 17) Оскара „Женатый проказникъ“. 18) Бишоно „Интересный случай“. 19) Мсимеди „Круговая порука“. 20) Цезаря „Помѣшанный“. 21) Дюбреля „Честь мужа и честь купца“. 22) Клеанта „Скупой“. 23) Суботина „Домъ на петербургской сторонѣ“. 24) Де Ласкура „Первая глава“. 25) Жоржа „Заколдованный домъ“. 26) Фрица Штольце „Ломоносовъ“. 27) Ліонеля „Камилла“.

Мартыновъ. 1) Столбикова „Похожденія Столбикова“. 2) Волчка „Настенька“. 2) Семена „Брюзга“. 4) Пальто „Три звѣздочки“. 4) Бонара „Обойщикъ“. 6) Семена Сем. „Супружеское счастье“. 7) Алина „Школа женщинъ“. 8) Черепова „Дѣдушка Назаръ Андр.“. 9) Пузыря „Сынъ милліонера“. 10) Ведерникова „Выборы“. 11) Гассана „Волшебный носъ“. 12) Ахапкина „Жены наши пропали“. 13) Тома „Великій актеръ“. 14) Дробяжкина „Мертвыя души“ 15) Минъ-Дзи „Комедія о войнѣ Ѳед. Сидор.“. 16) Голубчика „Тетушка и добродѣтель“. 17) Латорильера „Первый дебютъ“. 18) Трюшона „Противоядіе“. 19) Руже „Кольцо Маркизы“. 20) Боплана „Вся бѣда, что плохо объяснились“. 21) Подколесина „Женитьба“. 22) Дерозье „Помѣшанный“. 23) Дезире Корбо „Школьный учитель“. 24) Гарпагона „Скупой“. 25) Котильяра „Заколдованная яичница“. 26) Кляуза „Ломоносовъ“. 27) Тетеркина „Еще Русланъ и Людмила“.

Каратыгина 1. 1) Екатерину „Василій Шуйскій“. 2) Г-жу Бонаръ „Обойщикъ“. 3) Г-жу Делиньи „Критика на школу женщинъ“. 4) Эльвиру „Мать испанка“. 5) Аделаиду „Первый день брака“. 6) Евву „Великій актеръ“. 7) Граф. Зейдель „Наука и женщина“. 8) Г-жу Сервиль „Одну за другую“. 9) Г-жу Эммери „Честь мужа и честь негоціанта“. 10) Анну Ивановну „Русская боярыня“. 11) Изабеллу „Рубенсъ въ Мадритѣ“. 12) Барон. де-Бовьеръ „Первая глава“. 13) Княгиню W. W. „Ломоносовъ“.

Сосницкая. 1) Дунечку „Похожденія Столбикова“. 2) Татьяну Кузьминишну „Брюзга“. 3) Княгиню Савнé „Критика на школу женщинъ“. 4) Ведерникову „Выборы“. 5) Миссъ Клекъ „Великій актеръ“. 6) Софью Ивановну „Мертвыя души“. 7) Агафью Тихоновну „Женитьба“. 8) Вдову Шамуляръ „Школьный учитель“. 9) Фрозину „Скупой“.

Самойлова 2. 1) Наденьку „Фонарь“. 2) Лелеву „Фортункинъ“. 3) Жоржетту „Школа женщинъ“. 4) Катеньку „Дѣдушка Назаръ Андреевичъ“. 5) Александру Павловну „Сынъ милліонера“. 6) Марью Ивановну „Учитель“. 7) Гритли „Дезертеръ“. 8) Франтовскую „Жены наши пропали“. 9) Линеву „Тетушка и добродѣтель“. 10) Жакелину „Солдатъ и пустухъ“. 11) „Нинету“. 12) Катерину „Первый дебютъ“. 13) Маріанну „Противоядіе“. 14) Минету „Женатый проказникъ“. 15) Аделину „Два вора“. 16) Машу „Имянины благодѣтельн. помѣщика“. 17) Жоржетту „Помѣшанный“. 18) „Мирандолину“. 19) Людмилу Петровну „Еще Русланъ и Людмила“. 20) Жульетту „Любовныя проказы“. 21) Катерину „Любовное зелье“.

Самойлова 3 (Вѣра Васильевна). 1) „Ифигенію въ Авлидѣ". 2) „Мальвина". 3) Элеонору „Первая и послѣдняя любовь Карла XII". 4) Веронику „Уголино". 5) „Людмилу". 6) Елену „Велизарій". 7) Софью Павловну „Горе отъ ума". 8) Маріанну „Скупой". 9) Сесилію „Первая глава". 10) Марію „Заколдованный домъ". 11) „Камиллу".

Линская. 1) Груню „Двумужница". 2) Евдокію „Святославъ". 3) Малашу „Похожденія Столбикова". 4) Нину „Учитель". 5) Роксану „Волшебный носъ". 6) Марію „Заколдованный домъ". 7) Регану „Король Лиръ". 8) Небосклонову „Въ людяхъ ангелъ не жена".

Итоги дѣятельности артистовъ.

		Всѣхъ ролей.	Новыхъ.
Гг.:	Каратыгинъ 1.	35	13
	Сосницкій. . .	43	16
	Брянскій . . .	12	3
	Каратыгинъ 2.	46	19
	Григорьевъ 1.	62	27
	Самойловъ . .	28	11
	Максимовъ 1.	48	27
	Мартыновъ . .	53	27
	Громовъ . . .	26	26
Г-жи:	Каратыгина 1.	27	13
	Сосницкая . .	23	9
	Дюръ	30	20
	Самойлова 2.	48	21
	Самойлова 3.	11	11
	Линская . . .	10	8
	Мартынова . .	5	5
	Апполонская-Максимова 1.	1	1
	Сорокина. . .	11	11
	Иванова . . .	5	5

Русская опера.

		Имена композиторовъ.	Число пред.
Новыя.			
1.	Русланъ и Людмила. . .	Глинки	31
2.	Фаворитка . .	Доницетти. . .	4
3.	Осада Кале. .	—	4
4.	Робертъ д'Евре	—	1
Старыя.			
1.	Аскольдова могила.	Верстовскаго. .	13 [1]
2.	Бронзовый конь.	Обера.	7 [2]
3.	Робертъ . . .	Мейербера. . .	6 [1]
4.	Капулетти и Монтекки. . .	Беллини и Ваккаи. . . .	5 [2]
5.	Любовный напитокъ. . . .	Доницетти. . .	5 [3]
6.	Жизнь за Царя.	Глинки	4 [4]
7.	Велизарій . .	Доницетти. . .	3 [5]
8.	Норма	Беллини. . . .	2
9.	Люція Ламмермурская . . .	Доницетти. . .	2 [6]

Спектаклей 87.

Бенефисы: 1842 г. Октябрь—Петрова; Ноябрь—Степановой. Итого 2.

---

[1]) Съ Декабря 1841 г., 42 представленія.
[2]) Съ Января 1837 г., 45 представленій.

[1]) Съ Декабря 1834 г., 109 представленій
[2]) Съ Января 1837 г., 42 представленія.
[3]) Съ Іюня 1841 г., 10 представленій
[4]) Съ Ноября 1836 г., 80 представленій.
[5]) Съ Декабря 1839 г., 14 представленій.
[6]) Съ Декабря 1840 г., 10 представленій.

Итоги дѣятельности артистовъ.

	Всѣхъ ролей.	Новыхъ.			
Гг.: Петровъ . . .	10	4	Михайловъ . .	2	2
Леоновъ . . .	9	4	Г-жи: Петрова . . .	4	2
Този.	4	1	Степанова . .	11	4
Артемовскій. .	6	6	Семенова . . .	3	2

Нѣмецкая опера.

	Имена композиторовъ.	Число пред.
1. Die Jüdin. . .	Halévy.	3 [1])
2. Fenella	Auber	2 [2])
3. Robert der Teufel	Meyerbeer . . .	2 [3])
4. Lucrezia Borgia.	Donizetti	2 [1])
5. Freyschütz . .	Weber	1
6. Capuletti und Montechi . . .	Bellini	1

Спектаклей 11.

Балеты:

Новые.	Имена балетмейстеровъ.	Число пред.
Жизель.	Соч. Теофиля Готье, постановка Титюса. . . .	12
Старые.		
1. Гитана. . . .	Тальони. . . .	8 [4])
2. Морской разбойникъ . . .	—	7 [5])
3. Герти	—	6 [6])
4. Возстаніе въ сералѣ	—	5
5. Озеро волшебницъ.	—	5 [1])
6. Донъ-Жуанъ .	Блаша	5
7. Лиза и Коленъ.	Доберваля. . .	3
8. Сильфида. . .	Тальони. . . .	3
9. Дая.	—	3 [2])
10. Воспитанница амура	—	2 [4])
11. Дѣва Дуная .	—	1 [5])
12. Мельники.		1

Спектаклей 60.

Бенефисы: 1842 г. Сентября — Гредлю, Фредерика; Октябрь — Смирновой; Декабрь—Титюса. Итого 4.

Французскій театръ.

Nouvelles pièces.

I. DRAMES ET COMÉDIES.

	Nombre de repres.
1. Les mémoires du diable.	22
2. La dot de Suzette.	9
3. L'une pour l'autre.	6
4. Emmery le négociant	5
5. Oscar ou le mari qui trompe sa femme	4
6. L'hôtel Rambouillet	3
7. Le voyage à Pontoise	2
8. M-r Maugaillard .	2
9. La jolie flamande.	2

[1]) Съ Ноября 1837 г.—54 представленія.
[2]) Съ Января 1834 г.—158 представленій.
[3]) Съ Ноября 1836 г.—40 представленій.
[4]) Съ Ноября 1838 г., 67 представленій.
[5]) Съ Января 1840 г., 27 представленій.
[6]) Съ Декабря 1841 г, 15 представленій.

[1]) Съ Января 1842 г.—8 представленій.
[2]) Съ Ноября 1840 г., 32 представленія.
[3]) Съ Января 1842 г., 8 представленій.
[4]) Съ Января 1841 г., 11 представленій.
[5]) Съ Ноября 1837 г., 38 представленій.

10. Le bouquet de bal. 2
11. Japhet à la recherche d'un père . . 1

II. VAUDEVILLES.

1. Le maître d'école. 12
2. La tante mal gardée. 8
3. Le premier chapitre 7
4. M-me de Croustignac 6
5. Le loup dans la bergerie 6
6. Un bas bleu. . . 5
7. Le docteur Robin. 5
8. Salvoisy 5
9. Simplette. 4
10. La vendetta . . . 4
11. Davis 4
12. Les trois étoiles . 3
13. L'auberge de Chantilly 3
14. Chérubin 3
15. Francine 3
16. M-me Favart. . . 3
17. La chaine électrique. 2
18. Une vocation . . 2
19. Edouard et Clémentine. 2
20. Une jeunesse orageuse. 2
21. Le château de la Roche noire . . . 2
22. De h ut en bas . 2
23. Les ressources de Jonathas 2
24. Un rêve de mariée. 2
25. Au croissant d'argent 1
26. Les circonstances atténuantes. . . . 1

Total 37 nouvelles pièces.

Du nombre des anciennes pièces ont été jouées plus fréquemment:

Une chaine, Le verre d'eau, Le Chevalier de St. Georges, Les fées de Paris, Tiridate, Les premières armes de Richelieu, Le démon de la nuit, Le roi de XV ans, Un monsieur et une dame, Le commis et la grisette, Les deux voleurs.

Spectacles 126.

Bénéfices: 1842, Mai—Vernet, Eric-Bernard, Alexandre; Septembre—m-lle Desgranges, m-me Corrège; Octobre — Daudel; Novembre—Anna, Peyssard; Décembre — Allan, Paul Mignet; 1843, Janvier — Bressant, m-me Restout, m-me Allan; Février—m-me Alexandre Mayer.

Total 14.

Репертуаръ сезона 1843—1844 годовъ.

Новыя пьесы:

I. Оригинальныя драмы и комедіи.

		Имена авторовъ.	Число пред.
1.	Русскій морякъ.	Н. Полеваго .	10
2.	Монументъ . .	Н. Кукольника	9
3.	Игроки . . .	Н. Гоголя . .	8
4.	Дочь Карла Смѣлаго . . .	В. Зотова . .	7
5.	Жизнь Мольера	—	5
6.	Правда лучшій другъ Царю		5
7.	Волшебный боченокъ. . . .	Н. Полеваго .	4
8.	Сигарка . . .	—	4
9.	Полчаса за кулисами. . . .	—	4
10.	Заложеніе Петербурга		4
11.	Шкиперъ.		4
12.	Новгородцы	В. Зотова. . .	3
13.	Измѣнница . .	Семенова. . . .	3
14.	Государь-Избавитель.		3

II. Оригинальные водевили.

1.	Булочная. . .	П. Каратыгина	28
2.	Складчина . .	П. Григорьева 1-го . . .	25

3.	Демокритъ и Гераклитъ . .	П. Каратыгина	11
4.	Дочь русскаго актера. . . .	П. Григорьева 1-го . . .	8
5.	Проказы барышень на Черной рѣчкѣ. .	П. Федорова .	8
6.	Женщина-разбойникъ . . .	Н. Акселя . .	8
7.	Что имѣемъ не хранимъ . . .	Соловьева. . .	7
8.	Пароходъ . .	А. И. П. . .	3
9.	Трусиковъ . .	П. Г. . . .	3
10.	Бѣда отъ буквы ѣ	Руссо.	3

III. Переводныя драмы и комедіи.

1.	Скапиновы плутни (Les fourberies de Scapin) . . .	П. Григорьева 1-го . . .	6
2.	Мѣщанинъ-дворянинъ (Le bourgeois-gentilhomme) . .	В. Зотова. . .	4
3.	Предокъ и потомки (Les Burgraves). .	В. Каратыгина	4
4.	Лунатикъ(Paul Darbois) . . .	В. И. Орлова.	3
5.	Вѣчная любовь (Toujours) . .	П. Федорова .	3
6.	Вернеръ		2
7.	Преступленіе (Huit ans de plus)	Соловьева. . .	2
8.	Актеръ-докторъ (Le D. Robin).		2
9.	Средство выходить замужъ .	Соловьева. . .	1

IV. Переводные водевили.

1.	Шампанское и опіумъ(L'opium et le champagne)		14
2.	Генеральша (Les aides de camp). . . .	П. Каратыгина	10
3.	Волшебное кокорико (Cocorico)		9
4.	Невѣста изъ провинціи (Die Braut aus Pomern)		8
5.	Два мужа . .	Д. Ленскаго .	7
6.	Солдатъ и сержантъ (La permission de 10 heures).		7
7.	Улица луны (Rue de la lune)	Г***	6
8.	Рецептъ для исправленія мужей	Н. Коровкина.	6
9.	Записки демона (Les mémoires du diable) . . .	Г. Х.	5
10.	Между небомъ и землей (Entre ciel et terre).	Н. Акселя . .	5
11.	Невѣста рѣки (La fiancée des fleurs). .	В. Зотова . .	4
12.	Дядюшка		3
13.	Жоржетта (Georgette). .	П. Григорьева 1-го . . .	3
14.	Женщина-кошка (La chatte métamorphosée en femme).		3
15.	Перчаточница (Francine la gantière)		3
16.	Жила была одна собака		

	(Il était une fois un caniche)		3
17.	Магазинщица (Le commis de la grisette)		3
18.	Женская протекція (Frère et mari)	П. Григорьева 1-го	2
19.	Периколла	Н. Куликова	2
20.	Домикъ холостяка	Соловьева	2
21.	Не бывать бы счастью да несчастье помогло.	П. Федорова	2

Старыя пьесы.

I. Оригинальныя драмы и комедіи.

1.	Русская боярыня	П. Ободовскаго	8
2.	Горе отъ ума.	А. Грибоѣдова	5
3.	Параша	Н. Полеваго	5
4.	Ломоносовъ	—	4
5.	Дѣдушка русскаго флота	—	4
6.	Ревизоръ	Н. Гоголя	3
7.	Женитьба	—	3
8.	Костромскіе лѣса	Н. Полеваго	3
9.	Кумъ Иванъ	Е. Аладьина	2
10.	Уголино	Н. Полеваго	1
11.	Елена Глинская	—	1
12.	Русскій человѣкъ добро помнитъ	—	1
13.	Иголкинъ	—	1
14.	Комедія о войнѣ Фед. Сидор. съ китайцами	—	1
15.	Сардамскій корабельный мастеръ	Р. Зотова	1
16.	Людмила		1

II. Оригинальные водевили.

1.	Комедія съ дядюшкой	П. Григорьева	10
2.	Еще Русланъ и Людмила.	Н. Акселя	8
3.	М. А. Губкинъ	П. Григорьева 1-го	8
4.	Ложа 1-го яруса	П. Каратыгина	7
5.	Интересный случай	П. Григорьева 1-го	6
6.	Хочу быть актрисой	П. Федорова	5
7.	Чиновникъ по особымъ порученіямъ	П. Каратыгина	4
8.	Провинціальный театръ	П. Григорьева 2-го	4
9.	Актеръ	Н. Перепельскаго	4
10.	Жены наши пропали	П. Григорьева 1-го	4
11.	Новички въ любви	Н. Коровкина.	4
12.	Отецъ какихъ мало	—	4
13.	Архиваріусъ	П. Федорова	3
14.	Сентябрьская ночь	П. Каратыгина 2-го	3
15.	Счастье лучше богатства	Г***	3
16.	Его Превосходительство	Н. Коровкина.	3
17.	Купцы	П. Григорьева 2-го	3
18.	Шила въ мѣшкѣ не утаишь.	Н. Перепельскаго	2

19.	Филатка и Мирошка	П. Григорьева 2	2
20.	Жена какихъ много	П. Григорьева 1	2
21.	Казакъ-стихотворецъ	Кн. Шаховскаго	1
22.	Сватъ-Гаврилычъ	—	1
23.	Барышня-крестьянка	Н. Коровкина.	1
24.	Военные граждане	Г. Н. Пасынкова	1

III. Переводныя драмы и комедіи.

1.	Разбойники.	Н. Сандунова	7
2.	Скупой.	В. Орлова.	5
3.	Смерть Каласа.	Ѳ. А. Кони	5
4.	Гамлетъ	Н. Полеваго	4
5.	Отецъ и дочь.	П. Ободовскаго	4
6.	Тереза	А. Волкова	4
7.	Адольфъ и Клара	В. Каратыгина	4
8.	30 лѣтъ	Р. Зотова	3
9.	Первая и послѣдняя любовь Карла XII.	П. Ободовскаго	3
10.	Велизарій	—	3
11.	Эсмеральда	В. Каратыгина	3
12.	Беверлей	И. Дмитревскаго	3
13.	Римскій боецъ.	В. Каратыгина	2
14.	Она помѣшана.	—	2
15.	4 актъ Медеи		2
16.	Тартюфъ	Н. Хмѣльницкаго	2
17.	И. И. Недотрога	Н. Полеваго	2
18.	Женскій умъ	Очкина	2
19.	Людовикъ XI въ Перонѣ	А. Шеллера	2
20.	Король Лиръ.	В. Каратыгина	1
21.	Школа женщинъ	Н. Хмѣльницкаго	1
22.	Мнимый больной	Н. Полеваго и Островскаго	1
23.	Заколдованный домъ	П. Ободовскаго	1
24.	Желѣзная маска	Краснопольскаго	1
25.	Женатый проказникъ	Н. Веккера	1
26.	Деревенская простота		1
27.	Мальвина	Д. Ленскаго	1
28.	1-й день брака	—	1

IV. Переводные водевили.

1.	Школьный учитель	В. Каратыгина	14
2.	Часъ въ тюрьмѣ	Д. Ленскаго	9
3.	Покойная ночь.	П. Григорьева 1-го	9
4.	Любовныя проказы.	—	8
5.	Л. Г. Синичкинъ	Д. Ленскаго	6
6.	Приключенія на водахъ	П. Каратыгина	6
7.	Не влюбляйся безъ памяти	Ѳ. Кони	5
8.	Женихъ мертвецъ.		5
9.	Путаница	П. Федорова	4
10.	Артистъ	А. Вулгакова	4
11.	Молодыя ключницы	П. Каратыгина	4
12.	Полюбовная сдѣлка.	П. Григорьева 1-го	3
13.	Сиротка Сусанна	—	3
14.	Чудакъ-покойникъ	П. Каратыгина	3
15.	5 лѣтъ въ 2 часа.	Н. Писарева	3

16.	2 отца и 2 купца	Д. Ленскаго	3
17.	Дѣвица - отшельница.	П. Григорьева 1-го	3
18.	Барская спѣсь.	Д. Ленскаго	3
19.	Хлопотунъ	Н. Писарева	3
20.	Домъ на Пет. сторонѣ	П. Каратыгина	2
21.	Брюзга	—	2
22.	Почему		2
23.	Мужъ въ каминѣ	Ѳ. Кони	2
24.	Въ людяхъ ангелъ не жена.	Д. Ленскаго	2
25.	Харьковскій женихъ	—	2
26.	Мужъ и жена.	—	2
27.	Жена и зонтикъ.	П. Каратыгина	2
28.	Ножка.	—	2
29.	Еще Робертъ.	П. Федорова	2
30.	Жена кавалериста	П. Григорьева 1-го	2
31.	Первый дебютъ	В. Зотова.	2
32.	Вотъ что значитъ влюбиться въ актрису.	Н. Перепельскаго	2
33.	Въ тихомъ омутѣ черти водятся	Ѳ. Кони	2
34.	Стряпчій подъ столомъ	Д. Ленскаго	2
35.	Кетли	—	2
36.	Царство женщинъ	Н. Куликова	2
37.	Чрезвычайное происшествіе	П. Каратыгина	2
38.	Таинственный гость	П. Федорова	1
39.	17 и 50 лѣтъ.	—	1
40.	Катерина.	—	1
41.	Елена	—	1
42.	Дѣдушка Назаръ Андреевичъ.	—	1
43.	Фортункинъ.	Д. Ленскаго	1
44.	Хороша и дурна	—	1
45.	Мельничиха въ Марли.	Филимонова	1
46.	Барабанщикъ.	Руссо.	1
47.	Покойникъ мужъ	Ѳ. Кони	1
48.	Двѣ женщины противъ одного мужчины	П. Каратыгина	1

Годовые итоги по драматической части.

Новыя пьесы:

Оригинальныхъ	драмъ и комедій	14,	водевилей	11,	итого	25
Переводныхъ	„ „	9,	„	21,	„	30
Всѣхъ	драмъ и комедій	23,	водевилей	32,	итого	55

Старыя:

Оригинальныхъ	драмъ и комедій	16,	водевилей	24,	итого	40
Переводныхъ	„ „	28,	„	48,	„	76
Всѣхъ	драмъ и комедій	44,	водевилей	72,	итого	116

Итого:

Оригинальныхъ	драмъ и комедій	30,	водевилей	35,	итого	65
Переводныхъ	„ „	37,	„	69,	„	106
Всѣхъ	драмъ и комедій	67,	водевилей	104,	итого	171

Всѣхъ спектаклей было 209.

Бенефисы: 1843 г. въ Апрѣлѣ—Куликова; въ Маѣ—Самойлова; въ Іюнѣ—Самойловой 1-й; въ Іюлѣ—Третьякова; въ Сентябрѣ—Толченова 1-го и Сосницкой; въ Октябрѣ—Шемаева, Григорьева 1-го, Самойловой 1-й (Н. В.), Каратыгина 2-го; въ Ноябрѣ—Шелеховой 1-й, Дюръ, Вальберховой, Инвалидовъ и Максимова 1-го; въ Декабрѣ—Мартынова; 1844 г. въ Январѣ—Каратыгина 1-го и Каратыгиной 1-й.

Итого 18.

Новыя роли, исполненныя главными артистами.

Каратыгинъ 1-й. 1) Генерала „Заложеніе Петербурга". 2) Вальтера „Тереза". 3) Каласа „Смерть Каласа". 4) Кн. Долгорукова „Правда лучшій другъ Царю". 5) Мольера „Жизнь Мольера". 6) И. Голикова „Монументъ". 7) Гаррика „Актеръ докторъ". 8) Петра „Измѣнница". 9) Гемери „Лунатикъ". 10) Іова „Предокъ и потомки". 11) Сакена „Русскій морякъ". 12) Самсоновича „Новгородцы". 13) „Шкипера".

Сосницкій. 1) Утѣшительнаго „Игроки". 2) Готье „Записки демона". 3) Ганца „Волшебный боченокъ". 4) Жерома „Жизнь Мольера". 5) Оливье „Дочь Карла Смѣлаго". 6) Князя „Монументъ". 7) Живчика „Демокритъ и Гераклитъ". 8) Дога „Шампанское и опіумъ". 9) Архипа „Государь Избавитель". 10) Хохлова „Не бывать бы счастью". 11) Гогенштауфена „Предокъ и потомки". 12) Эндерсона „Новгородцы".

Каратыгинъ 2-й. 1) Замухрышкина „Игроки". 2) Ла Рапиньера „Записки демона". 3) Резинкина „Пароходъ". 4) Президента „Вернеръ". 5) „Трусимова". 6) Цибульскаго „Бѣда отъ буквы ѣ". 7) Ермолаева „Правда лучшій другъ Царю". 8) Фефелова „Рецептъ для исправленія мужей". 9) Тартюфолли „Жизнь Мольера". 10) Бар. Салинга „Невѣста изъ провинціи". 11) Сюрвиля „Генеральша". 12) Клейстера „Булочная". 13) Кислаго „Демокритъ и Гераклитъ". 14) Кастаньола „Перчаточница". 15) Дюруле „Средство выходить замужъ". 16) Черкушкина „Складчина". 17) Кадникова „Не бывать бы счастью". 18) Отчетина „Русскій морякъ". 19) Стрисса „Жила была одна собака". 20) Ягунова „Сигарка". 21) Фанъ Госна „Шкиперъ".

Григорьевъ 1-й. 1) Рулева „Залож. Петерб.". 2) Мих. Глова „Игроки". 3) Жозефа „Вѣчная любовь". 4) Спиридонова „Бѣда отъ ѣ". 5) Вертрама „5 лѣтъ въ 2 часа". 6) Диды „Молодыя ключницы". 7) Чайкина „Правда лучшій другъ Царю". 8) Вутондора „Волш. кокорико". 9) Скапина „Скапиновы плутни". 10) Вальбера „Женская протекція". 11) Леонара „Жоржетта". 12) Капитана „Монументъ". 13) Флюгерова „Булочная". 14) Д. Гареіа „Периколла". 15) Франца Моора „Разбойники". 16) Дигдаля „Женщина-кошка". 17) Генриха „Дѣвица-отшельница". 18) Дюмениля „Преступленіе". 19) Капит.-Исправника „Государь Избавитель". 20) Учителя философіи „Мѣщанинъ-дворянинъ". 21) Дурашкина „Складчина". 22) Вирбакана „Между небомъ и землею". 23) Гитта „Предокъ и потомки". 24) Маркова „Русскій морякъ". 25) Юрьевича „Новгородцы". 29) Андрея „Шкиперъ". 27) Ушица „Дочь русскаго актера".

Самойловъ. 1) Швохнева „Игроки". 2) Робеня „Записки демона". 3) Вольфа

„Вернеръ“. 4) Артура „Невѣста рѣки“. 5) Тиля „Людовикъ XI въ Перонѣ“. 6) Любскаго „Въ тихомъ омутѣ“. 7) Кокорико „Волш. кокорико“. 8) Герц. де Гюиша „Жизнь Мольера“. 9) Адольфа „Невѣста изъ провинціи“. 10) Дельмара „Генеральша“. 11) Александра „Что имѣемъ не хранимъ“. 12) Ивана „Барская спѣсь“. 13) Шпигельберга „Разбойники“. 14) Вик. де Фавероля „Домикъ холостяка“. 15) Робино „Магазинщица“. 16) Адольфа „Средство выходить замужъ“. 17) Фификова „Складчина“. 18) Леонскаго „Хлопотунъ“.

Максимовъ 1-й. 1) Кн. Милославскаго „Заложеніе Петербурга“. 2) Алекс. Глова „Игроки“. 3) Попона „Солдатъ и сержантъ“. 4) Генриха „Вернеръ“. 5) Огаркина „Пок. ночь“. 6) Альфонса „Вѣчная любовь“. 7) Лавека „Смерть Каласа“. 8) Шевильяра „Улица луны“. 9) Кентена Дурварда „Людовикъ XI въ Перонѣ“. 10) Фрица „Волшеб. боченокъ“. 11) Орелина „Рецептъ для исправленія мужей“. 12) Жантима „Женская протекція“. 13) Хр. Лейса „Дочь Карла Смѣлаго“. 14) Эрнеста „Генеральша“. 15) Шагаева „Булочная“. 16) Фернанда „Периколла“. 17) Мотылькова „Барская спѣсь“. 18) Роллера „Разбойники“. 19) Иванушку „Государь Избавитель“. 20) Поль д'Арбуа „Лунатикъ“. 21) Доранта „Мѣщанинъ дворянинъ“. 22) Музыкевича „Складчина“. 23) Отберта „Предокъ и потомки“. 24) Алешу „Новгородцы“. 25) Юшу „Шкиперъ“.

Мартыновъ. 1) Балакирева „Залож. Петерб.“. 2) Ихарева „Игроки“. 3) Зотова „Правда лучшій другъ Царю“. 4) Кобсона „Невѣста рѣки“. 5) Шодореля „Улица луны“. 6) Весельева „Въ тихомъ омутѣ“. 7) Ротта „Волшебный боченокъ“. 8) Де Шапюи „Полчаса за кулисами“. 9) Балагурина „Дядюшка“. 10) Жеронта „Скапиновы плутни“. 11) Морица „Жоржетта“. 12) Креписсара „Женщина разбойникъ“. 13) Хлестакова „Ревизоръ“. 14) Мирона „Монументъ“. 15) Куртажа „Генеральша“. 16) Карлуша „Булочная“. 17) Марковкина „Что имѣемъ не хранимъ“. 18) Судью „Разбойники“. 19) Гвидо „Женщина-кошка“. 20) Кангару „Шампанское и опіумъ“. 21) Кипріяна „Перчаточница“. 22) Дюроше „Лунатикъ“. 23) Журденя „Мѣщанинъ-дворянинъ“. 24) Алекс. Мартыновича „Складчина“. 25) Назарыча „Не бывать бы счастью“. 26) Дюжонкуа „Между небомъ и землею“. 27) Вернера „Жила была одна собака“. 28) Гарю „Новгородцы“. 29) Телятевскаго „Сигарка“. 30) Сидора „Шкиперъ“. 31) Лисичкина „Дочь русскаго актера“.

Каратыгина 1-я. 1) Г-жу Каласъ „Смерть Каласа“. 2) Г-жу Беверлей „Беверлей“. 3) Г-жу Марсиньи „Женская протекція“. 4) Г-жу Дарбуа „Лунатикъ“ 5) Гуанумару „Предокъ и потомки“. 6) Г-жу Сакенъ „Русскій морякъ“.

Сосницкая. 1) Г-жу Жоли „Солдатъ и сержантъ“. 2) Г-жу Шодорель „Улица луны“. 3) Кунигунду „Волшебный боченокъ“. 4) Лафорѐ „Жизнь Мольера“. 5) Живчикову „Демокритъ и Гераклитъ“. 6) Г-жу Дюруле „Средство выходить замужъ“. 7) Николету „Мѣщанинъ-дворянинъ“. 8) Чернушкину „Складчина“.

Самойлова 1-я (Над. Вас.). 1) Дашу „Проказы барышень“. 2) Марію „Записки демона“. 3) Жанету „Солдатъ и сержантъ“. 4) Жанету „Смерть Каласа“. 5) Фанни „5 лѣтъ въ 2 часа“. 6) Нелли „Невѣста рѣки“. 7) Надежду Вас. „Въ тихомъ омутѣ“. 8) Орелину „Рецептъ для исправленія мужей“. 9) Клару „Волшебное кокорику“. 10) Элизу „Женская протекція“. 11) „Жоржета“. 12) Машеньку „Булочная“. 13) Клементину „Невѣста изъ провинціи“. 14) Софью „Что имѣемъ не хранимъ“. 15) Артура „Шампанское и опіумъ“. 16) Франсину „Перчаточница“. 17) Фифину „Магазинщица“. 18) Доримену „Мѣщанинъ-дворянинъ“.

19) Соловьеву „Складчина“. 20) Кадникову „Не бывать бы счастью“. 21) Жоржету „Жила была одна собака“. 22) Неизвѣстную особу „Сигарка“.

Самойлова 2-я (Вѣра Вас.). 1) Бетти „Заложеніе Петербурга“. 2) Лавскую „Проказы барышень“. 3) Марію „Вернеръ“. 4) „Тереза“. 5) Полину „Смерть Каласа“. 6) Нелли „Она помѣшана“. 7) Матильду „Женскій умъ“. 8) Граф. де Круа „Людовикъ XI въ Перонѣ“. 9) Гретхенъ „Волшебный боченокъ“. 10) Марту Жераръ „Жизнь Мольера“. 11) Михаелу „Дочь Карла Смѣлаго“. 12) Даму „Женщина-разбойникъ“. 13) Каролину „Генеральша“. 14) Мери „Актеръ докторъ“. 15) Амалію „Разбойники“. 16) Полину „Преступленіе“. 17) Дуню „Государь Избавитель“. 18) Регану „Предокъ и потомки“. 19) Евлампію „Новгородцы“.

Линская. 1) Фрозину „Скупой“. 2) Г-жу Пимпанъ „Еще Робертъ“. 3) Маргариту „Молодыя ключницы“. 4) Генріетту „Мужъ въ каминѣ“. 5) Амалію „30 лѣтъ“. 6) Г-жу Сернѐ „Интересный случай“. 7) Жоанну „Невѣста рѣки“. 8) Ахапкину „Жены наши пропали“. 9) Кн. Тугоуховскую „Горе отъ ума“. 10) Г-жу Жирѐ „Записки демона“. 11) Недоволину „Брюзга“. 12) Модину „Дядюшка“. 13) Зербинетту „Скапиновы плутни“. 14) Арину Пантелеевну „Женитьба“. 15) Кислую „Демокритъ и Гераклитъ“. 16) Мавру „Государь Избавитель“. 17) Г-жу Журденъ „Мѣщанинъ-дворянинъ“.

Куликова 2-я. 1) Минету „Женатый проказникъ“. 2) Лизаньку „Проказы барышень“. 3) Лизу „Горе отъ ума“. 4) Матильду „Вѣчная любовь“. 5) Жанету „Смерть Каласа“. 6) Варю „Правда лучшій другъ Царю“. 7) Марію „Первый день брака“. 8) Корнелію „Дѣдушка русскаго флота“. 9) Вареньку „Новички въ любви“. 10) Аксанеру „Царство женщинъ“. 11) Шаничку „Складчина“.

Левкѣева. 1) Анету „Комедія съ дядюшкой“. 2) Жюльетту „Любовныя проказы“. 3) Оленьку „Приключеніе на водахъ“. 4) Машеньку „Булочная“. 5) Вѣрочку „Дочь русскаго актера“.

Итоги дѣятельности артистовъ.

	Всѣхъ ролей.	Новыхъ.	Участвовали въ спект.
Гг.: Каратыгинъ 1.	34	13	103
Сосницкій	38	12	99
Каратыгинъ 2.	50	21	151
Григорьевъ 1.	68	27	156
Самойловъ	39	18	132
Максимовъ 1.	52	15	124
Мартыновъ	59	31	151
Марковецкій	28	19	

	Всѣхъ ролей.	Новыхъ.	Участвовали въ спект.
Г-жи: Каратыгина 1.	19	6	47
Сосницкая	25	8	95
Дюръ	19	10	61
Самойлова 1	54	22	144
Самойлова 2	25	19	85
Линская	20	17	
Куликова 1.	9	9	
Куликова 2.	11	11	
Мартынова	9	6	
Левкѣева	5	5	

Русская опера.

ОПЕРЫ.	Имена композиторовъ.	Число пред.
1. Русланъ и Людмила	Глинки	12 [1])
2. Аскольдова могила	Верстовскаго	6 [1])
3. Жизнь за Царя	Глинки	4 [2])

[1]) Съ Ноября 1842 г., 44 представленія.

[1]) Съ Ноября 1841 г., 66 представленій.
[2]) Съ Ноября 1836 г., 87 представленій.

4. Робертъ	Мейербера	3 [1])	
5. Норма	Беллини	2	
6. Капулетти и Монтекки	Беллини и Ваккаи	1 [1])	

Спектаклей 28.

Бенефисы: 1843 г. въ Августѣ — Петровой.

Итоги дѣятельности артистовъ.

		Всѣхъ ролей.
Гг.	Петровъ	5
	Леоновъ	6
	Артемовскій	2
Г-жи:	Петрова	3
	Степанова	6
	Семенова	2

Нѣмецкая опера.

		Имена композиторовъ.	Число пред.
1.	Fenella	Auber	3
2.	Robert der Teufel	Meyerbeer	2
3.	Die Judin	Halévy	2
4.	Kapuletti und Montechi	Bellini	2
5.	Fidelio	Beethoven	1
6.	Freyschutz	Weber	1
7.	Fra-Diavolo	Auber	1
8.	Norma	Bellini	1
9.	Lucrezia Borgia	Donizetti	1

Спектаклей 14.

Итальянская опера.

Весенній сезонъ съ однимъ Рубини.

		Имена композиторовъ.	Число пред.
1.	Lucia	Donizetti	7
2.	Sonnambula	Bellini	3
3.	Il Pirata	—	3
4.	Otello	Rossini	2
5.	I Puritani	Bellini	2

Scène de Marino Faliero et de Niobè.

Участвовали въ спектакляхъ: Степанова, Семенова, Нейрейтеръ, Петровъ, Артемовскій, Ферзингъ, Леоновъ, Този.

Зимній сезонъ.

				Число пред.
1.	Sonnambula	Bellini	(Viardot, Rubini, Tamburini)	11
2)	Il Barbiere di Seviglia	Rossini	(Viardot, Rubini, Tamburini, Petrow, Tosi)	8

[1]) Съ Декабря 1834 г., 113 представленій.

[1]) Съ Января 1837 г., 42 представленія.

3)	Lucia	Donizetti	(Viardot, Rubini, Tamburini, Petrow).	7
4.	Otello	Rossini	(Viardot, Rubini, Tamburini)	5
5.	I Puritani	Bellini	(Assandri, Rubini, Tamburini, Artemovsky)	5
6.	Capuletti et Montechi	—	(Viardot, Assandri, Pasini)	4
7.	Il Pirata	—	(Tadini, Rubini, Tamburini)	3
8.	Norma	—	(Assandri, Tadini, Pasini)	3
9.	D. Giovanni	Mozart	(Viardot, Assandri, Tadini, Rubini, Tamburini, Petrow, Artemovsky).	3
10.	Belisario	Donizetti	(Assandri, Tadini, Pasini, Tamburini)	2

Spectacles—51.

Bénéfices 1843, Novembre—Rubini; Décembre—Tamburini; 1844—Janvier — Assandri, Viardot.

Total 4.

Балеты:

Новые.	Имена балетмейстеровъ.	Число пред.
Пери	Соч. Т. Готье и Корали, постановка Фредерика.	7
Старые.		
1. Жизель	Т. Готье и Титюса	5
2. Сильфида	Тальони	4
3. Дѣва Дуная	—	4
4. Тѣнь	—	4
5. Воспитанница амура	—	3
6. Мельники		2
7. Донъ Жуанъ	Блаша	1
8. Гитана	Тальони	1
9. Озеро волшебницъ	—	1
10. Морской разбойникъ	—	1
11. Герта	—	1

Спектаклей 26.

Бенефисы: 1843 г. въ Маѣ—Шлефохтъ; въ Сентябрѣ—Гольца; въ Октябрѣ—Гредлю; 1844 г. въ Январѣ—Фредерика. Итого 4.

Французскій театръ.

Nouvelles pièces.

I. DRAMES ET COMÉDIES.

	Nombre de représ
1. Eulalie Pontois	9
2. M-lle de Lafaille	9
3. Un caprice	6
4. M-lle Bois Robert	4
5. Hermance	3
6. Une femme compromise	3
7. Les blancs et les bleus	2

II. VAUDEVILLES

1. L'opium et le champagne	13
2. Une dame de l'Empire	7
3. Georgette	7
4. L'omelette fantastique	7
5. Portier je veux de tes cheveux	7
6. Rue de la lune	6
7. Une femme sous les scéllés	5
8. Le mariage au tambour	5

9. Deux dames au violon 5
10. Les trois bals . . 5
11. Le bouffon du prince. 4
12. Mon rival. 4
13. Caleb 4
14. Le métier et la quenouille 4
15. C'est monsieur qui paie 4
16. Le menuet à la reine. 4
17. Paris, Rouen et Orléans. 4
18. Les deux brigadiers. 4
19. La nuit d'attente. 3
20. Un péché de jeunesse. 3
21. La grisette de Bordeaux 3
22. Les égarements d'une canne et d'un parapluie. 3
23. La perruquière de Meudon 3
24. Le dérivatif . . . 3
25. La fille de Figaro. 2
26. Le fin mot . . . 2
27. Prosper et Vincent. 2
28. Le saut périlleux. 2
29. Le bon garçon . . 2
30. La marquise de Ranzau. 2
31. Entre ciel et terre. 2
32. La neige 1
33. Le prisonnier d'une femme 1
34. La porte secrète . 1

Total 41 pièces nouvelles.

Anciennes pièces jouées le plus souvent: La nouvelle Fanchon, La comédienne de Venise, Arthur, Isaure, Un roman intime, La lectrice, M-me de Belle-Isle, Un duel sous le cardinal de Richelieu, Les mémoires du diable, Les premières armes de Richelieu, La meunière de Marly, Indiana et Charlemagne, La vendetta, Le maître d'école, Passé minuit, Encore un Robert, Ma femme et mon parapluie.

Spectacles: 154.

Bénéfices: 1843, Avril—m-me Albert, Vernet; Mai—Dufour, m-me Albert; Août — Alexandre, m-me Albert; Septembre — Courcy; Octobre—Eric-Bernard, Daudel; Novembre — Anna, Peyssard, Dufour; Décembre — Allan, Paul Mignet (de retraite). M-me Alexandre-Mayer; 1844, Janvier—Bressant, m-me Allan.

Total 17.

Репертуаръ сезона 1844—1845 годовъ.

Новыя пьесы.

I. Оригинальныя драмы и комедіи.

		Имена авторовъ.	Число пред.
1.	Васенокъ. . .	Н. Кукольника.	11
2.	Ермакъ. . . .	Н. Полеваго. .	10
3.	Прихоть кокетки	Д. Бруннера .	8
4.	Давидъ Еленгоръ.	П. И. Каменскаго . . .	7
5.	Эспаньолетто .	Л. Ралянча. .	5
6.	Павелъ и Виргинія.	Н. Полеваго. .	4
7.	Импровизаторъ.	Н. Кукольника..	4
8.	Городскіе слухи.	М. Загоскина .	3
9.	Новорожденный	—	3
10.	Тяжба, сцена.	Н. Гоголя. . .	3
11.	Наполеоновскій гвардеецъ.		2
12.	Евгеній. . . .	Г. Х.	2
13.	Сынъ степей		2
14.	Чума		2
15.	Незнакомецъ		2
16.	Утро послѣ бала Фамусова.	Г. В.	2

II. Оригинальные водевили.

1.	Полька въ Петербургѣ	П. Григорьева 1	31
2.	Герои преферанса	—	24
3.	Москаль-чаривникъ	Котляревскаго	13
4.	Дядюшка-болтушка	Н. Акселя	10
5.	Дружеская лотерея	П. Григорьева 2	9
6.	Женихъ, чемоданъ и невѣста	П. Григорьева 1	7
7.	Ямщики	П. Григорьева 2	4
8.	Нѣсколько лѣтъ впередъ	Н. Куликова	4
9.	Шутка на полчаса	В. Самойлова	3
10.	Полюбовная сдѣлка		3
11.	Воскресенье въ Марьиной рощѣ		1

III. Переводныя драмы и комедіи.

1.	Серафима Лафайль (M-lle de Lafaille)		5
2.	Наслѣдство (Eulalie Pontois)		5
3.	Брачное свидѣтельство (Nacht und Morgen)		5
4.	Французскій гусаръ		5
5.	Севильскій цирюльникъ (Le Barbier de Séville)	Ушакова	3
6.	Матильда		3
7.	Еврей	В. Каратыгина	3
8.	Маркиза Караба (La m-se de Carabas)	Кн. Кугушева	3
9.	Проклятіе матери	П. Ободовскаго	2
10.	Дома ангелъ не жена (Le mari à la campagne)	П. Федорова	2
11.	Дядя Пахомъ (L'oncle Baptiste)	Фурмана	1

IV. Переводные водевили.

1.	Рай Магомета (Le paradis de Mahomet)		10
2.	Гамлетъ Сидорычъ и Офелія Кузминишна (Indiana et Charlemagne)	Д. Ленскаго	9
3.	Война съ дворникомъ (Portier je veux de tes cheveux)		6
4.	Домашнія обстоятельства	А. Асенкова	5
5.	Дружба вѣрнѣе любви (Quand l'amour s'en va)		3
6.	Тамбуръ-мажоръ (Le Tambour major)	П. Каратыгина	3
7.	Сюрпризы (Les surprises)		3
8.	Пажи Бассомпьера	Д. Ленскаго	2
9.	Матушка-привратница (M-me Camus)	А. Толченова	2
10.	Какъ опасно читать газеты	Фурмана	2
11.	Семь дней любви	В. Горскаго	2

12.	При счастьѣ бранятся (Une séparation)	П. Федорова	2

Старыя пьесы:

I. Оригинальныя драмы и комедіи.

1.	Горе отъ ума	А. Грибоѣдова	11
2.	Ревизоръ	Н. Гоголя	6
3.	Русская боярыня	П. Ободовскаго	4
4.	Параша	Н. Полеваго	4
5.	Дѣдушка русскаго флота	—	4
6.	Свѣтскій случай	Н. Хмѣльницкаго	4
7.	Модная лавка	И. А. Крылова	4
8.	Игроки	Н. Гоголя	4
9.	Ломоносовъ	Н. Полеваго	3
10.	Женитьба	Н. Гоголя	2
11.	Дочь Карла Смѣлаго	В. Зотова	2
12.	Рука Всевышняго	Н. Кукольника	2
13.	Кумъ Иванъ	Аладьина	2
14.	Русскій морякъ	Н. Полеваго	1
15.	Иголкинъ	—	1
16.	Сигарка	—	1
17.	Ссора или два сосѣда	Кн. Шаховскаго	1

II. Оригинальные водевили.

1.	Булочная	П. Каратыгина	24
2.	Дочь русскаго актера	П. Григорьева 1-го	22
3.	Складчина	—	18
4.	М. А. Губкинъ	—	12
5.	Что имѣемъ не хранимъ	Соловьева	11
6.	Комедія съ дядюшкой	П. Григорьева 1.	10
7.	1 Іюля въ Петергофѣ	П. Каратыгина 1.	5
8.	Женщина-разбойникъ	Н. Акселя	4
9.	Купцы	П. Григорьева 2.	3
10.	Чиновникъ по особымъ порученіямъ	П. Каратыгина	3
11.	Ложа 1 яруса	—	3
12.	Горбуны	Д. Баркова	2
13.	Новички въ любви	Н. Коровкина	2
14.	Еще Русланъ и Людмила	Н. Акселя	2
15.	Хочу быть актрисой	П. Федорова	2
16.	Шила въ мѣшкѣ не утаишь	Н. Перепельскаго	1
17.	Ломоносовъ	Кн. Шаховскаго	1
18.	Пров. театръ	Григорьева 2.	1
19.	Гусарская стоянка	В. Орлова	1
20.	Архиваріусъ	П. Федорова	1
21.	Наталка Полтавка (сцена)	Котляревскаго	1
22.	Отецъ какихъ мало	Н. Коровкина	1
23.	Демокритъ и Гераклитъ	П. Каратыгина	1
24.	Филатка и Мирошка	П. Григорьева 2	1
25.	Жена какихъ много	П. Григорьева 1	1

III. Переводныя драмы и комедіи.

1.	Отелло	И. И. Панаева	4
2.	Іоаннъ Фаустъ	Р. Зотова	4
3.	Гамлетъ	Н. Полеваго	3
4.	Тартюфъ	Н. Хмѣльницкаго	3
5.	Разбойники	Н. Сандунова	3
6.	Адольфъ и Клара	В. Каратыгина	3
7.	Подложный кладъ	Н. Ильина	3
8.	Скупой	В. И. Орлова	2
9.	Эсмеральда	В. Каратыгина	2
10.	Ненависть къ		

	людямъ и раскаяніе	А. Малиновскаго	2
11.	Помѣшанный	—	2
12.	30 лѣтъ	Р. Зотова	2
13.	Марія Стуартъ	А. Шишкова	2
14.	Отецъ и дочь	П. Ободовскаго	2
15.	Велизарій	—	2
16.	Камилла	П. Федорова	2
17.	Заколдованный домъ	П. Ободовскаго	1
18.	Школа женщинъ	Н. Хмѣльницкаго	1
19.	Голубой токъ	А. Ж.	1
20.	Женскій умъ	Очкина	1
21.	Молодость Генриха V.	П. Валберха	1
22.	Обманъ въ пользу любви	П. Катенина	1
23.	И. И. Недотрога	Н. Полеваго	1

IV. Переводные водевили.

1.	Школьный учитель	П. Каратыгина	11
2.	Покойная ночь	П. Григорьева 1	10
3.	Не влюбляйся безъ памяти	Ѳ. Кони	7
4.	Л. Г. Синичкинъ	Д. Ленскаго	6
5.	Шампанское и опіумъ		5
6.	Матросъ	Д. Шепелева	4
7.	Два отца и два купца	Д. Ленскаго	4
8.	Часъ въ тюрьмѣ	—	4
9.	Жена кавалериста	П. Григорьева 1	4
10.	Генеральша	П. Каратыгина	3
11.	Путаница	П. Федорова	3
12.	Приключеніе на водахъ	П. Каратыгина	3
13.	Подставной и отставной		3
14.	Волшебное кокорику		3
15.	Маскарадъ въ лѣтнемъ клубѣ	Д. Ленскаго	3
16.	Улица луны	Г***	3
17.	Ножка	П. Каратыгина	2
18.	Дѣвица-отшельница	П. Григорьева 1	2
19.	Влюбленный рекрутъ	Н. Куликова	2
20.	Сиротка Сусанна	П. Григорьева 1	2
21.	Учитель и ученикъ	Н. Писарева	2
22.	Два мужа	Д. Ленскаго	2
23.	Харьковскій женихъ	—	1
24.	Стряпчій подъ столомъ	—	1
25.	Дезертеръ	—	1
26.	Хороша и дурна	—	1
27.	Невѣста рѣки	В. Зотова	1
28.	Дебютантъ	А. Булгакова	1
29.	Между небомъ и землею	Н. Акселя	1
30.	Студентъ и артистъ	Ѳ. Кони	1
31.	Пять лѣтъ въ два часа	Писарева	1
32.	Любовныя проказы	Григорьева 1 и А. Б.	1
33.	Домъ на Петерб. сторонѣ	П. Каратыгина 2-го	1
34.	Катерина	П. Федорова	1
35.	Еще Робертъ	—	1
36.	XV-лѣтній король	А. Ж.	1
37.	Невѣста изъ провинціи		1

Годовые итоги по драматической части.

Новыя пьесы:

Оригинальныхъ драмъ и комедій	16,	водевилей	11,	итого	27
Переводныхъ	„ „	11	„	12	„	23
Всѣхъ драмъ и комедій	27,	водевилей	23,	итого	50

Старыя пьесы:

Оригинальныхъ драмъ и комедій	17,	водевилей	25,	итого	42
Переводныхъ „ „	23	„	37	„	60
Всѣхъ драмъ и комедій	40,	водевилей	62,	итого	102

Итого:

Оригинальныхъ драмъ и комедій	33,	водевилей	36,	итого	69
Переводныхъ „ „	34	„	49	„	83
Всѣхъ драмъ и комедій	67,	водевилей	85,	итого	152

Всѣхъ спектаклей было 232.

Бенефисы: 1844 г. Въ Іюнѣ—Третьякова; въ Сентябрѣ — Толченова 1, Сосницкой, Щепкина; въ Октябрѣ—Шемаева, Самойлова, Куликова, Каратыгина 2; въ Ноябрѣ—Григорьева 1, Самойловой 1, Инвалидовъ, Валберховой; въ Декабрѣ — г-жи Дюръ; 1845 г. въ Январѣ —Максимова 1, Мартынова, Сосницкаго, Каратыгина 1. Итого 17.

Новыя роли, исполненныя главными артистами.

Каратыгинъ 1. 1) „Басенокъ“. 2) „Эспаньолетто“. 3) Сюреня „Наполеон. гвардеецъ“. 4) Ведуина „Сынъ степей“. 5) Сціотти „Чума“. 6) Германа „Импровизаторъ“. 7) Бертрана „Проклятіе матери“. 8) Мортона „Врачное свидѣтельство“. 9) Дебалье „Французскій гусаръ“. 10) Фр. Дорсея „Матильда“. 11) Гонзалеса „Еврей“. 12) „Ермакъ“.

Сосницкій. 1) Галку „Басенокъ“. 2) Гр. Кудрина „Прихоть кокетки“. 3) Репетилова „Утро послѣ бала Фамусова“. 4) Конна „Молодость Генриха V“. 5) Пикара „Война съ дворникомъ“. 6) Ланфранко „Эспаньолетто“. 7) „Дядя Пахомъ“. 8) Діего „Напол. гвард.“. 9) Филиппа „Евгеній“. 10) Влонскаго „Городскіе слухи“. 11) Аміота „Давидъ Кленгоръ“. 12) Семена Ив. „Ямщики“. 13) Лорда Лильборна „Врачное свидѣт.“. 14) „Маркиза Караба“. 15) Дюбуа „Павелъ и Виргинія“. 16) Эврара „Матильда“. 17) Неизвѣстнаго „Серафима Лафайль“. 18) Строгонова „Ермакъ“.

Каратыгинъ 2. 1) Кн. Радугина „Свѣтскій случай“. 2) Загорѣцкаго „Утро послѣ бала Фамусова“. 3) Поля Вермона „Наслѣдство“. 4) Герц. д'Аркоса „Эспаньолетто“. 5) Людовика XIII „Пажи Бассомпьера“. 6) Вар. Думмштольца „Дядя Пахомъ“. 7) Рондена „Какъ опасно читать газеты“. 8) Мутоне „Дома ангелъ съ женой“. 9) Вѣлопяткина „Нѣсколько лѣтъ впередъ“. 10) Бураковскаго „Город. слухи“. 12). Вар. Шпирцирунга „Импровизаторъ“. 12) Сутягина „Ссора или два

сосѣда". 13) Паса „Герои преферанса". 14) Морошку „Полька въ Петерб.". 15) Гурлея „Сюрпризы". 16) Селедкина „Дружеская лотерея". 17) Рожера Мортона „Брачное свидѣт.". 18) Бар. Мерлюша „Мар. Караба". 19) Иволгина „Женихъ, чемоданъ и невѣста". 20) Гробуа „Матильда". 21) Мар. Лафайля „Сераф. Лафайль". 22) Мегмета-Кула „Ермакъ".

Григорьевъ 1. 1) Василія Темнаго „Басенокъ". 2) Фонъ-Горсти „Ненав. къ людямъ и раск.". 3) Сумбурова „Модная лавка". 4) Фамусова „Утро послѣ бала Фамусова". 5) „Гамлетъ Сидорычъ". 6) Дюрани „Наслѣдство". 7) Маршала Бассомпьера „Пажи Бассомпьера". 8) Снопова „Дядя Пахомъ". 9) Солдата „Москаль-Чаривникъ". 10) Полиньи „Дома ангелъ съ женою". 11) Висконти „Чума". 12) Гр. Куродавлева „Новорожденный". 13) Брустверова „Ссора". 14) Дромадера „Тамбуръ мажоръ". 15) Ан. Прикупку „Герои преферанса" 16) Трескатухина „Полька въ Петерб.". 17) Бар. Гольма „Проклятіе матери". 18) Неизвѣс. „Друж. лотерея". 19) Фавара „Брачное свид.". 20) Руслякова „Незнакомецъ". 21) Васильева „Жен., чемод. и нев.". 22) Вальдея „Матильда" 23) Доминика „Сераф. Лафайль". 24) Гассана „Еврей". 25) Кузьму „Ермакъ".

Самойловъ. 1) Михеля „Ломоносовъ". 2) Трише „Модная лавка". 3) Молчалина „Утро послѣ бала Фамусова". 4) Гр. Альмавива „Севил. цир.". 5) Водрильяна „Наслѣдство". 6) Колонна „Эспаньолетто". 7) Матушку Камюсъ „Матушка привратница". 8) Слѣпаго „Евгеній". 9) Сигарова „Шутка на полчаса". 10) И. И. Бѣлопяткина „Нѣск. лѣтъ впередъ". 11) Горюна „Ямщики". 12) Гастона „Сюрпризы". 13) Гавтрея „Брачное свидѣт.". 14) Гр. Ламарша „Марк. Караба". 15) Павла „Павелъ и Виргинія". 16) Де Прера „Домаш. обстоят.". 17) Мещеряка „Ермакъ".

Максимовъ 1. 1) Рамирскаго „Свѣтскій случай". 2) Яхонтова „Прихоть кокетки". 3) Мотова „Модная лавка". 4) Генриха V „Молодость Генриха V". 5) Фигаро „Севил. цирюл.". 6) Торси „Наслѣдство". 7) Яго „Отелло". 8) Мортимера „Марія Стуартъ". 9) Коломбе „Дома ангелъ съ женою". 10) Хвастунова „Шутка на полъ часа". 11) Приспѣшникова „Нѣск. лѣтъ впередъ". 12) Гореславскаго „Новорожденный". 13) Вар. Огау „Импровизаторъ". 14) Минуса „Герои преферанса". 15) „Давидъ Кленгоръ". 16) Мериньи „Дружба вѣрнѣе любви". 17) Неизв. „Фаустъ". 18) Артура „Брачное свидѣт.". 19) Леони „7 дней любви". 20) Шарме „Павелъ и Виргинія". 21) Дюрантона „Франц. гусаръ". 22) Легкаго „Жен., чемод. и нев.". 23) Дальрика „Матильда". 24) А. Говоркова „Дяд. болтушка". 25) Гр. Монжерона „Сер. Лафайль". 26) Урагана „Полюб. сдѣлка". 27) Донъ Жуана „Еврей". 28) Андрея „Ермакъ".

Мартыновъ. 1) Ганца „Ломоносовъ". 2) Антропку „Модная лавка". 3) Бартоло „Севил. цир.". 4) Бониве „Война съ дворн.". 5) Жерара „Наслѣдство". 6) Прево арміи „Пажи Бассомпьера". 7) Адель Камюсъ „Матушка приврат.". 8) Пустышкина „Дядя Пахомъ". 9) Тушара „Какъ опасно читать газеты". 10) Пролетова „Тяжба". 11) Фрабанщикова „Шутка на полчаса". 12) Голопяткина „Нѣсколько лѣтъ впередъ". 13) Белами „Рай Магомета". 14) Пьеро „Тамбуръ мажоръ" 15) Ал. Прикупка „Герои преферанса". 16) Свистунова „Полька въ Петерб.". 17) Долинь „Дружба вѣрнѣе любви". 18) Студента „Фаустъ" 19) Пахома „Незнакомецъ". 20) Кокро „При счастьи бранятся". 21) Буавена „Павелъ и Виргинія". 22) Калистратки „Женихъ, чемод. и нев.". 23) Н. П. Говоркова „Дяд. болтушка".

24) Марсіаля „Сер. Лафайль“. 25) Точку „Полюб. сдѣлка“. 26) Пантелея „Ермакъ“.

Каратыгина 1 Софью Витолдовну „Басенокъ“.

Сосницкая. 1) Прасковью Серг. „Дядя Пахомъ“. 2) Г-жу Тушаръ „Какъ опасно читать газеты“. 3) Влонскую „Городскіе слухи“. 4) Пулькину „Герои преферанса“. 5) Г-жу Сальбрасъ „Сюрпризы“. 6) Бар. Мерлюшъ „Мар. Караба“. 7) Мар. де Куаньи „Павелъ и Виргинія“. 8) Мухину „Женихъ, чемод. и невѣста“. 9) Корчину „Дяд. болтушка“.

Самойлова 1. 1) Надежду Никол. „Прихоть кокетки“. 2) Машу „Модная лавка“. 3) Лелева „Гусарская стоянка“. 4) Розину „Севил. цир.“. 5) Полину „Война съ дворникомъ“. 6) Оливьера „Пажи Бассомпьера“. 7) Тетяну „Москаль чаривникъ“. 8) Полину „Дома ангелъ съ женою“. 9) Полину „Евгеній“. 10) Адель „Рай Магомета“. 11) Людмилу „Учитель и ученикъ“. 12) Фанфара „Тамбуръ мажоръ“. 13) Олиньку „Герои преферанса“. 14) Трескотухину „Полька въ Петербургѣ“. 15) Эмму „Дружба вѣрнѣе любви“. 16) Прыткаго „Ямщики“. 17) Матильду „Сюрпризы“. 18) Жюли „При счастьи бранятся“. 19) Жюльетту „Домаш. обстоят.“. 20) Лизаньку „Женихъ, чемод. и невѣста“. 21) Наденьку „Дяд. болтушка“. 22) Юлію „Полюб. сдѣлка“. 23) Розу „Обманъ въ пользу любви“.

Самойлова 2. 1) Наталью Серг. „Басенокъ“. 2) Евгенію „Свѣтскій случай“. 3) Жоржетту „Помѣшанный“. 4) Кн. Томилову „Прихоть кокетки“. 5) Софью Павл. „Утро послѣ бала Фамусова“. 6) Эйлалію „Наслѣдство“. 7) Дженову „Эспаньолетто“. 8) Дездемону „Отелло“. 9) Пакиту „Наполеон. гвар.“. 10) Марію „Евгеній“. 11) Эльмиру „Тартюфъ“. 12) Матильду „Импровизаторъ“. 13) Марію Флемингъ „Давидъ Кленгоръ“. 14) Клару „Проклятіе матери“. 15) Кату „Фаустъ“. 16) Настю „Незнакомцы“. 17) Виргинію „Павелъ и Виргинія“. 18) Г-жу Делевальи „Франц. гусаръ“. 19) „Матильда“. 20) „Сераф. Лафайль“. 21) Инесу „Еврей“. 22) Марію „Ермакъ“.

Куликова 2. 1) Гришу „Русская боярыня“. 2) Вѣрушку „Дебютантъ“. 3) Алекс. Николавну „Прихоть кокетки“. 4) Лизу „Утро послѣ бала Фамусова“. 5) Марью Антоновну „Ревизоръ“. 6) Евгенію „Война съ дворникомъ“.

Левкѣева 1) „Эсмеральда“. 2) Розу „Ломоносовъ“. 3) Фанни „Война съ дворникомъ“. 4) Рутли „Влюб. рекрутъ“. 5) Камельскую „Жена какихъ много“. 6) Артура „Пажи Бассомпьера“. 7) Гр. Бернабо „Чума“. 8) Леилу „Рай Магомета“. 9) Дашу „Учитель и ученикъ“. 10) Жоржетту „Тамбуръ мажоръ“. 11) Марію Стуартъ „Давидъ Кленгоръ“. 12) Скачковскую „Полька въ Петербур.“. 13) Агату „7 дней любви“. 14) Катеньку „Друж. лотерея“. 15) Александру „Полюб. сдѣлка“. 16) Олиньку „Герои преферанса“.

Щепкинъ. 1) Фамусова „Горе отъ ума“. 2) Городничаго „Ревизоръ“. 3) „Матроза“. 4) Кочкарева „Женитьба“. 5) Арнольфа „Школа женщинъ“. 6) Сумбурова „Модная лавка“. 7) Утѣшительнаго „Игроки“. 8) Чупруна „Москаль чарив.“. 9) Бурдюкова „Тяжба“. 10) Подслухина „Кладъ“. 11) Полькова „Новорожденный“. 12) Вонара „Два отца и два купца“. 13) Оргонта „Тартюфъ“. 14) Шилинга „Учитель и ученикъ“. 15) Вспышкина „Ссора“. 16) Мокогоненко „Наталка Полтавка“.

Итоги дѣятельности артистовъ.

	Всѣхъ ролей.	Новыхъ	Участ. въ спект.		Всѣхъ ролей.	Новыхъ	Участ. въ спект.
				Щепкинъ. . .	16		31
Гг.: Каратыгинъ 1.	30	12	90	Г-жи: Каратыгина 1.	9	1	18
Сосницкій . .	39	18	117	Сосницкая . .	24	9	84
Каратыгинъ 2.	47	22	152	Дюръ	23	16	97
Григорьевъ 1.	58	25	190	Самойлова 1.	48	23	125
Самойловъ . .	40	17	119	Самойлова 2.	31	22	122
Максимовъ 1.	53	28	159	Куликова . .	10	6	
Мартыновъ . .	57	26	175	Левкѣева . .	21	16	104

Русская опера.

			Число пред. въ сезонѣ.	Число всѣхъ представл.
1.	Аскольдова могила	Верстовскаго.	9	75
2.	Волшебный стрѣлокъ	Вебера	8	—
3.	Русланъ и Людмила	Глинки	6	50
4.	Робертъ.	Мейербера.	3	116
5.	Жизнь за Царя	Глинки	1	88
6.	Цампа	Герольда	1	
7.	Бронзовый конь	Обера	1	

Спектаклей 30.

Бенефисы: 1844 г. Іюль—Петрова; Сентябрь—Степановой.

Итого 2.

Итоги дѣятельности артистовъ.

	Всѣхъ ролей.	Участв. въ спектакляхъ.		Всѣхъ ролей.	Участв. въ спектакляхъ.
Гг. Петровъ . . .	7	26	Г-жи Петрова. . .	2	8
Леоновъ . . .	5	20	Степанова . .	4	15
Артемовскій. .	2	15	Соловьева . .	4	12

Нѣмецкая опера.

		Имена композиторовъ.	Число пред.
1.	Fenella . . .	Auber.	2
2.	Don-Juan . .	Mozart	1
3.	Die Jüdin . .	Halévy	1
4.	Norma. . . .	Bellini	1

5 спектаклей въ Апрѣлѣ и Маѣ.

Итальянская опера.

				Число пред.
1.	L'Elisird'amore	Donizetti	(Viardot, Unanue, Tamburini, Rovere).	9
2.	Sonnambula. .	Bellini	(Viardot, Rubini, Tamburini).	8
3.	Lucia.	Donizetti	(Castellan, Rubini, Tamburini). . . .	7

4.	Lucrezia-Borgia	—	(Castellan, Alboni, Unanue, Tamburini).	7
5.	Norma	Bellini.	(Viardot, Nissen, Unanue, Corradi) . .	5
6.	Linda di Chamounix	Donizetti.	(Castellan, Alboni, Unanue, Tamburini, Rovere).	5
7.	Otello.	Rossini	(Viardot, Rubini, Tamburini)	4
8.	Il Barbiere di Seviglia. . . .	—	(Viardot, Rubini, Tamburini, Rovere).	4
9.	Semiramide . .	—	(Castellan, Alboni, Tamburini)	4
10	D. Pasquale . .	Donizetti.	(Viardot, Unanue, Tamburini, Rovere).	4
11.	I Puritani. . .	Bellini.	(Castellan, Rubini, Tamburini)	3
12.	Cenerentola . .	Rossini	(Viardot, Rubini, Tamburini, Rovere) .	3
13.	Anna Boleyn. .	Donizetti.	(Castellan, Alboni, Nissen, Rubini, Tamburini)	3
14.	Bianca et Gualtiero	Lwow	(Viardot, Rubini, Tamburini).	3
15.	Roberto d'Evereux.	Donizetti	(Castellan Rubini, Tamburini)	2
16.	Il Pirata . . .	Bellini	(Castellan, Rubini, Tamburini)	1

Scènes de Pietro l'Eremita (Mose) — Rubini, Tamburini; Marino Falicro (Rubini).

76 spectacles.

Bénéfices: 1844, Novembre—Unanue; Décembre — Rovere, Alboni; 1845, Janvier—Nissen; Février—Tamburini, Viardot, Castellan, Rubini.

Total 7.

Балетъ

	Новый.	Имена балетмейстеровъ:	Число пред.
1.	Двѣ тетки . .	Титюса	2
	Старыя.		
1.	Лиза и Коленъ или тщетная предосторожность	Доберваля . . .	2
2.	Сатана со всѣмъ приборомъ . .	Огюста.	7
3.	Дѣва Дуная .	Тальони	5
4.	Простаки.		4
5.	Мельники		3
6.	Сильфида . .	Тальони	3
7.	Донъ Жуанъ .	Блаша.	2
8.	Возстаніе въ Educational Сералѣ. . .	Тальони	2
9.	Гитана. . . .	—	1
10.	Морской разбойникъ . . .	—	1
11.	Воспитанница амура	—	1
12.	Пери	Теоф. Готье и Корали	1

36 спектаклей.

Бенефисы: 1844 г. Ноябрь—Флери; 1845 г. Январь—Титюса.

Итого 2.

Французскій театръ.

Nouvelles pièces.

I. DRAMES ET COMÉDIES.

Nombre de représ.

1. Le mari à la campagne 12
2. Stella 11
3. Marcel 7
4. L'extase 6
5. La dame de St. Tropez 6
6. Un moyen dangereux 5
7. L'homme au masque de fer 5
8. Une maîtresse anonyme. 4
9. Les deux serruriers 3
10. La cigüe. 2
11. Lucia 2

II. VAUDEVILLES.

1. Quand l'amour s'en va 13
2. La marquise de Carabas. 8
3. Loïsa. 3
4. Les trois polka. . 8
5. Les trois péchés du diable 7
6. L'homme blasé. . 6
7. Calypso. 6
8. La famille improvisée. 5
9. Satan 5
10. La chambre verte. 5
11. M-me Camus et sa demoiselle 4
12. Le flagrant délit. 4
13. Les deux ânes. . 4
14. L'ogresse 4
15. Une séparation. . 4
16. Le carlin de la marquise. 4
17. Qui se ressemble se gêne 4
18. La polka en province 4
19. Les bédouines de Paris 4
20. La peau de lion . 4
21. Les surprises . . 4
22. Une parisienne. . 4
23. Le Bal mabille. . 4
24. Patineau. 3
25. Le tambour major. 3
26. La veille du mariage 3
27. M-me Barbe bleu. 3
28. Les sirènes . . . 3
29. Les petits mystères de Paris. 2
30. Paris bloqué. . . 2
31. Marjolaine. . . . 2
32. La gazette des tribunaux 2
33. Cocorico 2
34. Don Pasquale . . 2
35. Un ange tutélaire. 2
36. Les deux gentilhommes 2
37. Le brelan des troupiers 1
38. Georges et Thérèse. 1
39. Un mari s'il vous plait 1
40. Un jour de liberté. 1

Nouvelles pièces.

Reprises: Le dépit amoureux, Les fourberies de Scapin—Molière.

Anciennes pièces jouées le plus souvent: M-lle de Lafaille, La marquise de Seneterre, Un caprice, Un roman intime, Les fées de Paris, Un rêve de marié, L'opium et le champagne, Prosper et Vincent, Dieu vous bénisse, Mon rival, Un monsieur et une dame, La consigne.

160 spectacles: 117 pour les abonnés, 15 bénéfices et 28 abonnement suspendu. Depuis 1844, quatrième spectacle de la semaine les dimanches.

Bénéfices: 1844, Avril—Vernet, Esther, Gothy; Mai — Rouget; Octobre—Eric-Bernard, Rouget; Novembre — Daudel, Anna, Peyssard; Décembre — Allan, Dufour (de retraite); 1845, Janvier—M-me Allan, Bressant; Février—M-me Alexandre Mayer, Page.

Total 15.

Репертуаръ сезона 1845—1846 годовъ.

Новыя пьесы:

I. Оригинальныя драмы и комедіи.

№	Пьеса	Имена авторовъ.	Число пред.
1.	Смерть Ляпунова	С. А. Гедеонова	18
2.	Г. И. Михляевъ	Славина	5
3.	Новая школа мужей	Р. Зотова	3
4.	Расинъ	В. Зотова	3
5.	Мачиха и падчерица		3
6.	Казусный случай		3
7.	Небо и земля	Соловьева	3
8.	Сынъ обезглавленнаго	Г. А. П.	2
9.	Два рода безумія		2

II. Оригинальные водевили.

№	Пьеса	Имена авторовъ.	Число пред.
1.	Мужъ въ дверь, жена въ Тверь	А. В.	14
2.	Вицъ-мундиръ	П. Каратыгина	10
3.	Дѣвушка-морякъ	Г. и Б.	10
4.	Жена или карты	П. Григорьева 1	8
5.	Букеты	Гр. Соллогуба	8
6.	Черный день на Черной рѣчкѣ	Яковлевскаго	6
7.	Именины городничаго	Славина	6
8.	Купеческая полька	П. Григорьева 2	5
9.	Квартира на бугоркахъ	П. Федорова	5
10.	Охотникъ въ рекруты	П. Г.	5
11.	Смѣхъ и горе	П. Григорьева 1	4
12.	Мужъ, достань мнѣ собачку	—	4
13.	Три жениха	Н. Акселя	4
14.	Спб. ростовщикъ	Н. Перепельскаго	3
15.	Спасскій омнибусъ	П. Григорьева 2	2
16.	Избытокъ счастья	Н. Акселя	2
17.	Дочка его благородія	Мартынова	2
18.	Святки		2

III. Переводныя драмы и комедіи.

№	Пьеса	Имена авторовъ.	Число пред.
1.	Графиня Клара д'Обервиль (La dame de St.-Tropez)	В. Каратыгина	6
2.	Странствующій жидъ (Le Juif errant)		6
3.	Воля за гробомъ		5
4.	Правитель и отецъ (The two Foscari)		3
5.	Война съ тещей (Le mari à la campagne)	Д. Ленскаго	3
6.	Съ больной головы на здоровую (Un péché de jeunesse)		3
7.	Пигмаліонъ		2

IV. Переводные водевили.

№	Пьеса	Имена авторовъ.	Число пред.
1.	Заколдованный принцъ (Der verwunchene Prinz)	Н. Куликова	22
2.	Три польки (Les 3 polka)		19
3.	Корсиканская		

	месть (La Vendetta)	К. Х.	9
4.	Стотысячъ (Patineau)	П. Федорова	8
5.	Двѣ невѣсты (2 filles à marier)		7
6.	Что и деньги безъ ума	Соловьева	6
7.	Альбомъ обличитель (Le roman de la pension)	Н. Куликова	6
8.	Женихъ въ мѣшкѣ	П. Федорова	4
9.	Женскій эгоизмъ (Un moyen dangereux)	П. Каратыгина	4
10.	Нечего дѣлать (Quant on a rien à faire)	—	4
11.	Поль и Полина		4
12.	Пажи Герцога Вандомскаго	Н. Коровкина	4
13.	Сопрано	В. Горскаго	3
14.	Страсть къ должностямъ	—	3
15.	Балъ для дѣтей	П. Федорова, П. Григорьева и Н. Куликова	3
16.	Модный магагазинъ (Le loup dans la bergerie)	А. Толченова	2
17.	Маленькія непріятности (Les petites misères de la vie humaine)	—	2
18.	Вотъ какъ лѣчатся въ Гельсингфорсѣ	П. Федорова	2
19.	Максимовъ въ провинціи		2
20.	Роза и Розетта (Jeanne et Jeanneton)		2
21.	Капризы дѣвушки		1
22.	Балъ въ загородномъ саду (Le bal mabille)	А. Асенкова	1

Старыя пьесы.

I. Оригинальныя драмы и комедіи.

1.	Русская боярыня	П. Ободовскаго	7
2.	Ревизоръ	Н. Гоголя	6
3.	Прихоть кокетки	Бруннера	4
4.	Горе отъ ума	А. Грибоѣдова	3
5.	Параша	Н. Полеваго	3
6.	Двумужница	Кн. Шаховскаго	3
7.	Великодушіе	Ильина	3
8.	Цыгане		3
9.	Ермакъ	Н. Полеваго	2
10.	Уголино	—	2
11.	Иголкинъ	—	2
12.	Русскій человѣкъ добро помнитъ	—	2
13.	Свѣтскій случай	Н. Хмѣльницкаго	2
14.	Смерть или честь	Н. Полеваго	1
15.	Русскій морякъ	—	1
16.	Павелъ и Виргинія	—	1
17.	Дочь Карла Смѣлаго	В. Зотова	1

II. Оригинальные водевили.

1.	Дочь русскаго актера	П. Григорьева 1	16
2.	Дядюшка-болтушка	Н. Акселя	15
3.	Полька въ Петербургѣ	П. Григорьева 1	5

4.	Складчина . .	П. Григорьева 1.	5
5.	Комедія съ дядюшкой . . .	—	5
6.	Булочная. . .	П. Каратыгина.	10
7.	М. А. Губкинъ.	П. Григорьева 1	5
8.	Герои преферанса	—	5
9.	Женихъ, чемоданъ и невѣста	—	5
10.	Что имѣемъ не хранимъ . . .	Соловьева . . .	5
11.	Москаль-чарильникъ. . .	Котляревскаго .	5
12.	Ящики . . .	П. Григорьева 2	4
13.	Чиновникъ по особымъ порученіямъ . . .	П. Каратыгина.	3
14.	Хочу быть актрисой. . .	П. Федорова. .	3
15.	Новички въ любви	Н. Коровкина .	3
16.	Дружеская лотерея	П. Григорьева 2	2
17.	Актеръ . . .	Н. Перепельскаго.	2
18.	Эзопъ у Ксанфа.	Кн. Шаховскаго	2
19.	Интересный случай. . . .	П. Григорьева 1	1
20.	Жена какихъ много	—	1
21.	Женщина разбойникъ . . .	Н. Акселя . . .	1
22.	Дѣловой человѣкъ	Ѳ. Кони. . . .	1
23.	Ложа 1-го яруса.	П. Каратыгина.	1
24.	1-е Іюля въ Петергофѣ . .	—	1
25.	Отецъ какихъ мало.	Коровкина . . .	1

III. Переводныя драмы и комедіи.

1.	Гамлетъ . . .	Н. Полеваго. .	5
2.	Кинъ	В. Каратыгина.	5
3.	Коварство и любовь. . . .	Н. Сандунова .	4
4.	Велизарій . .	П. Ободовскаго.	3
5.	Іоаннъ Герц. Финляндскій .	—	3
6.	30 лѣтъ. . .	Р. Зотова . . .	3
7.	Разбойники. .	Н. Сандунова .	2
8.	Сынъ любви .	А. Малиновскаго	2
9.	Король Лиръ.	В. Каратыгина.	1
10.	Скупой . . .	В. И. Орлова .	1
11.	Школа женщинъ	Н. Хмѣльницкаго	1
12.	Мѣщанинъ-дворянинъ . .	В. Зотова . . .	1
13.	Отецъ и дочь.	П. Ободовскаго.	1
14.	Серафима Лафайль		1
15.	Матильда		1
16.	И. И. Недодотрога . . .	Н. Полеваго . .	1

IV. Переводные водевили.

1.	Школьный учитель . . .	П. Каратыгина.	9
2.	Покойная ночь.	П. Григорьева 1	8
3.	Путаница . .	П. Федорова . .	7
4.	Два мужа . .	Д. Ленскаго . .	5
5.	Въ людяхъ ангелъ не жена	—	5
6.	Л. Г. Синичкинъ	—	5
7.	Не влюбляйся безъ памяти .	Ѳ. Кони. . . .	5
8.	Улица луны .	Г. ***	4
9.	Ножка . . .	П. Каратыгина.	3
10.	Приключеніе на водахъ . .	—	3
11.	Любовныя проказы	П. Григорьева 1 и А. Б. . .	3
12.	Кеттли . . .	Д. Ленскаго . .	3
13.	Станиславъ. .	—	3
14.	Домъ на Пет. сторонѣ . . .	П. Каратыгина.	2
15.	Генеральша. .	—	2
16.	Два отца и два купца . .	Д. Ленскаго . .	2

17.	Хороша и дурна	Д. Ленскаго . .	2
18.	Дѣдушка Назаръ Андр. .	П. Федорова . .	2
19.	Таинственный гость	—	2
20.	Царство женщинъ	Н. Куликова . .	2
21.	Шампанское и опіумъ	—	2
22.	Сиротка Сусанна	П. Григорьева 1	2
23.	Волшебное кокорико		2
24.	Дѣвица-отшельница. . .	П. Григорьева 1	1
25.	Жена-кавалериста	—	1
26.	Симонъ-Сиротинка	Соловьева . . .	1
27.	Елена	П. Федорова . .	1
28.	Искусство не платить долги	—	1
29.	Невѣста изъ провинціи . .	П. Валберха . .	1
30.	Первый дебютъ	В. Зотова . . .	1
31.	Фениксъ . . .	Кн. Шаховскаго	1
32.	Пять лѣтъ въ два часа. . .	Писарева . . .	1
33.	Рай Магомета.		1
34.	Часъ въ тюрьмѣ	Д. Ленскаго . .	1
35.	Стряпчій подъ столомъ . . .	—	1

Годовые итоги по драматической части.

Новыхъ:

Оригинальныхъ	драмъ и комедій	9,	водевилей 18,	итого	27
Переводныхъ	„ „	7	„ 22	„	29
Всѣхъ	драмъ и комедій	16,	водевилей 40,	итого	56

Старыхъ:

Оригинальныхъ	драмъ и комедій	17,	водевилей 25,	итого	42
Переводныхъ	„ „	16	„ 35	„	51
Всѣхъ	драмъ и комедій	33,	водевилей 60,	итого	93

Итого:

Оригинальныхъ	драмъ и комедій	26,	водевилей 43,	итого	69
Переводныхъ	„ „	23	„ 57	„	80
Всѣхъ	драмъ и комедій	49,	водевилей 100,	итого	149

Всѣхъ спектаклей—214.

Бенефисы: Въ Маѣ 1845 г.—Сосницкой, Третьякова; въ Іюнѣ—Григорьева 2; въ Іюлѣ—Гусевой; въ Сентябрѣ—Толченова 1, Шемаева; въ Октябрѣ—Самойлова; въ Ноябрѣ—Григорьева 1, Каратыгина 2, Инвалидовъ и Валберховой; въ Декабрѣ—Мартынова, Самойловой 1; въ Январѣ 1846 г.—Максимова 1, г-жи Дюръ, Самойловой 2, Сосницкаго; въ Февралѣ—Куликова. Всего 18.

Новыя роли, исполненныя главными артистами

Каратыгинъ 1. 1) Фр. Фоскари „Правитель и отецъ“. 2) Гонзалеса „Небо и земля“. 3) Ляпунова „Смерть Ляпунова“. 4) Морица „Гр. Клара д'Обервиль“. 5) „Пигмаліона“. 6) Ахсавероса „Вѣчный жидъ“.

Сосницкій. 1) Лоредина „Правитель и отецъ". 2) Лагрине „Съ больной головы". 3) Вурма „Коварство и любовь". 4) Пузырькова „Война съ тещей". 5) Гр. Весельбурга „Сынъ обезглавленнаго". 6) Лансело „Расинъ". 7) Варнера „Воля за гробомъ". 8) Кн. Бибикова „Новая школа мужей". 9) Фанфаронова „Смѣхъ и горе". 10) Ренака „Поль и Полина". 11) „Г. И. Михляевъ". 12) Колпакова „Имянины городничаго". 13) Заруцкаго „Смерть Ляпунова". 14) Коссада „Гр. Клара д'Обервиль". 15) Галюше „Роза и Розетта" 16) Гр. Мюре „Пажи Герц. Вандомскаго". 17) Баленье „Вѣчный жидъ".

Каратыгинъ 2. 1) Копотунова „Мужъ въ дверь". 2) Берлака „Страсть къ должностямъ". 3) Урсино „Корсиканская месть". 4) Кулакова „Сто тысячъ". 5) Жерве „Женихъ въ мѣшкѣ". 6) Гольца „Воля за гробомъ". 7) Медика „Заколдованный принцъ". 8) Шагаева „Мачиха и падчерица". 9) Либера „Смѣхъ и горе". 10) Сила Федорыча „Букеты". 11) Разгильдяева „Вицъ-мундиръ" 12) Трико „Нечего дѣлать". 13) Гораціо „Гамлетъ". 14) Пузыревскаго „Квартира на бугоркахъ". 15) Саловскаго „Альбомъ облич.". 16) Пронскаго „Смерть Ляпунова". 17) Шперлинга „Вотъ какъ лѣчатся въ Гельсингфорсѣ". 18) Ванласа „Гр. Клара д'Обервиль". 19) Моримони „Пажи Герц. Вандомскаго". 20) Бар. Трипа „Вѣчный жидъ". 21) Кадникова „Балъ для дѣтей".

Григорьевъ 1. 1) Герц. Тривогліо „Сопрано". 2) Морине „Двѣ невѣсты". 3) Дерсиль „Съ больной головы". 4) Вальтера „Ков. и любовь". 5) Бернардіена „Капризы дѣвушки". 6) Бриссака „Расинъ". 7) Реннера „Воля за гробомъ". 8) Гр. Велинскаго „Новая школа мужей". 9) „Станиславъ". 10) Тщеславина „Смѣхъ и горе". 11) Бекешу „Букеты". 12) Колпакова „Мужъ достань мнѣ собачку". 13) Гуторина „Вицъ-мундиръ". 14) Клавдія „Гамлетъ". 15) П. И. Говоркова „Г. И. Михляевъ" 16) Тросова „Дѣв. морякъ". 17) Григорьева „Имян. городн.". 18) Ржевскаго „Смерть Ляпунова". 19) Долинскаго „Избытокъ счастья". 20) Зильбермана „Вотъ какъ лѣчатся". 21) Ксанфа „Притчи". 22) Полугара „Дочка его благородія". 23) Закромова „Жена или карты". 24) Бодуена „Вѣчный жидъ".

Самойловъ. 1) Свистунова „Полька въ Пет.". 2) Ал. Прикупки „Герои преферанса". 3) Кн. Форли „Сопрано". 4) Доневразо „Правитель и отецъ". 5) Дарлевиля „Двѣ невѣсты". 6) Налимова „Спб. Ростовщикъ". 7) Буало „Расинъ". 8) Валеріана „Мачиха и падчерица". 9) Пьера „Что и деньги". 10) Влюбленнаго „Букеты". 11) Вор. Фед. „Мужъ достань мнѣ собачку". 12) Границына „Женскій эгоизмъ". 13) Гильденштерна „Гамлетъ". 14) Зельскаго „Черн. день на Черной рѣчкѣ". 15) Зорскаго „Альбомъ обличитель". 16) Митю „Смерть Ляпунова". 17) Ваненко „Избыт. счастья". 18) Арматова „Жена или карты". 19) Анатоля „Роза и Розетта". 20) Родена „Вѣчный жидъ".

Максимовъ 1-й. 1) Якова Фоскари „Правитель и отецъ". 2) Ботандіера „Три польки". 3) Дерикура „Съ больной головы". 4) Леона „Корсик. месть". 5) Фердинанда „Коварство и любовь". 6) Ласточкина „Война съ тещей". 7) Конде „Расинъ". 8) Баумана „Воля за гробомъ". 9) Рельскаго „Новая школа мужей". 10) Германа „Заколдованный принцъ". 11) Трескотухина „Полька въ Пет.". 12) Задольскаго „Мачиха и падчерица". 13) Сережу „Смѣхъ и горе". 14) Шубу „Букеты". 15) Темлинскаго „Мужъ достань мнѣ собачку". 16) Дольскаго „Женскій эгоизмъ". 27) Розенкранца „Гамлетъ". 18) Волынскаго „Смерть Ляпунова". 19) Кн. Горскаго „Избытокъ счастья". 20) Сморчкова „Три жениха". 21) А. М. Мак-

симова „Максимовъ въ провинціи“. 22) Бецкаго „Два рода безумія“. 23) Самарскаго „Балъ для дѣтей“. 24) Ахсавероса „Вѣчный жидъ“.

Мартыновъ. 1) Чепыжникова „Сто тысячъ“. 2) Жака Расина „Расинъ“. 3) Антипа „Новая школа мужей“. 4) Ганса „Зак. принцъ“. 5) Зоркина „Мачиха и падчерица“. 6) Жерона „Что и деньги“. 7) Өомича „Смѣхъ и горе“. 8) Тряпку „Букеты“. 9) Ерша „Мужъ достань мнѣ собачку“. 10) Карамеля „Нечего дѣлать“. 11) Бертрана „Поль и Полина“. 12) Могильщика „Гамлетъ“. 13) Ботвинина „Черный день на Черной рѣчкѣ“. 14) Свиноухова „Г. И. Михляевъ“. 15) Мерзлюкова „Кварт. на бугоркахъ“. 16) Бахтина „Дѣв. морякъ“. 17) Крапивкина „Альбомъ обличитель“. 18) Пыпкина „Имянины городничаго“. 19) Лыкина „Смерть Ляпунова“. 20) Рудаковскаго „Три жен.“. 21) Кирила Кир. „Два рода безумія“. 22) Иволгина „Дочка его благородія“. 23) Хохрякова „Святки“. 24) Ягодкина „Жена или карты“. 25) Кокберта „Роза и Розетта“. 26) Иванова „Казусный случай“. 27) Емельяна „Охотникъ въ рекруты“. 28) Реннепони „Вѣчный жидъ“. 29) Андрюшу „Балъ для дѣтей“.

Сосницкая 1) Гертруду „Сопрано“. 2) Г-жу Рошвиль „Двѣ невѣсты“ 3) Клещину „Война съ тещей“. 4) Г-жу Иденштраль „Воля за гробомъ“. 5) Красно-щекову „Смѣхъ и горе“. 6) Михляеву „Г. И. Михляевъ“. 7) Маргариту „Небо и земля“. 8) Шарлотту Коссадъ „Гр. Клара д'Обервиль“. 9) Звончанинову „Казусный случай“.

Самойлова 1. 1) Славскую „Въ людяхъ ангелъ не жена“. 2) Лизу „Война съ тещей“. 3) Марію „Капризы дѣвушки“. 4) Луизу „Женихъ въ мѣшкѣ“. 5) Жанету „Маленькія непріятности“. 6) Сумову „Новая школа мужей“. 7) Маргариту „Заколд. принцъ“. 8) Оттилію „Мачиха и падчерица“. 8) Мадлену „Что и деньги“. 10) Наташу „Мужъ дост. мнѣ собачку“. 11) Дольскую „Жен. эгоизмъ“. 12) Полину „Поль и Полина“. 13) Марью Гавриловну „Г. И. Михляевъ“. 14) Зорину „Дѣвушка-морякъ“. 15) Бецкую „Альбомъ обличитель“. 16) Земфиру „Цыгане“. 17) Полину „Гр. д'Обервиль“. 18) Арматову „Жена или карты“. 19) Розетту „Роза и Розетта“. 20) Виктора „Пажи Герц. Вандомскаго“. 21) Перинну „Вѣчный жидъ“. 22) Софью „Балъ для дѣтей“.

Самойлова 2. 1) „Параша-сибирячка“. 2) Розину „Двѣ невѣсты“. 3) Анну Дембн „Кинъ“. 4) Коломбу „Корсик. месть“. 5) Луизу „Коварство и любовь“. 6) Ласточкину „Война съ тещей“. 7) Розу „Сынъ обезглавленнаго“. 8) Шамиеле „Расинъ“. 9) Мери „Воля за гробомъ“. 10) Гр. Велинскую „Новая школа мужей“. 11) Любиньку „Мачиха и падчерица“. 12) Колпакову „Мужъ достань мнѣ собачку“. 13) Адель „Нечего дѣлать“. 14) Долоресъ „Небо и земля“. 15) Евгенію Вас. „Имян. городничаго“. 16) Г-жу Штихъ „Избытокъ счастья“. 17) Дольскую „Два рода безумія“. 18) „Гр. Клара д'Обервиль“. 19) Галатею „Пигмаліонъ“. 20) Адріенну „Вѣчный жидъ“.

Левкѣева. 1) Джіанину „Сопрано“. 2) Лизу „Женихъ, чемоданъ и невѣста“. 3) Авантюрину „Три польки“. 4) Лорету „Станиславъ“. 5) Болтуновскую „Смѣхъ и горе“. 6) Марью Андр. „Букеты“. 7) Эльвину „Поль и Полина“. 8) Марью „Балъ въ загородномъ саду“. 9) Наденьку „Дѣвушка-морякъ“. 10) Глашеньку „Квартира на бугоркахъ“. 11) Неллору „Царство женщинъ“. 12) Амалію „Вотъ какъ лѣчатся“. 13) Катерину Ал. „3 жениха“. 14) Лесвію „Притчи“. 15) Авгу-

ста „Пажи Герц. Вандомскаго“. 16) Розу „Вѣчный жидъ“. 17) Сергачеву „Балъ для дѣтей“. 18) Маргариту „Заколдованный принцъ“.

Итоги дѣятельности артистовъ.

	Всѣхъ ролей.	Новыхъ.	Участ. въ спект.				
				Мартыновъ. .	52	29	140
Гг. Каратыгинъ 1.	17	6	51	Славинъ. . .	24	24	—
Сосницкій . .	38	17	127	Г-жи Сосницкая. .	23	9	93
Каратыгинъ 2.	48	21	160	Самойлова 1.	50	22	131
Григорьевъ 1.	65	24	161	Самойлова 2.	35	20	101
Самойловъ . .	38	20	126	Дюръ. . . .	26	14	102
Максимовъ 1 .	52	24	136	Левкѣева . .	27	18	81

Русская опера.

Новая.	Имена композиторовъ	Число пред. въ сезонѣ.	Число всѣхъ представл.
1. Ольга, русская сирота	Бернарда	3	—
Старыя.			
1. Аскольдова могила.	Верстовскаго.	7	83
2. Волшебный стрѣлокъ.	Вебера	3	—
3. Жизнь за Царя.	Глинки	2	90
4. Русланъ и Людмила	—	2	52
5. Робертъ	Мейербера.	2	118
6. Цампа	Герольда	1	—

Спектаклей 20.
Бенефисы: 1845 г. Май—Петрова.

Итоги дѣятельности артистовъ.

	Всѣхъ ролей.	Новыхъ.	Участ. въ спектакл.				
				Артемовскій. .	2	—	4
Гг.: Петровъ . . .	7	1	19	Г-жи: Петрова . . .	3	1	7
Леоновъ . . .	4	—	13	Степанова . .	4	—	9

Итальянская опера *)

			Nombre de reprês.
1. Lombardi * . .	Verdi.	(Moltini, Salvi, Tamburini)	10
2. Lucia	Donizetti	(Castellan, Salvi, Tamburini, Moltini)	9
3. D. Pasquale . .	—	(Viardot, Borioni, Tamburini, Rovere).	8
4. L'Elisird'amore	—	(Viardot, Salvi, Tamburini, Rovere) .	7
5. Lucrezia-Borgia	—	(Castellan, Vietti, Salvi, Tamburini).	6

*) Звѣздочками означены вновь поставленныя оперы.

6.	Il Barbiere di Seviglia	Rossini	(Viardot, Salvi, Tamburini, Rovere)	5
7.	Semiramide	—	(Castellan, Vietti, Tamburini)	5
8.	Templario *	Nicolaï	(Viardot, Moltini, Salvi, Ferateri)	5
9.	Beatrice di Tenda *	Bellini	(Castellan, Moltini, Borioni, Corradi).	
10.	Maria di Rohan *	Donizetti	(Viardot, Vietti, Salvi, Tamburini)	4
11.	Sonnambula	Bellini	(Viardot, Castellan, Salvi, Tamburini).	4
12.	Linda di Chamounix	Donizetti	(Castellan, Vietti, Benedetti, Tamburini, Rovere)	2
13.	La Favorita *	—	(Viardot, Salvi, Tamburini, Corradi).	2
14.	La prova d'un opera seria *	—	(Viardot, Tamburini)	2

73 spectacles:

Bénéfices: 1848, Novembre -- Rovere, Borioni; Décembre — M-me Vietti; M-lle Moltini; 1841, Janvier—Salvi, Tamburini; M-me Castellan; Février—M-me Viardot.

Total 8.

Балеты:

			Число пред.
Новый.			
1.	Двѣ волшебницы		3
Старые.			
1.	Возстаніе въ Сераѣ	Тальони	7
2.	Воспитанница амура	—	4
3.	Мельники		2
4.	Дая	Тальони	2

Спектаклей 18.

Бенефисы: 1845 г. Сентябрь—Іогансона.

Французскій театръ.

Nouvelles pièces.

I. DRAMES ET COMÉDIES.

		Nombre de représ.
1.	Le code des femmes	7
2.	La tutrice	4
3.	Juliette	3
4.	L'honneur ou la mort	3
5.	La Duchesse de la Vaubalière	2
6.	Une confidence	2

II. VAUDEVILLES.

1.	Un bal d'enfants	12
2.	Deux filles à marier	9
3.	Farinelli	7
4.	Le roman de la pension	7
5.	Les petites misères de la vie humaine	5
6.	La belle et la bête	5
7.	L'image	5
8.	L'escadron volant	5
9.	Le chevalier de Grignon	4
10.	Carlo et Carlin	4
11.	L'homme aux trente écus	4
12.	Louisette	4

13. La vie en partie double	4	21. Le piquenique à Krestowski	3	28. Raphael et Croquinet	2
14. Le lansquenet	4	22. Le bonheur sous la main	3	29. La fée	2
15. Le troisième mari	4			30. L'oncle à succession	1
16. Claire	3	23. Les vieilles amours.	2	31. La belle Amélie	1
17. Le client	3	24. Ainée et cadette	2	32. Père et parrain.	1
18. Jacquart	3	25. Une fille d'Eve	2	33. Porthos	1
19. Les mémoires de deux jeunes mariées	3	26. Les deux pierrots.	2	34. La pèche au beau père	1
20. Jeanne et Jeanneton	3	27. Une campagne à deux	2	35. L'amour à 15 ans.	1
				36. L'île de Robinson.	1

Total 42 nouvelles pièces.

Reprises: Tartuffe, L'école des maris—Molière; La gageure imprevue—Sedaine; Les jeux de l'amour et du hasard, La legs—Marivaux; La fausse Agnés—Destouches.

Anciennes pièces jouées le plus souvent: Valérie, Le verre d'eau, Une chaine, Misanthropie et repentir, La marquise de Seneterre, Don-Juan d'Autriche, Louise de Lignerolles, L'ami Grandet, Un caprice, Faute de s'entendre, Estelle, Le mari de la veuve, Le maître d'école, La soeur de Jocrisse, Le bal mabille, La gazette des tribunaux, Prosper et Vincent, M-lle Dangeville, La fille de Dominique, Les 3 polkas, Don Pasquale, L'opium et le champagne, Les 3 péchés du diable, Les rendez-vous bourgeois.

Spectacles 154.

Bénéfices: 1845, Mai—Vernet, Gothy, Esther, Corrège; Octobre — Varlet; Novembre—Alexandre, Peyssard, Anna, Berton; Décembre—Page, Daudel, Rouget; 1846, Janvier—m-me Allan, m-r Allan, Alexandre-Mayer; Février—Arnould-Plessy.

Total 16.

Репертуаръ сезона 1846—1847 годовъ.

Новыя пьесы:

I. Оригинальныя драмы и комедіи.

	Имена авторовъ.	Число пред.
1. Отставной театральный музыкантъ и княгиня	Яфимовича	16
2. Нашествіе иноплеменныхъ	Яфимовича и Н. Куликова	11
3. Евгеній Онѣгинъ	Кн. Г. Кугушева	10
4. Владиміръ Заревскій	Яфимовича	9
5. Двойникъ	П. Каратыгина	6
6. Нищій		6
7. Майко	Беклемишева	4
8. Кащей	Яфимовича	3
9. Маскарадъ		3
10. Царскіе потѣшные	М. А. С.	3
11. Дугласъ черный	Яфимовича	2
12. Пансіонерка		2
13. Опекуны		2

II. Оригинальные водевили.

1. Мыльные пузыри 15
2. Артисты между собою . . . . . Н. Куликова . 9
3. Еще комедія съ дядюшкой . . П. Григорьева 1 8
4. Необыкновенное путешествіе апраксинскаго купца. . . . . П. Григорьева 2 7
5. Розанъ 6
6. Невидимка . . Кн. Бугушева. 6
7. Отставной солдатъ . . . . . П. Григорьева 2 6
8. Клятва 4
9. Женитьба на скорую руку . А. П. О . . 4
10. Горка на имянинахъ . . . . П. Григорьева 1 4
11. Удружилъ сосѣдъ сосѣду 3
12. Оберъ-Кухмистеръ Фельтенъ. Н. Хмѣльницкаго . . . 3
13. Лото въ клубѣ. 1
14. Красноярскій купецъ . . . . Н. Акселя . . 2
15. Нѣжная супруга . . . . . — 2

III. Переводныя драмы и комедіи.

1. Карлъ V въ Нидерландахъ. П. Ободовскаго 7
2. Актеръ-антрепренеръ. 6
3. Школа мужей. Апол. Григорьева 5
4. Могильный склепъ 4
5. Дипломатъ и наборщикъ . . Фурмана . . . 3

IV. Переводные водевили.

1. Дочь 2-гополка (La fille du régiment). 13
2. Цирюльникъ на Пескахъ . . . П. Григорьева 2 7
3. Притягательная сила. (La femme électrique) 7
4. Маскарадъ въ оперномъ театрѣ. (Un mari qui se dérange). А. Н. Андреева. 5
5. Королевская охота. . . . . Фурмана . . . 5
6. 20-ти лѣтній опекунъ (Un tuteur de 20 ans) . . . . . И. Аничкова . 5
7. Сынъ Венеціанскаго разбойника 4
8. Ворона въ павлиньихъ перьяхъ. 3
9. Нѣтъ денегъ, дайте сдачи. (Riche d'amour) 3
10. Два брата съ Арбата . . . . Д. Ленскаго . 2
11. Вѣтренникъ. (L'étourneau) 2
12. Одинъ за двухъ. (La vie en partie double). П. Федорова . 2
13. Домовой . . . Яфимовича . . 2

Старыя пьесы:

I. Оригинальныя драмы и комедіи.

1. Смерть Ляпунова . . . . . С. А. Гедеонова. 12
2. Горе отъ ума. А. Грибоѣдова. 6
3. Возвращеніе Ричарда . . . Кн. Шаховскаго 5
4. Кремневъ . . . Скобелева . . . 4
5. Уголино. . . . Н. Полеваго . 4
6. Русская боярыня . . . . П. Ободовскаго. 4

7.	Параша	Н. Полеваго	3
8.	Елена Глинская	—	3
9.	Иголкинъ	—	3
10.	Юрій Милославскій	Кн. Шаховскаго	3
11.	Двумужница	—	3
12.	Ревизоръ	Н. Гоголя	2
13.	Эдипъ въ Аѳинахъ	В. Озерова	2
14.	Дѣдушка рус. флота	Н. Полеваго	2
15.	Семейство Старичковыхъ	Иванова	2
16.	Прихоть кокетки	Бруннера	2
17.	Смерть или честь	Н. Полеваго	1
18.	Костромскіе лѣса	—	1
19.	Великодушіе	Н. Ильина	1
20.	Свѣтскій случай	Н. Хмѣльницкаго	1

II. Оригинальные водевили.

1.	Дядюшка-болтушка	Н. Акселя	13
2.	Комедія съ дядюшкой	П. Григорьева 1	10
3.	Жена или карты	П. Григорьева 1	10
4.	Дѣвушка-морякъ	Г. и В.	8
5.	Мужъ въ дверь	А. В.	6
6.	Дочь русскаго актера	П. Григорьева 1	6
7.	Полька въ Петербургѣ	—	5
8.	Булочная	П. Каратыгина	5
9.	Черный день на Черной рѣчкѣ	Яковлевскаго	5
10.	Москаль-чаривникъ	Котляревскаго	5
11.	Хочу быть актрисой	П. Федорова	5
12.	Чинов. по ос. порученіямъ	П. Каратыгина	4
13.	Вицъ-мундиръ	—	4
14.	Приключеніе въ жидовской корчмѣ	Семенова	4
15.	Складчина	П. Григорьева 1	3
16.	Новички въ любви	Н. Коровкина	3
17.	Ящики	П. Григорьева 2	3
18.	Охотникъ въ рекруты	—	3
19.	Именины благодѣтельнаго помѣщика		3
20.	Влюбленный жидъ	Кн. Шаховскаго	3
21.	Именины городничаго	Славина	3
22.	Титулярные совѣтники	Ѳ. Кони	3
23.	Эзопъ у Ксанфа	Кн. Шаховскаго	2
24.	М. А. Губкинъ	П. Григорьева 1	2
25.	Актеръ	Перепельскаго	2
26.	Отецъ какихъ мало	Н. Коровкина	2
27.	Ложа 1 яруса	П. Каратыгина	1
28.	1 Іюля въ Петергофѣ	—	1
29.	Интересный случай	П. Григорьева 1	1
30.	Что имѣемъ не хранимъ	Соловьева	1
31.	Приключеніе на станціи	Р. Зотова	1
32.	Три жениха		1

III. Переводныя драмы и комедіи.

1.	Разбойники	Н. Сандунова	6
2.	Эсмеральда	В. Каратыгина	6
3.	Гр. д'Обервиль	—	6
4.	30 лѣтъ	Р. Зотова	5
5.	Гамлетъ	Н. Полеваго	4
6.	Заколдованный домъ	П. Ободовскаго	4
7.	Говорунъ	Н. Хмѣльницкаго	4
8.	Король Лиръ	В. Каратыгина	4
9.	Тереза	А. Волкова	3

10.	Коварство и любовь. . .	Н. Сандунова .	3
11.	Велизарій . .	П. Ободовскаго	2
12.	Материнское благословеніе .	Перепельскаго .	2
13.	Мирандолина .	В. Каратыгина.	2
14.	Іоаннъ Герц. Финляндскій .	П. Ободовскаго	1
15.	Кинъ	В. Каратыгина	1
16.	Отецъ и дочь.	П. Ободовскаго.	1
17.	Война съ тещей	Д. Ленскаго .	1
18.	Деревенская простота		1

IV. Переводные водевили.

1.	Сто тысячъ. .	П. Федорова .	14
2.	Заколдованный принцъ. . . .	Н. Куликова .	12
3.	Три польки.		7
4.	Чего на свѣтѣ не бываетъ. .	Годунова . . .	7
5.	Студентъ и артистъ . . .	Ѳ. Кони . . .	6
6.	Покойная ночь.	П. Григорьева 1	6
7.	Л. Г. Синичкинъ	Д. Ленскаго .	5
8.	Мужъ и жена .	—	5
9.	Заемныя жены.	П. Каратыгина	4
10.	Домъ на Пет. сторонѣ . . .	—	4
11.	Пажи Герц. Вандомскаго .	Н. Коровкина.	4
12.	Дѣвица-отшельница. . .	П. Григорьева 1	4
13.	Не влюбляйся безъ памяти .	Ѳ. Кони . . .	4
14.	Школьный учитель . . .	П. Каратыгина	3
15.	Сиротка Сусанна	П. Григорьева 1.	2
16.	Жена кавалериста	—	2
17.	Полюбовная сдѣлка. . . .	—	2
18.	Любовныя проказы	—	2
19.	Въ людяхъ ангелъ не жена.	Д. Ленскаго. .	2
20.	Два отца и два купца	—	2
21.	Путешественникъ и путешественница		2
22.	Приключеніе на водахъ . .	П. Каратыгина	2
23.	Путаница . .	П. Федорова .	2
24.	Танцоръ въ хлопотахъ . .	—	2
25.	Мельничиха въ Марли. . . .	Филимонова . .	2
26.	Улица луны. .	Г.***	2
27.	Жизнь или смерть. . . .	П. Каратыгина	2
28.	Влюбленный рекрутъ . . .	Н. Куликова .	2
29.	Симонъ Сиротинка	Соловьева. . .	1
30.	Что и деньги безъ ума. . .	—	1
31.	Записки демона	Г. Х.	1
32.	Три десятки .	Писарева . . .	1
33.	Харьковскій женихъ . . .	Д. Ленскаго .	1
34.	Барабанщикъ.		1
35.	Волшебное кукарику.		1

Годовые итоги по драматической части.

Новыя пьесы.

Оригинальныхъ	драмъ и комедій 13,	водевилей 14,	итого	27
Переводныхъ	„ „ 5	„ 13,		18
Итого	драмъ и комедій 18,	водевилей 27,	итого	45

Старыя:

Оригинальныхъ драмъ и комедій	20,	водевилей	33,	итого	53
Переводныхъ	„ „ 18,	„	35		53
Итого драмъ и комедій	38,	водевилей	68,	итого	106

Итого:

Оригинальныхъ драмъ и комедій	34,	водевилей	47,	итого	81
Переводныхъ	„ „ 22	„	48		70
Итого драмъ и комедій	56,	водевилей	95,	итого	151

Всѣхъ спектаклей было 229.

Бенефисы: 1846 г. Апрѣль—Куликову; Май — Сосницкой, Марковецкому; Іюль—Григорьеву 2; Августъ—Третьякову; Сентябрь—Шемаеву; Октябрь—Толченову, г-жѣ Дюръ, Самойлову; Ноябрь—Мартынову, Валберховой, Самойловой 1, Инвалидовъ; Декабрь—Каратыгину 2, Григорьеву 1, Максимову 1; 1847 Января—Сосницкому, Самойловой 2. Итого 18.

Новыя роли, исполненныя главными артистами

Каратыгинъ 1. 1) „Дугласъ Черный“. 2) „Евгеній Онѣгинъ“. 3) „Владиміръ Заревскій“. 4) Вахтина „Майко“. 5) Рич. Лаутера „Двойникъ“. 6) Гр. де Марне „Диплом. и наборщикъ“. 7) Клермонта „Могил. склепъ“. 8) „Карлъ V въ Нидерландахъ“.

Брянскій 1) Кн. Дольскаго „Евгеній Онѣгинъ“. 2) Силина „Пансіонерка“. 3) Кн. Заревскаго „Влад. Заревскій“. 4) Воинова „Розанъ“. 5) Кн. Мышецкаго „Царскіе потѣшные“. 6) Исаака „Возвращеніе Ричарда“. 7) Пальмирина „Нищій“. 8) Ягужинскаго „Оберъ-Кухмистеръ“. 9) Мар. Монтелеоне „Карлъ V въ Нидер.“.

Сосницкій 1) Зарѣцкаго „Евг. Онѣг.“ 2) Козаноки „Пансіонерка“. 3) Щелкоперова „Опекуны“. 4) Тургенева „Царскіе потѣшные“. 5) „Оберъ-Кухм. Фельтенъ“. 6) Состена „Маск. въ оперн. театрѣ“. 7) Шабанэ „20 лѣт. опекунъ“. 8) Томаса „Двойникъ“. 9) Дубницкаго „Прикл. въ жид. корчмѣ“. 10) Бидера „Могил. склепъ“. 11) Сганареля „Школа мужей“.

Каратыгинъ 2. 1) Дмитрія Вас. „Мыльные пузыри“. 2) Воркунова „Маскарадъ“. 3) Гаспара „Ворона въ павл. пер.“. 4) Осипова „Влад. Заревскій“. 5) Жидовича „Опекуны“. 6) Пфлихта „Царскіе потѣшные“. 7) Фромбеера „Возвращ. Ричарда“. 8) Амбарова „Клятва“. 9) Гауберта „Оберъ-Кухм. Фельтенъ“. 10) Тростинскаго „Удружилъ сосѣду“. 11) Грабилина „Семейство Старичковыхъ“. 12) 12) Рондара „Притяг. сила“. 13) Хромаева „Женитьба на скорую руку“. 14) Стевенсона „Двойникъ“. 15) Тихона „Два брата съ Арбата“. 16) Дюнуа „Вѣтренникъ“. 17) Гр. Марсильяка „Королев. охота“. 18) Ломтикова „Нашествіе иноплеменныхъ“.

Григорьевъ 1. 1) Колченова „Артисты между собою“. 2) Байбака „Влюбл. жидъ“. 3) Гука „Возвращ. Ричарда“. 4) Лихонина „Клятва“. 5) Саксон. послан. „Оберъ-Кухм. Фельтенъ“. 6) Зарельскаго „Нѣтъ денегъ“. 7) П. Дряжкина „Кащей“. 8) Монтемоне „Сынъ венец. разб.“. 9) Трульона „Дочь 2-го полка“. 10) Разрубова „Прикл. въ жид. корчмѣ“. 11) Расторгуева „Еще комедія съ дяд.“.

12) Ярославина „Горка на имянинахъ“. 13) „Актеръ-антрепренеръ“. 14) Стремяннаго „Невидимка“. 15) Ральфа „Карлъ V въ Нидер.“.

Самойловъ 1) Ленскаго „Евг. Онѣг.“. 2) Пузыречкина „Отст. музык.“. 3) Четверкина „Лото въ клубѣ“. 4) Графа „Влад. Зарев.“. 5) Моисея „Влюбл. жидъ“. 6) Митю „Юрій Милославскій“. 7) Вамба „Возвращ. Ричарда“. 8) „Нищаго“. 9) Гусакова „Нѣтъ денегъ“. 10) Антуана „Дочь 2-го полка“. 11) Израиля „Прикл. въ жид. корчмѣ“. 12) Комина „Дипл. и наборщ.“. 13) Эргаста „Школа мужей“. 14) Чупруна „Москаль-чарив.“. 15) Любскаго „Нашествіе иноплеменныхъ“. 16) Ивана „Отст. солдатъ“.

Максимовъ 1. 1) Аргейля „Дугласъ Черн.“. 2) Нерадова „Отст. муз.“. 3) Сонина „Пансіонерка“. 4) Адольфа „Три десятки“. 5) Гуторина „Вицъ-мунд.“. 6) Морозова „Опекуны“. 7) Мельникова „Царскіе потѣшные“. 8) „Юрій Милославскій“. 9) Пр. Анжуйскаго „Возвращ. Ричарда“. 10) Дюрозеля „Маск. въ опер. театрѣ“. 11) Вильбоа „Оберъ-Кухм. Фельтенъ“. 12) Алексѣя „Сем. Старичковыхъ“. 13) Святкина „Женит. на скорую руку“. 14) Чартона „Двойникъ“. 15) Феликса „Вѣтренникъ“. 16) Вулара „Одинъ за двухъ“. 17) Валера „Школа мужей“. 18) Гр. Фонъ Галлена „Карлъ V въ Нидер.“. 19) Кн. Николай Алек. „Нашествіе иноплеменныхъ“.

Мартыновъ 1) Афоню „Царскіе потѣшные“. 2) Виктора „Домовой“. 3) Никанора „Юрій Милославскій“. 4) Адельстана „Возвращ. Ричарда“. 5) Якова Ив. „Нѣжная супруга“. 6) Бартолини „Маск. въ театрѣ“. 7) Хлопкина „Цирюл. на Пескахъ“. 8) Повара „Оберъ-Кухм. Фельтенъ“. 9) Дряжкина „Кащей“. 10) Матераго „Красноярскій купецъ“. 11) Вутусова „Удружилъ сосѣду“. 12) Жакомо „Сынъ венец. разб.“. 13) Филиппа „Притяг. сила“. 14) Филиппа „Дочь 2-го полка“. 15) Бовуазеня „20 лѣтн. опекунъ“. 16) Виршина „Женит. на скорую руку“. 17) Маенезе „Двойникъ“. 18) Ал. Расторгуева „Еще комед. съ дяд.“. 19) Крупчаткина „Горка на имянинахъ“. 20) Волчка „Два брата съ Арбата“. 21) Роке „Вѣтренникъ“. 22) Гувернера „Корол. охота“. 23) Долгостолова „Невидимка“. 24) Флостера „Карлъ V въ Нидер.“. 25) Черемкина „Нашествіе иноплеменныхъ“. 26) Макара „Отст. солдатъ“.

Сосницкая 1) Ларину „Евг. Онѣг.“. 2) Марью Петр. „Мыльн. пузыри“. 3) Воркунову „Маскарадъ“. 4) Г-жу Дюфуръ „Три десятки“. 5) Колтовскую „Нѣжная супруга“. 6) Колпакову „Краснояр. купецъ“. 7) Г-жу Морель „Дочь 2-го полка“. 8) Гр. Бомонъ „Королев. охота“. 9) Прасковью Даниловну „Нашествіе иноплеменныхъ“.

Самойлова 1. 1) Надежду „Евг. Онѣг“. 2) Розу „Ворона въ павл. пер.“. 3) Луизу „Три десятки“. 4) „Домовой“. 5) Лизу „Говорунъ“. 6) Вѣру Андр. „Нѣжная супруга“. 7) Машу „Цирюл. на Пескахъ“. 8) Зарельскую „Нѣтъ денегъ“. 9) Настю „Кремневъ“. 10) Лизу „Краснояр. купецъ“. 11) Марію „Матер. благословеніе“. 12) Марію „Дочь 2-го полка“. 13) Валентину „20 лѣтн. опекунъ“. 14) Теклу „Прикл. въ жид. корчмѣ“. 15) Софью „2 брата съ Арбата“. 16) Аделаиду „Одна за двухъ“.

Самойлова 2. 1) Ильзу „Дугласъ Черный“. 2) Татьяну „Евг. Онѣг.“. 3) Кн. Севельскую „Отст. муз.“. 4) Софью „Пансіонерка“. 5) Ольгу „Влад. Зарев.“. 6) Софью „Розанъ“. 7) Марію „Царскіе потѣшные“. 8) Анастасію „Юрій Милославскій“. 9) Прелесту „Говорунъ“. 10) Ревекку „Возвращ. Ричарда“. 11)

Амалію „Маскарадъ въ оп. театрѣ". 12) „Майко". 13) Надежду „Кащей". 14) Пашу „Семейст. Старичковыхъ". 15) Армиду „20-ти лѣтн. опекунъ". 16) Дженни „Двойникъ". 17) Изабеллу „Школа мужей". 18) Гр. Эльвиру „Карлъ V въ Нидерландахъ". 19) Вареньку „Нашествіе иноплеменныхъ". 20) Марію „Елена Глинская".

Левкѣева 1) Ольгу Ив. „Мыльные пузыри". 2) Вареньку „Маскарадъ". 3) Эльвиру „Ворона въ павл. пер.". 4) Анну Андр. „Лото въ клубѣ". 5) Эмилію „Три десятки". 6) Габріэлль „Дѣвица-отшельница". 7) Катю „Влюб. жидъ". 8) Фрица „Барабанщикъ". 9) Любушку „Танцоръ въ хлопотахъ". 10) Кречетову „Титулярн. совѣт.". 11) Маркизу „Мельнич. въ Марли". 12) Машеньку „Нѣжная супруга". 13) Настеньку „Нищій". 14) Елену Петр. „Удружилъ сосѣду". 15) Нинету „Сынъ венец. разб.". 16) Элоизу „Притяг. сила". 17) Машеньку „Женит. на скорую руку". 18) Лизу „Два брата съ Арбата". 19) Марью Ив. „Невидимка".

Лаврова 1) „Мирандолина". 2) Алекс. Егор. „Полюб. сдѣлка". 3) Габріэлль „Дѣвица отшельница". 4) Елисавету Ив. „Нашествіе иноплеменныхъ".

Самаринъ 1) Чацкаго „Горе отъ ума". 2) „Симонъ-Сиротинка". 3) Робена „Записки демона". 4) Корина „Отст. музык.". 5) Волынскаго „Смерть Ляпунова". 6) Загорскаго „Чего на свѣтѣ не бываетъ". 7) Хлестакова „Ревизоръ". 8) Генриха „Дѣвица отшельница".

Итоги дѣятельности артистовъ.

	Всѣхъ ролей.	Новыхъ.	Участвовали въ спект.				
Гг.: Каратыгинъ 1.	33	8	123	Мартыновъ . .	53	26	138
Брянскій . . .	23	9	97	Самаринъ . .	8	—	—
Сосницкій. . .	36	11	101	Г-жи: Сосницкая . .	26	9	78
Каратыгинъ 2.	48	19	157	Дюръ	24	7	84
Григорьевъ 1.	47	15	132	Самойлова 1. .	46	16	134
Самойловъ . .	37	16	132	Самойлова 2. .	36	19	137
Максимовъ 1.	48	19	139	Левкѣева. . .	31	19	97
				Лаврова . . .	4	—	—

Русская опера.

Новая		Число предст. въ сезонѣ.	Число всѣхъ представлен.
Свѣтлана.	Ѳ. М. Толстаго	—	2
Старыя:			
1. Швейцарская хижина . .	Адама.	4	—
2. Фра-Діаволо		3	—
3. Цампа		1	—
4. Русланъ и Людмила. . .		1	53

Спектаклей 11 въ Апрѣлѣ и Маѣ. Осень и зиму труппа находилась въ Москвѣ.
Бенефисъ: 1846 Апрѣль—Леонова.

Итальянская опера.

			Nombre de représ.
1. Carlo il Temerario *	Rossini	(Borsi, Poppi, Viola, Salvi, Collini, Spech).	9
2. Norma	Bellini	(Borsi, Viola, Guasco, Spech)	7

3.	I Lombardi	Verdi	(Borsi, Guasco, Tamburini)	6
4.	Lucrezia-Borgia	Donizetti	(Borsi, Poppi, Salvi, Tamburini)	6
5.	Lucia	—	(Borsi, Salvi, Collini)	5
6.	Ernani *	Verdi	(Borsi, Guasco, Tamburini, Collini)	5
7.	Maria di Rohan	Donizetti	(Borsi, Poppi, Guasco, Tamburini)	5
8.	La figlia del regimento *	—	(Marra, Tamburini)	5
9.	I Puritani	Bellini	(Marra, Salvi, Tamburini, Collini)	5
10.	Linda di Chamounix	Donizetti	(Borsi, Guasco, Tamburini, Rossi)	4
11.	Fenella *	Auber	(Borsi, Salvi, Tamburini, Ruchina)	4
12.	I due Foscari *	Verdi	(Borsi, Guasco, Collini)	3
13.	L'Elisir d'amore	Donizetti	(Marra, Salvi, Tamburini, Rossi)	3
14.	Il Templario	Nicolaï	(Moltini, Salvi, Collini)	2
15.	Gazza ladra	Rossini	(Moltini, Poppi, Salvi, Tamburini, Rossi)	2

Spectacles 76.

Bénéfices: 1846, Novembre — Rossi, Viola, Marra; Décembre — Collini; 1847, Janvier — Guasco, Tamburini, Salvi, Borsi.

Total 8.

Балетъ.

Новый	Имена балетмейстеровъ.	Число пред.
Талисманъ	Титюса	2
Старые:		
1. Двѣ волшебницы		3
2. Пери	Теоф. Готье и Корали	2
3. Мельники		2
4. Сильфида	Тальони	1
5. Возстаніе въ Сералѣ	—	1

Спектаклей 11.

Французскій театръ.

Nouvelles pièces.

I. DRAMES ET COMÉDIES.

	Nombre de représ.
1. La closerie des genêts	11
2. La manie des proverbes	6
3. L'honneur Castillan (3 ac. d'Hernani)	5
4. Chatterton	4
5. Le nauffrage de la Méduse	4
6. L'auberge des Adrets	3
7. Un jour d'orage	3
8. Un mariage raisonnable	2

II. VAUDEVILLES.

1. 1946	8
2. La femme électrique	8
3. Le major Cravachon	6
4. Riche d'amour	6
5. Un mari qui se dérange	6
6. Les frères Dondaine	6
7. L'enfant du carnaval	6
8. Les dieux de l'Olympe	5
9. L'article 213	5

10. Un tuteur de vingt ans	4	15. Un enfantillage	3	21. La baronne de Blignac	2
11. Les trois Dimanches	4	16. Les fumeurs	3	22. Mademoiselle ma femme	2
12. Geneviève	4	17. Les deux Camusots	3	23. L'élève de Saumur.	2
13. Les fleurs animées.	4	18. La garde-malade.	3	24. Le petit fils.	2
14. Sur les toits.	3	19. La maîtresse de la maison	3		
		20. M-me de Cérigny.	2		

Total 32 nouvelles pièces.

Reprises: Le malade imaginaire, Les précieuses ridicules—Molière; Les trois Sultanes—Favart; Edouard en Ecosse—Duval; Le manteau—Andrieux; La jeune femme colère—Etienne; Le roman d'une heure—Hoffmann; Chacun de son côté—Mazères.

Anciennes pièces jouées le plus souvent: Don-Juan d'Autriche, Valérie, Henri III et sa cour, M-lle de Belle-Isle, La calomnie, Le mari à la campagne, Le code des femmes, Le Vicomte de Letorière, Les trois polkas, L'opium et le champagne, Quand l'amour s'en va, Calypso.

Spectacles 150.

Bénéfices: 1846, Avril — Vernet, Esther; Mai — Oudinot, Gothy; Juin — Inez; Septembre—M-me Corrège, Oudinot; Octobre—Alexandre, Berton; Novembre—Rouget, Varlet, Peyssard, Gothy; Décembre—Anna; 1842 Janvier—M-me Louise Mayer, M-r et M-me Allan, Arnould Plessy.

Total 17.

Репертуаръ сезона 1847—1848 годовъ.

Новыя пьесы.

I. Оригинальныя драмы и комедіи.

	Имена авторовъ.	Число пред.
1. Наказанная кокетка	Кн. Гр. Кугушева.	10
2. Царская трость.	А. В. Висковатова	8
3. Царское слово.	Н. Хмѣльницкаго	8
4. Братья.	Каменскаго	4
5. Шельменко.	Основьяненко	3
6. Ранвильскій замокъ.	Соловьева.	3
7. Монте-Кристо.	Р. Зотова	3
8. За короля		2
9. Отецъ и сынъ.	Ап. Григорьева.	2
10. Каменный гость (изъ поэмы Пушкина)		1
11. Мертвецъ-шалунъ.	Основьяненко	1

II. Оригинальные водевили.

1. Модныя лѣченія.	Гр. Соллогуба.	23
2. Хлопчатая бумага.		23
3. Salon pour la coupe des cheveux	П. Григорьева 1-го	16
4. А. С. Бука.	—	16
5. Натуральная школа	П. Каратыгина	16
6. Отелло на Пескахъ.	—	15
7. Донъ-Кихотъ.	—	14
8. Приключеніе въ Полюстровѣ.	Н. Акселя	14
9. День домашняго квартета,	—	12

10.	Сельскій праздникъ	Владимірова	10
11.	Ай да французскій языкъ.	Н. И. Ольховскаго	10
12.	Емелюшка-дурачекъ	Кн. Гр. Кугушева	9
13.	Герой изъ тысячи одной ночи	А. Толченова	8
14.	Хорошъ Петербургъ	П. Григорьева 2	8
15.	Бой-жинка	Основьяненко	5
16.	Мужъ хорошъ, и жена не дурна	П. Григорьева 1	5
17.	Г. М. Бударажинъ		3
18.	Москва и Ярославль	П. Григорьева 2-го	2
19.	Зубная боль		2
20.	Чуть въ Казань не уѣхали.	Кононова	2

III. Переводныя драмы и комедіи.

1.	Гибель Медузы	П. Л.	13
2.	Четверо часовыхъ у одной будки	П. Ободовскаго	10
3.	Вертеръ и Шарлотта		6
4.	Жертва мщенія (Juliette)	Д. Ленскаго	5
5.	Цикута (La cigüe)		4
6.	Дамы и гусары	Н. Акселя и В.	4
7.	Купленное дитя	Соловьева	4
8.	Мушкатеры	А. Толченова	3
9.	Обезьяна и женихъ	Вентцеля	2

VI. Переводные водевили.

1.	Вотъ такъ пилюли (Les pilules du diable)	Д. Ленскаго	19
2.	Женатые повѣсы	А. Н. Андреева	14
3.	Полюбовный дѣлежъ (Une chambre à deux lits)		11
4.	Три пощечины (Le code des femmes)	П. Григорьева 1-го	8
5.	Коломенскій нахлѣбникъ	П. Федорова	8
6.	Гони любовь хоть въ дверь (Une femme qui se jette par la fenêtre)	—	6
7.	Три искушенія (Les 3 péchés du diable)	И. Аничкова	6
8.	Послѣдній въ родѣ	Тарновскаго	5
9.	Деньги (Prosper et Vincent)		5
10.	Геройство 17 лѣтняго моряка (Le mousse)	А. Толченова	4
11.	Тетушка-болтушка (Le moulin à paroles)	—	4
12.	Не ѣстъ а толстѣетъ	—	4
13.	Боги Олимпа (Les dieux de l'Olympe)	А. Н. Андреева	3
14.	Семейная война		3
15.	Невинные голубки (La Cachucha)	А. Толченова	3

16.	Сія дача не продается (La villa du flot).	В. Орлова. . .	3
17.	Наполеоновскій гвардеецъ. (Mathias l'invalide)		3
18.	Львиная голова	Беккера	2
19.	Русскіе художники въ Италіи.		2
20.	Дѣвушка - рекрутъ.	И. Аничкова .	2

Старыя пьесы.

I. Оригинальныя драмы и комедіи.

1.	Горе отъ ума.	Грибоѣдова . .	9
2.	Русская боярыня	П. Ободовскаго.	7
3.	Нашествіе иноплеменныхъ . .	Яфимовича и Куликова . .	5
4.	Скопинъ-Шуйскій	Н. Кукольника.	5
5.	Владиміръ Заревскій	Яфимовича. . .	4
6.	Ревизоръ . . .	Н. Гоголя. . .	4
7.	Уголино. . . .	Н. Полеваго. .	3
8.	Дѣдушка рус. флота.	—	3
9.	Иголкинъ. . .	—	3
10.	Двумужница .	Кн. Шаховскаго	3
11.	Отставн. театр. музыкантъ и княгиня . . .	Яфимовича. . .	2
12.	Смерть Ляпунова	С. А. Гедеонова.	2
13.	Кумъ Иванъ .	Аладьина . . .	2
14.	Параша . . .	Н. Полеваго. .	1
15.	Свѣтскій случай.	Н. Хмѣльницкаго	1
16.	Благородный театръ	М. Загоскина .	1
17.	Прихоть кокетки.	Бруннера . . .	1

II. Оригинальные водевили.

1.	Жена или карты	П. Григорьева 1	14
2.	Дядюшка-болтушка	Н. Акселя. . .	10
3.	Еще комедія съ дядюшкой . .	П. Григорьева 1	9
4.	М. А. Губкинъ.	—	9
5.	Комедія съ дядюшкой . . .	—	6
6.	Москаль - чаривникъ. . . .	Котляревскаго .	5
7.	Охотникъ въ рекруты. . . .	П. Григорьева 2	4
8.	Черный день на Черной рѣчкѣ	Яковлевскаго. .	4
9.	Новички въ любви.	Н. Коровкина .	4
10.	Булочная. . .	П. Каратыгина.	4
11.	Дочь русскаго актера	П. Григорьева 1	4
12.	Хочу быть актрисой	П. Федорова. .	3
13.	Складчина . .	П. Григорьева 1	3
14.	Необыкновенное путешествіе купца.	П. Григорьева 2	3
15.	Мужъ въ дверь, жена въ Тверь.	А. В.	2
16.	Женихъ, чемоданъ и невѣста.	П. Григорьева 1	2
17.	1-е Іюля въ Петергофѣ . .	П. Каратыгина.	2
18.	Гусарская стоянка	В. Орлова. . .	2
19.	Мельникъ-колдунъ	Аблесимова . .	2
20.	Дѣловой человѣкъ	Ѳ. Кони . . .	2
21.	Что имѣемъ не хранимъ . . .	Соловьева . . .	1
22.	Вицъ-мундиръ.	П. Каратыгина.	1
23.	Чинов. по особ. порученіямъ . .	—	1

24.	Ямщики	П. Григорьева 2	1
25.	Актеръ	Н. Перепельскаго	1
26.	Розанъ		1
27.	Артисты между собою	Н. Куликова	1

III. Переводныя драмы и комедіи.

1.	Гамлетъ	Н. Полеваго	6
2.	Разбойники	Н. Сандунова	4
3.	30 лѣтъ	Р. Зотова	4
4.	Отелло	И. Панаева	3
5.	Материнское благословеніе	Н. Перепельскаго	3
6.	Велизарій	П. Ободовскаго	3
7.	Графиня Клара д'Обервиль	В. Каратыгина	3
8.	Судъ царя Соломона		3
9.	Мальтійскій кавалер	М. А. Офросимова	3
10.	Жизнь и смерть Ричарда III.	Брянскаго	2
11.	Коварство и любовь	Н. Сандунова	2
12.	Эсмеральда	В. Каратыгина	2
13.	Мирандолина	—	2
14.	Король Лиръ	—	1
15.	Скупой	В. И. Орлова	1
16.	Сынъ любви	А. Малиновскаго	1
17.	Отецъ и дочь	П. Ободовскаго	1
18.	Заколдованный домъ	—	1
19.	Актеръ-антрепренеръ		1

IV. Переводные водевили.

1.	Дочь 2-го полка		25
2.	Цирюльникъ на Пескахъ	П. Григорьева 2	13
3.	Заколдованный принцъ	Н. Куликова	10
4.	Сто тысячъ	П. Федорова	9
5.	Не влюбляйся безъ памяти	Ѳ. Кони	9
6.	Л. Г. Синичкинъ	Д. Ленскаго	8
7.	Покойная ночь	П. Григорьева 1	7
8.	Дѣвушка-гусаръ	Ѳ. Кони	6
9.	Ножка	П. Каратыгина	5
10.	Въ людяхъ ангелъ не жена	Д. Ленскаго	4
11.	Домъ сумасшедшихъ	А. Верстовскаго	4
12.	Жена кавалериста	П. Григорьева 1	3
13.	Стряпчій подъ столомъ	Д. Ленскаго	3
14.	Хороша и дурна	—	3
15.	Часъ въ тюрьмѣ	—	3
16.	Чего на свѣтѣ не бываетъ	Годунова	3
17.	Школьный учитель	П. Каратыгина	3
18.	Студентъ и артистъ	Ѳ. Кони	3
19.	Сиротка Сусанна	П. Григорьева 1	3
20.	Любовныя проказы	—	3
21.	Невидимка		3
22.	Два мужа	Д. Ленскаго	2
23.	Мужъ и жена	—	2
24.	Любовное зелье	—	2
25.	Домъ на Пет. сторонѣ	П. Каратыгина	2
26.	Вертеръ	М. А. Офросимова	2
27.	Мельничиха въ Марли	Филимонова	2
28.	Въ тихомъ омутѣ	Ѳ. Кони	1
29.	Чрезвычайное происшествіе	П. Каратыгина	1

30.	Приключеніе на водахъ . .	П. Каратыгина .	1	34.	Путаница. . .	П. С. Федорова	1
31.	Полюбовная сдѣлка	П. Григорьева 1	1	35.	17 и 50 лѣтъ.	—	1
32.	Два отца и два купца	Д. Ленскаго. .	1	36.	Пять лѣтъ въ въ два часа.	Писарева . . .	1
33.	Воспитанникъ въ любви. . .	—	1	37.	Что и деньги безъ ума . . .	Соловьева. . .	1
				38.	Фениксъ . . .	Кн. Шаховскаго	1
				39.	Домовой . . .	Яфимовича . .	1

Годовые итоги по драматической части.

Новыя пьесы:

Оригинальн. драмъ и комедій .	11,	водевилей	20,	итого	31
Переводныхъ „ „ „ .	9,	„	20,	„	29
Всѣхъ комедій и драмъ .	20,	водевилей	40,	„	60

Старыя пьесы:

Оригинальн. драмъ и комедій .	17,	водевилей	20,	итого	37
Переводныхъ „ „ „ .	19,	„	39,	„	58
Всѣхъ комедій и драмъ .	36,	водевилей	59,	итого	95

Итого:

Оригинальн. драмъ и комедій .	28,	водевилей	40	итого	68
Переводныхъ „ „ „ .	28,	„	59	„	87
Всѣхъ комедій и драмъ .	56.	водевилей	99	итого	155

Представленій было 275.

Бенефисы: 1847 г. въ Апрѣль—Куликова, Сосницкой; Май—Третьякова, Смирновыхъ 1-го и 2-го; Іюнь—Григорьева 2-го; Іюль—Марковецкаго; Сентябрь—Толченова 1, Шемаева; Октябрь—Гриневой, Громовой, Гусевой, Григорьева 1-го; Ноябрь—Самойлова, Каратыгина 2, Максимова 1; Декабрь—Самойловой 1, Инвалидовъ, г-жи Дюръ, Сосницкаго; 1848 г. Январь—Мартынова; Февраль—Самойловой 2.

Итого 21.

Новыя роли, исполненныя главными артистами.

Каратыгинъ 1. 1) Донъ Діего „Братья“. 2) Бенара „Гибель Медузы“. 3) Кромвеля „За короля“. 4) Донъ Жуана „Каменный гость“. 5) Клинія „Цикута“ 6) Румянцова „Царское слово“.

Брянскій. 1) Курчаева „Царская трость“. 2) Данглара „Монте-Кристо“. 3) М. Вергана „Вертеръ и Шарлотта“. 4) Мошара „Гибель Медузы“. 5) Концеля „За короля“. 6) Патрю „Куплен. дитя“. 7) Матвѣева „Царское слово“.

Сосницкій. 1) Ерему „Царская трость“. 2) Принца „Четверо часовыхъ“. 3) Фарія „Монте-Кристо“. 4) Матіаса „Наполеон. гвард.“. 5) Мар. де Лильпредьера „Послѣд. въ родѣ“. 6) Савурова „Дамы и гусары“. 7) Полубояринова „Царское слово“.

Каратыгинъ 2. 1) Вильфорта „Монте-Кристо". 2) Брюкенбурга „Ричардъ III". 3) Тюннара „Женатые повѣсы". 4) Коровина „Львиная голова". 5) Врускова „Герой 1001 ночи". 6) Ардальона Матв. „Емелюшка". 7) Рамсе „За короля". 8) Дюфло „Сія дача не прод." 9) Чародуева „Шельменко". 10) Родригеца „Вотъ такъ пил." 11) Нильскаго „День кварт.". 12) „Донъ Них." 13) Якова Яковл. „Отелло на Пескахъ". 14) Лаева „Домовой". 15) Да Бретоньера „Мушкетеры". 16) Разъѣзжалкина „Не ѣстъ, а толстѣетъ". 17) Париса „Цикута". 18) Риго „Деньги". 19) Бар. Бергхольца „Царское слово".

Григорьевъ 1-й. 1) Копнева „Царская трость". 2) Шимшаева „Модныя лѣченія". 3) Фернанда „Монте-Кристо". 4) Зуба „Приключеніе въ Полюстровѣ" 5) Букингама „Ричардъ III". 6) Робервиля „Жертва мщенія". 7) Объяранцева „Отецъ и сынъ". 8) Д. Менда „Братья". 9) Живодерова „Львиная голова". 10) Парижанина „Гибель фр. Медуза". 11) Платона Андр. „Емелюшка". 12) Морисо „Сія дача не продана". 13) Дубасова „Колом. нахлѣб.". 14) Гр. Ранвиля „Ранвильскій замокъ". 15) Микстурадоса „Вотъ такъ пилюли". 16) Дедурова „День квартета". 17) Франца „Дѣв.-рекрутъ". 18) Кубышкина „Натур. школа". 19) Фланкопфа „Обезьяна и женихъ". 20) Чистякова „А. С. Бука". 21) Лагарсета „Геройство 17 лѣтняго моряка". 22) Жиро „Тетушка-болтушка". 23) Василія Артем. „Хоронъ Петербургъ". 24) Бурцева „Дамы и гусары". 25) Шатрова „Гони любовь". 26) Фефелинскаго „Мужъ хорошъ". 27) Миньоне „Три пощечины".

Самойлова. 1) Пруткова „Модныя лѣченія". 2) Цвѣтковскаго „Наказ. кокетка". 3) Бенедетто „Монте-Кристо". 4) Гастингса „Ричардъ III". 5) Юпитера „Боги Олимпа". 6) Быстрова „Мертвецъ-шалунъ". 7) Гете „Вертеръ". 8) Жозефа „Невин. голубки". 9) Филимона „Мельникъ-колдунъ". 10) Болтунаса „Вотъ такъ пилюли". 11) Жироламо „Русскій художникъ въ Италіи". 12) Страньерина „День квартета" 13) Квасина „Отелло на Пескахъ". 14) Нерскаго „А. С. Бука". 15) Д'Антрега „Мушкетеры". 16) Леона „Куплен. дитя". 17) Свитскаго „Дамы и гусары".

Максимовъ 1-й. 1) Лавиля „Дочь 2-го полка". 2) Гр. Днѣпрскаго „Наказ. кокетка". 3) Смирнаго „Модныя лѣченія". 4) Вамба „Монте-Кристо". 5) Ричмонда „Ричардъ III". 6) Галюбе „Женат. повѣсы". 7) Марса „Боги Олимпа". 7) Объяринцева „Отецъ и сынъ". 9) Комарницкаго „Зубная боль". 10) Перушкина „Герой изъ 1001 ночи". 11) Артура „Гибель фр. Медузы". 12) Карла II „За короля". 13) Фредерика „Мальт. кав." 14) Оскара „Сія дача не прод." 15) Мигушкина „Колом. нахлѣбникъ". 16) Альберта „Вотъ такъ пилюли". 17) Студитскаго „Русскій художникъ въ Италіи". 18) Лепорелло „Каменный гость". 19) Ив. Вихляева „Натур. школа". 20) Студеня „Домовой". 21) Верховскаго „Гони любовь". 22) Фовеля „Три пощечины".

Мартыновъ. 1), Трухчина „Царская трость". 2) Бочкова „Модныя лѣченія". 3) Шнапса „Четверо часовыхъ". 4) Мишо „Полюбовный дѣлежъ". 5) Кадерусса „Монте-Кристо". 6) Карапузика „Приключеніе въ Полюстровѣ". 7) Мера „Ричардъ III". 8) Страннаго „Хлопчатая бумага". 9) Тощаго „Толстякъ и тощій". 10) Вахуса „Боги Олимпа". 11) Бубнова „Москва и Ярославль". 12) „Емелюшка дурачекъ". 13) Вирюлькина „Благородный театръ". 14) „Г. М. Бударажинъ". 15) Харькова „Колом. нахлѣбникъ". 16) Фаддѣя „Мельникъ, колдунъ". 17) Маглуара „Вотъ такъ пилюли". 18) Стройнаго „День квартета". 19) Лилюмма „Дѣв.

рекрутъ". 20) Санхо-Пансу „Донъ Кихотъ". 21) Отъѣлова „Отелло на Пескахъ". 22) „А. С. Вука". 23) Ватандіе „Геройство 17 лѣтняго моряка". 24) Путягина „Не ѣстъ, а толстѣетъ". 25) Жоли „Послѣдній въ родѣ". 26) Сумосвода „Бой-жинка". 27) Жардовскаго „Мужъ хорошъ". 28) Ергачева „Ай да французскій языкъ". 29) Безе „Три пощечины". 30) Мутонова „Salon pour la coupe des cheveux".

Сосницкая. 1) Княгиню „Наказан. кокетка". 2) Катышкову „Приключеніе въ Полюстровѣ". 3) Василису Гур. „Хлопчатая бумага". 4) Веселевскую „Семейная война". 5) Кутерьмину „Благородный театръ". 6) Бар. Серикьи „Наполеон. гвардеецъ". 7) Терезу „Донъ Кихотъ". 8) Розу „Послѣдній въ родѣ". 9) Ирину Кононовну „Дамы и гусары". 10) Кн. Ландышеву „Гони любовь". 11) Василису Петровну „Царское слово".

Самойлова 1-я. 1) Терскую „Наказ. кокетка". 2) Марью Семен. „Модныя лѣченія". 3) Меркурія „Боги Олимпа". 4) Любашу „Львиная голова". 5) Вѣрочку „Семейная война". 6) Джанну „За короля". 7) Машу „Гусарская стоянка". 8) Адель „Сія дача не продана". 9) Аниту „Невинные голубки". 10) Анюту „Мельникъ-колдунъ". 11) Машу „День квартета". 12) Юлію „Русскій художникъ въ Италіи". 13) Матрену Ильиничну „Отелло на Пескахъ". 14) Шалеву „Домовой". 15) Юлія „Геройство 17 лѣтняго моряка". 16) Маргариту „Тетушка-болтушка". 17) Анну Андр. „Хорошъ Петербургъ". 18) Настю „Бой-жинка". 19) Машу „Гони любовь". 20) Марью Петр. „Мужъ хорошъ".

Самойлова 2. 1) Вѣру Павл. „Наказанная кокетка". 2) Машу „Царская трость". 3) Эдельмону „Отелло". 4) Леди Анну „Ричардъ III". 5) Жюльетту „Жертва мщенія". 6) Львицкую „Отецъ и сынъ". 7) Шарлотту „Вертеръ". 8) Донну Серафину „Братья". 9) Лелію „Судъ Соломона". 10) Марію „Гибель фр. Медуза" 11) Юдиоь „За короля". 12) Миссъ Мильнеръ „Мальт. кавалеръ". 13) Каролину „Ранвильскій замокъ". 14) Селину „Наполеон. гвард.". 15) Донну Анну „Каменный гость". 16) Елагинскую „А. С. Бука". 17) Атенаису „Три мушкетера". 18) Женни „Геройство 17 лѣтняго моряка". 19) Ефразію „Куплен. дитя". 20) Гипполиту „Цикута". 21) Марью Андр. „Царское слово". 22) Эмму „Три пощечины".

Живокини. 1) Жовіаля „Стряпчій подъ столомъ". 2) Весельева „Въ тихомъ омутѣ". 3) Клико „Чрезвыч. происш.". 4) Падчерицына „Хороша и дурна". 5) Риго „Два мужа". 6) Пишо „Полюб. дѣлежъ".

Итоги дѣятельности артистовъ.

	Всѣхъ ролей.	Новыхъ.	Участв. въ спект.
Гг. Каратыгинъ 1.	26	6	87
Брянскій . . .	22	7	85
Сосницкій . . .	26	7	71
Каратыгинъ 2.	43	19	154
Григорьевъ 1 .	61	27	196
Самойловъ. . .	38	17	145
Максимовъ 1 .	49	22	169
Мартыновъ . .	61	30	200
Г-жи: Сосницкая. .	22	11	95
Дюръ. . . .	21	9	80
Самойлова 1.	50	20	184
Самойлова 2.	38	22	140

Русская оперная труппа была въ Москвѣ.

Итальянская опера.

1.	Beatrice di Tenda	Bellini	(Frezzolini, Guasco, Collini)	9
2.	Lucia	Donizetti	(Borsi, Salvi, Collini)	8
3.	Roberto ll Diavolo*	Meyerbeer	(Frezzolini, Borsi, Salvi, Tamburini).	6
4.	Il Barbiere di Seviglia	Rossini	(Angri, Salvi, Tamburini, Rossi)	5
5.	Ernani	Verdi	(Frezzolini, Guasco, Collini)	5
6.	L'Elisir d'amore	Donizetti	(Frezzolini, Salvi, Rossi, Tamburini).	4
7.	Semiramide	Rossini	(Borsi, Angri, Tamburini)	4
8.	Lucrezia - Borgia	Donizetti	(Frezzolini, Angri, Salvi, Tamburini).	4
9.	Norma	Bellini	(Borsi, Guasco, Spech)	3
10.	I Lombardi	Verdi	(Frezzolini, Guasco, Collini)	3
11.	Gemma di Vergy *	Donizetti	(Borsi, Guasco, Collini)	3
12.	Don-Pasquale	—	(Frezzolini, Salvi, Tamburini, Rossi).	3
13.	L'Italiana in Algeri	Rossini	(Angri, Salvi, Tamburini, Rossi)	3
14.	Il Giuramento*.	Mercadante	(Borsi, Angri, Guasco, Tamburini)	3
15.	Otello	Rossini	(Frezzolini, Guasco, Salvi, Tamburini, Collini)	2
16.	Don Giovanni	Mozart	(Frezzolini, Borsi, Salvi, Tamburini, Rossi)	2
17.	2 et 3 actes Maria di Rohan	Donizetti	(Borsi, Angri, Guasco, Tamburini)	2

Spectacles 71.

Bénéfices: 1847, Novembre —Rossi, Collini, Frezzollini; Décembre—Angri, Tamburini; 1848, Janvier—Guasco, Salvi; Février —Borsi, Frezzolini.

Total 9.

Балеты:

Новые.	Имена балетмейстеров.	Число пред.
1. Пахита	Петипа-отца и Фредерика	13
2. Сатанилла	С. Жоржа и Мазилье, постановка Петипа-отца и сына (Маріуса)	4

Старые.		
1. Пери	Теоф. Готье и Корали	4
2. Жизель	Перро, постан. Фредерика	2
3. Мельники		2

Бенефисы: Фредерика, Іогансона, Титюса, Смирновой, Андреяновой.

Итого 5.

Французскій театръ.

Nouvelles pièces.

I DRAMES ET COMÉDIES.

Nombre de représ.

1. Emma. 9
2. D'Aranda 9
3. Le fils du diable. 8
4. Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée 7
5. Le muet d'Ingouville 7
6. La Duchesse de Marsan 4
7. Le portrait vivant. 3
8. Les femmes . . . 3
9. Faute d'un pardon. 3
10. Les deux noblesses 1
11. Les trois baisers. 1
12. La grande dame. 1

II. VAUDEVILLES.

1. Une chambre à deux lits 10
2. Le mousse. . . . 9
3. La cachucha. . . 7
4. Une femme qui se jette par la fenêtre 6
5. Le chapeau gris. 6
6. Une fièvre brulante. 6
7. La mazurka . . . 5
8. Jacket's club . . 5
9. Le fantôme . . . 5
10. Une femme laide. 5
11. Ce que femme veut. 5
12. Le réveil du lion. 5
13. Le moulin à paroles 5
14. Le chevalier d'Essonne 5
15. La veuve de quinze ans 4
16. M-lle d'Aloigny . 4
17. Salon pour la coupe des cheveux . 4
18. La vieille 3
19. Le serpent sous l'herbe. 3
20. Je connais les femmes. 3
21. La gamine de Paris 3
22. Frisette 3
23. Irène 3
24. Un mari fidèle . 3
25. La mère de famille. 3
26. Les brodeuses de la reine 3
27. Les nuits blanches. 3
28. A la belle étoile. 3
29. Le mardi gras . . 3
30. Oui ou non . . . 3
31. La marquise . . . 3
32. Le mousquetaire gris. 3
33. Le trottin de la modiste 3
34. L'almanach des 25/m adresser. . 2
35. La protégée sans le savoir. 2
36. Une partie à trois. 2
37. Mimi Pinson. . . 2
38. Un mari anonyme. 2
39. Le pot aux roses. 2
40. Une existence décolorée 2
41. Un père d'occasion. 1
42. Malheureux comme un nègre. . . . 1

Total 54. Nouvelles pièces.

Reprises: Les fausses confidences, L'épreuve nouvelle — Marivaux; Les enfants d'Edouard—Casimir Delavigne; Une journée à Versailles—Duval.

Anciennes pièces jouées plus souvent: La comédienne de Venise, La Camaraderie, Une faute, Un duel sous le Cardinal de Richelieu, Elle est folle, Mathilde ou la jalousie, Un caprice, La marquise de Seneterre, La chanoinesse, Un chef d'oeuvre inconnu, La marraine, Tiridate, L'article 213, Deux filles à marier, Une maîtresse anonyme, M-lle Dangeville, L'enfant du carnaval, La baronne de Blignac, Le petit fils.

Spectacles 162.

Bénéfices: 1847, Avril — Vernet, M-lle Page, Esther, Davelouis; Mai — Péchêna; Septembre — Irma Aubry, Oudinot; Octobre — Varlet; Novembre — Gothy, Rouget, Daudel, Peyssard, Falcon; Décembre—Anna, M-me Varlet; 1848, Janvier—Berton, M-me L. Mayer, Volnys; Février—Arnould Plessy.

Total 20.

Репертуаръ сезона 1848 — 1849 годовъ.

Новыя пьесы.

I. Оригинальныя драмы и комедіи.

		Имена авторовъ.	Число пред.
1.	Мининъ		11
2.	Русскій Фаустъ.	Н. Хмѣльницкаго	9
3.	Обыкновенные люди		5
4.	Мѣстничество	Гр. Соллогуба	4
5.	А. С. Яковлевъ (прологъ)		4
6.	Память Бородинской битвы.	Великопольскаго	3
7.	Калужская помѣщица	Владимірова	3
8.	Урокъ юнкеру.	Шепелева	2
9.	Двѣ сестры.	Н. Э.	2

II. Оригинальные водевили.

1.	1-е Декабря	Оникса	19
2.	Мнимая Фанни Эльслеръ	П. Григорьева 1	18
3.	Настроилъ, разстроилъ, устроилъ	Оникса	16
4.	Петербургскій анекдотъ	П. Григорьева 1	15
5.	Петербургскія дачи	П. Каратыгина.	13
6.	Дядя въ хлопотахъ.	Н. В. Самойловой.	7
7.	Аллегри	Оникса	6
8.	Альбиноска	А. Н. Андреева	6
9.	Воздушный шаръ		5
10.	Варвара	П. Ободовскаго.	5
11.	Сорочинская ярмарка		5
12.	Свадьба по географіи	П. Григорьева 2	4
13.	Вѣрочка	М. Я.	4
14.	Купеческій сынокъ		3
15.	Отъ желанія служить	Н. И. Ольховскаго	3
16.	Театралы	Вельяшева и Рунича	3
17.	Кафе-ресторанъ		3

III. Переводныя драмы и комедіи.

1.	Старая мыза (La Closerie des genets)		7
2.	Кораблекрушители	П. Л.	6
3.	Продавецъ игрушекъ		6
4.	Чудная дѣвушка	Соловьева	3
5.	Однофамильцы		3
6.	Тимонъ Аѳинянинъ	Н. Полеваго	3
7.	Сверху внизъ (De haut en bas)	В. Горскаго	3
8.	Она придетъ (Pauvre Jacques)	Славина	2
9.	Барыня - служанка		2
10.	Сила любви		1

IV. Переводные водевили.

1.	Старый математикъ	И. Аничкова	10
2.	Бабушкинъ внучекъ (Le petit fils)	П. Федорова	10

3.	Женихъ безъ фрака (Mérovie)	Акимова	8
4.	Онъ не онъ (Le muet de St. Malo)	Тарновскаго	7
5.	Новый солистъ.	П. Каратыгина.	5
6.	Энгувильскій нѣмой	Е. В.	5
7.	Волчій ротъ, лисій хвостъ (Une jeunesse orageuse)	Д Ленскаго.	4
8.	Красавица и звѣрь (La belle et la bête).	А. Н. Андреева	3
9.	Статья 213 (L'article 213)	—	3
10.	Яковъ Иванычъ	А. Толченова	3
11.	Трудно быть слугою двухъ господъ (Les ressources de Jonathan)		3
12.	Новичекъ	Беккера.	3
13.	Обольститель въ западнѣ.	—	3
14.	Двое кривыхъ.	Тарновскаго	2
15.	Бѣлое пальто.	Вентцеля	2
16.	Орестъ и Пиладъ (Qui se ressemble se gêne)		2
17.	Одушевленные цвѣты (Les fleurs animées)	П. Арапова	2
18.	Портретъ (L'image)	А. Н. Андреева.	2
19.	Небывалый бракъ (Une femme à 15 ans)	П. Каратыгина	1

Старыя пьесы.

I. Оригинальныя драмы и комедіи.

1.	Ермакъ	Н. Полеваго	5
2.	Двумужница	Кн. Шаховскаго	3
3.	Нашествіе иноплеменныхъ.	Яфимовича и Куликова	3
4.	Отставн. театр. музыкантъ	Яфимовича	2
5.	Владиміръ Заревскій	—	2
6.	Дѣдушка рус. флота	Н. Полеваго	2
7.	Русская боярыня.	П. Ободовскаго	2
8.	Горе отъ ума.	А. Грибоѣдова.	2
9.	Розанъ.		2
10.	Не любо не слушай	Кн. Шаховскаго	2
11.	Рука Всевышняго.	Н. Кукольника	2
12.	Кн. Скопинъ-Шуйскій	—	1
13.	Уголино	Н. Полеваго	1
14.	Иголкинъ	—	1
15.	Параша	—	1
16.	Смерть Ляпунова.	С. А. Гедеонова	1
17.	Свѣтскій случай	Н. Хмѣльницкаго	1
18.	Кумъ Иванъ.	Аладьина	1
19.	Ревизоръ.	Н. Гоголя	1

II. Оригинальные водевили.

1.	А. С. Бука	П. Григорьева 1	19
2.	Salon pour la coupe des cheveux	—	14
3.	Жена или карты	—	9
4.	М. А. Губкинъ.	—	9
5.	Хлопчатая бумага.		8
6.	День квартета.	Н. Акселя	7

7.	Складчина	П. Григорьева 1-го	7
8.	Приключеніе въ Полюстровѣ	Н. Акселя	6
9.	Ай да французскій языкъ.	Н. Ольховскаго.	5
10.	Модныя лѣченія	Гр. Соллогуба.	5
11.	Актеръ	Н. Перепельскаго	5
12.	Дочь русскаго актера	П. Григорьева 1	4
13.	Комедія съ дядюшкой	—	4
14.	Хочу быть актрисой	П. Федорова	4
15.	Что имѣемъ не хранимъ	Соловьева	3
16.	Булочная.	П. Каратыгина.	3
17.	Отелло на Пескахъ	—	3
18.	Натуральная школа	—	3
19.	Донъ-Кихотъ	—	3
20.	Дядюшка-болтушка	Н. Акселя.	3
21.	Женихъ, чемоданъ и невѣста.	П. Григорьева 1-го.	2
22.	Еще комедія съ дядюшкой	—	2
23.	Емелюшка-дурачекъ.	Кн. Г. Кугушева	2
24.	Мужъ въ дверь.	А. В.	2
25.	Архиваріусъ	П. Федорова	2
26.	Хорошъ Петербургъ	П. Григорьева 2-го	2
27.	Пров. театръ.	—	2
28.	Черный день на Черной рѣчкѣ.	Яковлевскаго	2
29.	Отецъ какихъ мало.	Н. Коровкина.	2
30.	Ямщики	П. Григорьева 2-го	1
31.	Новички въ любви	Н. Коровкина.	1
32.	Интересный случай	П. Григорьева 1-го	1
33.	Чинов. по особ. поруч.	П. Каратыгина	1

III. Переводныя драмы и комедіи.

1.	30 лѣтъ.	Р. Зотова	5
2.	Гамлетъ	Н. Полеваго	4
3.	Заколдованный домъ	П. Ободовскаго.	4
4.	Отецъ и дочь.	—	4
5.	Велизарій	—	3
6.	Жоко	—	3
7.	Разбойники.	Н. Сандунова.	2
8.	Кинъ	В. Каратыгина	2
9.	К. Лиръ.	—	1
10.	Коварство и любовь.	Н. Сандунова.	1
11.	Эсмеральда.	В. Каратыгина	1
12.	Материнское благословеніе	Н. Перепельскаго	1
13.	Семела.	А. А.-Жандра.	1
14.	Гибель Медузы	П. А.	1

IV. Переводные водевили.

1.	Дочь 2-го полка.		16
2.	Студентъ и артистъ	Ѳ. Кони.	8
3.	Вотъ такъ пилюли	Д. Ленскаго	6
4.	Л. Г. Синичкинъ	—	6
5.	Два мужа	—	6
6.	Артистъ	А. Булгакова	6
7.	Невидимка		6
8.	Гони любовь хоть въ дверь.	П. С. Федорова.	5
9.	Покойная ночь.	Григорьева 1-го	5
10.	Закол. принцъ.	Н. Куликова	4
11.	Школьный учитель.	П. Каратыгина.	4

12.	Часъ въ тюрьмѣ	Ленскаго	3
13.	Кетли	—	3
14.	Дезертеръ	—	3
15.	Любовныя проказы	Григорьева 1-го	3
16.	Дѣвица отшельница	—	3
17.	Женатые повѣсы	А. А. Андреева	3
18.	Цирюльникъ на Пескахъ	П. Григорьева 2-го	3
19.	Ольга рус. сирота	Н. Мундта	3
20.	Ножка	П. Каратыгина 2-го	2
21.	Приключ. на водахъ	—	2
22.	Чудакъ-покойникъ	—	2
23.	Послѣдній въ родѣ	Тарновскаго	2
24.	Мужъ и жена	Д. Ленскаго	2
25.	Харьковскій женихъ	—	2
26.	Сиротка-Сусанна	Григорьева 1-го	2
27.	Что и деньги безъ ума	Соловьева	2
28.	Не влюбляйся безъ памяти	Ѳ. Кони	2
29.	Три искушенія	И. Аничкова	2
30.	Сто тысячъ	П. Федорова	1
31.	Путаница	—	1
32.	Дѣд. Назаръ Андреевичъ	—	1
33.	Еще Робертъ	—	1
34.	Матрозъ	Д. Шепелева	1
35.	Заемный мужъ	П. Григорьева 1-го	1
36.	Жена кавалериста	—	1
37.	Домъ сумасшедшихъ	А. Верстовскаго	1
38.	Домъ на Петерб. сторонѣ	П. Каратыгина	1
39.	Мельничиха въ Марли	Филимонова	1
40.	Два отца и два купца	Д. Ленскаго	1
41.	Стряпчій подъ столомъ	—	1

Годовые итоги по драматической части.

Новыхъ пьесъ:

Оригинальныхъ драмъ и комедій	9,	водевилей	17,	итого	26
Переводныхъ	10	„	19	„	29
Всѣхъ драмъ и комедій	19	водевилей	36	итого	55

Старыхъ:

Оригинальныхъ драмъ и комедій	19,	водевилей	33,	итого	52
Переводныхъ	14	„	41	„	55
Всѣхъ драмъ и комедій	33	водевилей	74	итого	107

Итого.

Оригинальныхъ драмъ и комедій	28,	водевилей	50,	итого	78
Переводныхъ	24	„	60	„	84
Всѣхъ драмъ и комедій	52	водевилей	110	итого	162

Спектаклей было 216.

Бенефисы: 1848 г. Апрѣль—Куликова; Май—Валберховой; Іюнь—Григорьева 2; Августъ—Пруссакова, Славина; Сентябрь—Третьякова, Гриневой, Толченова 1; Октябрь—Громовой, Сосницкой, Инвалидовъ, Самойлова; Ноябрь—Валберховой, Григорьева 1-го, Каратыгина 2, Самойловой 1-й; Декабрь—Мартынова, г-жи Дюръ; 1849 г. Январь—Сосницкаго, Максимова 1; Февраль—Самойловой 2.

Итого . . . . 21.

Новыя роли, исполненныя главными артистами.

Каратыгинъ 1. 1) Илья Степ. „Памят. Бород. битвы". 2) „Тимона Аѳинянина". 3) Д. Листрана „Однофамильцы". 4) Мориса „Кораблекрушители". 5) „Мининъ". 6) Зевеса „Семела". 7) „А. Яковлевъ". 8) Ромодановскаго „Мѣстничество".

Брянскій. 1) Керуана „Старая мыза". 2) Безбѣднаго (отца) „Обыкн. люди". 3) Брюса „Русскій Фаустъ". 4) Апемантуса „Тимонъ Аѳ.". 5) Гильоше „Однофамильцы". 6) Кернока „Кораблекрушители". 7) Воеводу „Мининъ".

Сосницкій. 1) Гр. д'Естева „Старая мыза". 2) Вошерона „Красавица и звѣрь". 3) Плюммера „Продавецъ игрушекъ". 4) Бальтазара „Сверху внизъ". 5) Мстиславскаго „Мѣстничество".

Каратыгинъ 2. 1) Фешерона „Красавица и звѣрь". 2) Колодова „Отъ желанія служить". 3) Шамбеляна „Статья 213". 4) Задека „Русск. Фаустъ". 5) Фишона „Женихъ безъ фрака". 6) Кн. Розенштейна „Сила любви". 7) Лукулла „Тимонъ Аѳин.". 8) Вертуна „Новичекъ". 9) Курбатова „Двѣ сестры". 10) Данилыча „Мининъ". 11) Глухова „Петерб. анекдотъ". 12) Бирюкова „Петерб. дачи". 13) Олесницкаго „Новый Саміель". 14) Мюзара „Небывалый бракъ". 15) Тормозова „Настроилъ, разстроилъ". 16) Вирбанскаго „Новый Саміель". 17) Фернандеца „Жоко". 18) Дюрозуа „Сверху внизъ". 19) Одоевскаго „Мѣстничество". 20) Харлакѣева „Аллегри". 21) Промонте „Кафе-ресторанъ".

Григорьевъ 1. 1) Парамона „Памят. Бород. битвы". 2) Флидера „Барышня-служ.". 3) Молотова „Старый математ.". 4) Бернара „Она придетъ". 5) Кусакова „А. Яковлевъ". 6) Жигонне „Женихъ безъ фрака". 7) Рувре „Энгув. нѣмой". 8) Мезецкаго „Не любо не слушай". 9) Бернара „Трудно быть слугою". 10) Сухачевскаго „Бабушка и внучекъ". 11) Ваненко „Ольга". 12) Левка „Петерб. анекдотъ". 13) Кондратія Серг. „Мнимая Фанни Эл.". 14) Брызгалова „Петерб. дачи". 15) Тришо „Небыв. бракъ". 16) Сила Данилыча „Варвара". 17) Дроздова". „1 Декабря". 18) Волхова „Свадьба по географіи". 19) Мориса „Одушев. цвѣты". 20) Бездомнаго „Мѣстничество". 21) Многолѣтняго „Кафе-ресторанъ". 22) Дудку „Вѣрочка".

Самойловъ. 1) Левона „Память Бород. битвы". 2) Кубарева „Волчій ротъ". 3) Гр. Горна „Барышня-служ.". 4) Дюриво „Ст. 213". 5) Росиньоля „Онъ не онъ". 6) Тредьяковскаго „Русскій Фаустъ". 7) Шахматскаго „Воздушный шаръ". 8) Жонатаса „Трудно быть слугою". 9) Альфреда „Ольга". 10) Бездушина „Мининъ". 11) Куртизанова „Мнимая Фанни Эл.". 12) Кн. Пронскаго „Варвара".

13) Шумскаго „Дяд. въ хлопотахъ". 14) Василья „Сорочин. ярмарка". 15) Степку „Калуж. помѣщица". 16) Карнавалова „Кафе-ресторанъ". 17) Зорскаго „Вѣрочка".

Максимовъ 1. 1) Монтеклена „Старая мыза". 2) Паскаля „Два кривыхъ". 3) Эдуарда „Красавица и звѣрь". 4) Бенуа „Чудная дѣвушка". 5) Безбѣднаго (сына) „Обыкновенные люди". 6) Вальвиля „Ст. 213". 7) Петр. Петр. „Альбиноска". 8) Змѣйкина „Театралы". 9) Монпипо „Женихъ безъ фрака". 10) Артура „Сила любви". 11) Максименко „Заемный мужъ". 12) Мар. Мостраки „Однофамильцы". 13) Данешаля „Кораблекрушители". 14) Гр. Блестова „Ольга". 15) Иванова „Петерб. анекдотъ". 16) Ухарева „Мнимая Фанни Эл.". 17) Неволина „Петерб. дачи". 18) Вирбанскаго „Новый Саміель". 19) Марсильяка „Небывалый бракъ". 20) Зорева „Дяд. въ хлопотахъ".

Мартыновъ. 1) Фрола „Памят. Бород. битвы". 2) Волкова „Урокъ юнкеру". 3) Фанфаронина „Два кривыхъ". 4) Лилѣева „Волчій ротъ". 5) Шалумеля „Чудная дѣвушка". 6) Пюнталика „Барыня-служанка". 7) Солонкина „Старый математ.". 8) Ушко „Обыкнов. люди". 9) Пахома „Купеч. сынокъ". 10) Кульи „Альбиноска". 11) Гребнева „Театралы". 12) Шамо „Онъ не онъ". 13) Жолобова „А. Яковлевъ". 14) Пузырькова „Воздушный шаръ". 15) Болдыховскаго „Яковъ Иван.". 16) Митяя „Не любо не слушай". 17) Белебеева „Бабушка и внучекъ". 18) Ягодкина „Обольститель". 19) Скакунова „Мнимая Фанни Эл.". 20) Рохлина „Петерб. дачи". 21) Чертовича „Новый Саміель". 22) Каменогорова „Дяд. въ хлопотахъ". 23) Подобина „Настр., разстр.". 24) Терентьева „1-е Декабря". 25) Касаткина „Свад. по географіи". 26) Лоріо „Сверху внизъ". 27) Антонова „Аллегри". 28) Растегаева „Кафе-ресторанъ". 29) Невѣрова „Вѣрочка".

Сосницкая 1) Марію „Память Бород. битвы". 2) Белебееву „Бабушка и внучекъ". 3) Неволину „Петерб. дачи". 4) Мстиславскую „Мѣстничество".

Самойлова 1. 1) Наденьку „Волчій ротъ". 2) Поликсену „Барыш. служ". 3) Машеньку „Старый матем.". 4) Мадлену „Портретъ". 5) Фаншетту „Онъ не онъ". 6) Г-жу Фишонъ „Женихъ безъ фрака". 7) Марію „Энгувильскій нѣмой". 8) Катерину „Новичекъ". 9) Вольдемара „Бабушка и внучекъ". 10) Настю „Мнимая Фанни Эл.". 11) Матильду „Небывалый бракъ". 12) „Варвара". 13) Ольгину „Дяд. въ хлопотахъ". 14) „Вѣрочка". 15) Наташу „Аллегри".

Самойлова 2. 1) Луизу „Старая мыза". 2) Антуанету „Красавица и звѣрь". 3) Аврору „Барыня служанка". 4) Софью „Обыкнов. люди". 5) Клару „Ст. 213". 6) Амалію „Она придетъ". 7) Княжну Настасью Мих. „Русскій Фаустъ". 8) Иволгину „Яковъ Ив.". 9) Кн. Лидину „Не любо не слушай". 10) Гр. Вильморъ". „Однофамильцы". 11) Ольгу Павл. „Двѣ сестры". 12) Марію „Кораблекрушители". 13) Аглаю „Ольга". 14) Машу „Мининъ". 15) „Семела". 16) Анну Серг. „Петерб. дачи". 17) Шумскую „Дяд. въ хлопотахъ". 18) Габріель „Продавецъ игрушекъ". 19) Ольгу „Калуж. помѣщица". 20) Елену „Вѣрочка". 21) Ольгу „Мѣстничество".

Всѣ роли, исполненныя въ теченіи сезона*).

Жулева. 1) Верховскую „Гони любовь". 2) Елагинскую „А. О. Вука". 3) Матильду * „Старая мыза". 4) Полину „Хлопчатая бумага". 5) Сара „Вотъ такъ пи-

*) Новыя роли означены *.

люли". 6) Софью Алекс. * „Урокъ юнкеру". 7) Алину * „Двое кривыхъ". 8) Зою „Женатые повѣсы". 9) Наташу „Студентъ и артистъ". 11) Вѣрочку „Дочь рус. актера". 11) Эрнестину * „Красавица и звѣрь". 12) Наденьку * „Отъ желанія служить". 13) Поля „Послѣд. въ родѣ". 14) Люцію * „Ст. 213". 15) Надину „Натур. школа". 16) Полиньку „Новички въ любви". 17) Катеньку „Еще ком. съ дяд.". 18) Елисавету Ив. * „Театралы". 19) Соболеву * „Русскій Фаустъ". 20) Бабетту * „Сила любви". 21) Авдотью Петр. * „Архиваріусъ". 22) Лизбету * „Дезертеръ". 23) Мери * „Яковъ Ив.". 24) Любочку * „Харьков. женихъ". 25) Маргариту * „Заколд. принцъ". 26) Луизу * „Трудно быть слугою". 27) Анету * „Бабушка и внучекъ". 28) Дашу * „Обольститель". 29) Жоржетту „Два отца и два купца". 30) Охтянку * „Пет. анекдотъ". 31) Розу * „Новый Самiель". 32) Катерину Вас. * „Настр., разстр.". 33) Анету * „Петерб. дачи". 34) Кору * „Жоко". 35) Марію * „Ермакъ". 36) Эмилію * „Сверху внизъ". 37) Эрминію * „Одушев. цвѣты". 38) Ксенію * „Мѣстничество". 39) Сезарину „Три искушенія".

Итоги дѣятельности артистовъ.

	Всѣхъ ролей.	Новыхъ.	Участ. въ спект.
Гг.: Каратыгинъ 1.	28	8	80
Брянскій	19	7	65
Сосницкій	19	5	32
Каратыгинъ 2.	51	21	124
Григорьевъ 1.	57	22	161
Самойловъ	46	17	150
Максимовъ 1.	42	21	84
Мартыновъ	65	29	175
Г-жи: Сосницкая	20	4	59
Дюръ	20	9	52
Самойлова 1.	42	15	139
Самойлова 2.	40	21	114
Жулева	39	26	—

Русская опера.

Новая.	Имена композиторовъ	Число пред. въ сезонѣ.	Число всѣхъ представл.
Ундина	Муз. А. Ѳ. Львова, либретто Графа Соллогуба.	—	2
Старыя.			
1. Жизнь за Царя	Глинки	3	93
2. Аскольдова могила	Верстовскаго	3	86
3. Фаворитка	Доницетти	1	—
4. Цампа	Герольда	1	—

Всего 10 спектаклей въ Апрѣлѣ и Маѣ. Осень и зиму труппа находилась въ Москвѣ.

Итоги дѣятельности артистовъ.

	Всѣхъ ролей.	Новыхъ.	Участ. въ спектакл.
Гг.: Петровъ	4	—	8
Леоновъ	4	1	9
Гумбинъ	1	1	1
Г-жи: Степанова	3	1	8
Лилѣева (восп.)	1	1	3
Дюпетьо	1	1	1

Итальянская опера.

				Nombre de représ.
1.	Carlo il Temerario	Rossini	(Corbari, Salvi, Coletti, Tagliafico)	8
2.	Il Barbiere di Seviglia	—	(Angri, Gardoni, Tamburini, Tagliafico, Rossi)	8
3.	I Puritani	Bellini	(Frezzolini, Gardoni, Tamburini, Coletti)	6
4.	Sonnambula	—	(Frezzolini, Gardoni, Tamburini)	6
5.	Lucia	Donizetti	(Corbari, Salvi, Coletti, Tagliafico)	6
6.	Il Conte Ory *.	Rossini	(Frezzolini, Corbari, Gardoni, Tamburini, Coletti	6
7.	Beatrice di Tenda	Bellini	(Frezzolini, Corbari, Gardoni, Coletti).	5
8.	L'Elisir d'amore	Donizetti	(Frezzolini, Gardoni, Tamburini, Rossi)	5
9.	Capuletti et Montechi	Bellini	(Corbari, Angri, Salvi)	4
10.	Lucrezia-Borgia	Donizetti	(Frezzolini, Angri, Salvi, Tamburini)	3
11.	Roberto il Diavolo	Meyerbeer	(Frezzolini, Corbari, Salvi, Tamburini).	3
12.	Il Biricchino di Parigi *	Th. Tolstoï	(Angri, Corbari, Gardoni, Tamburini, Coletti)	3
13.	I Lombardi	Verdi	(Frezzolini, Salvi, Tamburini, Tagliafico).	1

66 spectacles.

Bénéfices: 1848, Novembre - Frezzolini; Décembre—Coletti; 1849, Janvier — Angri, Tamburini, Gardoni; Février—Salvi, Frezzolini.

Total 7.

Балетъ

Новые:		Имена балетмейстеровъ.	Число пред.
1.	Эсмеральда	Перро	18
2.	Катарина	—	10
3.	Мечта художника	—	9
Старые:			
1.	Лиза и Коленъ или тщетная предосторожность	Добервалля	7
2.	Сатанилла	С. Жоржа и Мазилье	5
3.	Жизель		4
4.	Пахита	Петипа и Фредерика	2

Спектаклей 55. Фанни Эльслеръ участвовала въ 48.

Бенефисы: 1848 Апрѣль—Петипа; Ноябрь—Іогансона; Декабрь—Смирновой, Фанни Эльслеръ; 1849 Февраль—Перро, Фанни Эльслеръ.

Итого—6.

Французскій театръ.

Nouvelles pièces.

I. DRAMES ET COMÉDIES.

(Nombre de représ.)

1. Echec et mat . . 9
2. Une vision de Tasse 5
3. Le mari de ma femme 5
4. Hortense de Blangie 5
5. Une femme de 40 ans 5
6. Le Puff 4
7. L'intrigue et l'amour 4
8. Lucia 4
9. Didier l'honnête homme 4
10. Ma place et ma femme 3
11. Les préventions . 2
12. Un coup de lansquenet 2
13. La Dame de Monsoreau 2
14. Les frais de la guerre 2
15. Regardez mais ne touchez pas . . . 2
16. Les extrémités se touchent 2
17. Amour et amourette 1

II. VAUDEVILLES.

1. Henriette et Charlot 8
2. Les couleurs de Marguerite 7
3. Les amours d'une rose 7
4. La demoiselle majeure 6
5. Ne touchez pas à la reine 6
6. Les premières coquetteries 5
7. Quel est l'innocent? 5
8. L'étourneau . . . 4
9. Un jeune homme pressé 4
10. Elle ou la mort . 3
11. Une fille terrible. 3
12. Le marchand de jouets d'enfants. 3
13. Un voyage sentimental. 3
14. Les portraits . . 3
15. Matelots et matelottes. 3
16. Trim. 3
17. Margot. 3
18. Suzanne de Croissy. 3
19. Le tyran d'une femme 2
20. Ennuis et bonheurs d'un peintre . . . 2
21. La veuve Pinchon. 2
22. Noémie. 2
23. Qui dort dine. . . 2
24. Hercule belhomme. 2
25. Vestris 1-er . . . 2
26. La tireuse de cartes 2
27. Le lion et le rat. 2
28. La dernière conquête 2
29. En bonne fortune. 2
30. Une conte de fées. 2
31. Les fonds secrets. 2
32. Les deux distraits. 2.
33. Au point du jour. 1

Total 50. Nouvelles pièces.

Reprises: Le misanthrope—Molière; le Barbier de Séville—Eugénie Beaumarchais; Les deux ménages — Picard et Fulgence.

Anciennes pièces jouées le plus souvent: La comédienne de Venise, Valérie, Le fils du diable, Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée, Le code des femmes, Etre aimé ou mourir, Ce que femme veut, Le prisonnier d'une femme, Le réveil du lion, L'opium et le champagne, Une chambre à deux lits, La femme électrique, La cachucha.

Spectacles: 115.

Bénéfices: 1848, Avril—Vernet, Louisa-Daudel; Mai – Esther; Septembre — Davelouis, Péchèna; Octobre — Varlet, Desgranges; Novembre — Rouget, M-me Corrège, Peyssard; Décembre—Daudel, Anna, M-me Varlet; 1849, Janvier — Berton, M-me L. Mayer, Volnys; Février — Arnould Plessy.

Total 17.

Репертуаръ сезона 1849—1850 годовъ.

Новыя пьесы:

I. Оригинальныя драмы и комедіи.

		Имена авторовъ.	Число пред.
1.	Спасенное знамя	Анца	15
2.	Странная ночь	Жемчужникова	12
3.	Царская невѣста	Мея	8
4.	Завтракъ у предводителя	И. Тургенева	8
5.	Домашняя язва	Дементьева	6
6.	Кулибинъ		6
7.	Богатая старушка	Анца	5
8.	Губернскія сплетни	П. Григорьева 2	5
9.	Холостякъ	И. Тургенева	4
10.	Римскій диктаторъ	П. Ободовскаго	3
11.	Клавдій Вріонъ		3
12.	Басурманъ	П. Григорьева 1	2
13.	Сердце женщины	Г. К.	2
14.	Отецъ въ хлопотахъ		2
15.	Царскій судъ		2
16.	Старое время		2

II. Оригинальные водевили.

1.	Цыганка	Н. Куликова	22
2.	Довольно	П. Федорова	20
3.	Дядюшкинъ фракъ	Яковлевскаго	19
4.	Г. И. Носовъ	П. Федорова	12
5.	Кутерьма	Тарновскаго	9
6.	Бѣда отъ нѣжнаго сердца	Гр. Соллогуба	7
7.	Отсталые люди	П. Григорьева 2	6
8.	Антикварій	В. Орлова	5
9.	Демьянова уха		4
10.	Лоскутница	Ониксa	3
11.	Великанъ изъ Америки	Неваховича	3
12.	Бархатная шляпка	П. Федорова	3
13.	Любовь и кошка	Ониксa	3
14.	Развѣ мы хуже другихъ	Д. Андреевскаго	3
15.	Странный пассажъ		2
16.	Репетиція домашняго спектакля	Руднева	2

III. Переводныя драмы и комедіи.

1.	Окно во 2-мъ этажѣ		8
2.	Лѣкарь по неволѣ (Le medecin malgré lui)		5
3.	Мечтанія Тасса	В. Каратыгина	4
4.	Матросъ Бертрамъ	Шепелева	4
5.	Дочь короля Рене́	В. Зотова	3
6.	Семейная драма. (Un drame		

	de famille)	Серчевскаго	3
7.	Да или нѣтъ (Oui ou non).	П. Каратыгина	3
8.	Слѣпая		2
9.	Блаженство безумія (Davis).		2
10.	Бѣдная Марія (Marie Remond).	Соловьева	1

IV. Переводные водевили.

1.	Бѣдовая дѣвушка (Une fille terrible).	Н. Куликова	25
2.	А. и Ф. (Е. Н.)	П. Федорова	22
3.	Война женъ съ мужьями (La gageure des trois comméres	Соловьева	12
4.	Ночь на Пескахъ (A la belle étoile).	В. Орлова	9
5.	Актриса (M-lle Dangeville)	И. Аничкова	6
6.	Разбитая чашка (Une tasse cassée).	П. Каратыгина	6
7.	Первая скрипка		5
8.	Нѣтъ дѣйствія безъ причины (Pas de fumée sans feu)	П. Федорова	5
9.	Ослиное молоко.	Ф. Вурдина	4
10.	Радъ не радъ (Bon gré mal gré).	Д. Ленскаго.	4
11.	Цампа Цампѣ рознь		4
12.	Пробужденіе льва (Le réveil du lion).	Акимова	3
13.	Запрещенный плодъ	П. Федорова	3
14.	Поэзія любви (La poésie des amours	А. Л. Невахо-вича	3
15.	Три невидимки (Les fées de Paris).	Д. Ленскаго	3
16.	Неутѣшные вдовцы.	Ѳ. Кони	2
17.	Сѣрая шляпа		2
18.	Другихъ спасай		2
19.	Ночное привидѣніе	Соловьева	2
20.	1.000.000 (Jeanne Mathieu).	Тарновскаго и Руднева	2
21.	Сэръ Жакъ	Антонолини	1

Старыя пьесы:

I. Оригинальныя драмы и комедіи.

1.	Урокъ женатымъ	Кн. Шаховскаго	9
2.	Горе отъ ума.	А. Грибоѣдова	7
3.	Ревизоръ.	Н. Гоголя	3
4.	Своя семья.	Кн. Шаховскаго, Грибоѣдова и Хмѣльницкаго	5
5.	Вл. Заревскій.	Яфимовича	4
6.	Отст. театр. музыкантъ	—	4
7.	Параша	Н. Полеваго	4
8.	Двумужница	Кн. Шаховскаго	3
9.	Нашествіе иноплеменныхъ.	Яфимовича и Н. Куликова	3
10.	Розанъ.		3
11.	Уголино	Н. Полеваго	2
12.	Дѣдушка рус. флота	—	2
13.	Кремневъ.	Скобелева	2

14.	Кн. Скопинъ-Шуйскій	Н. Кукольника	2
15.	Женитьба	Н. Гоголя	2
16.	Аристофанъ	Кн. Шаховскаго	2
17.	Мининъ		1
18.	Боярское слово	П. Ободовскаго	1
19.	Людмила		1
20.	Мѣстничество	Гр. Соллогуба	1
21.	Тяжба	Н. Гоголя	1
22.	Прихоть кокетки	Д. Бруннера	1

II. Оригинальные водевили.

1.	А. С. Бука	П. Григорьева 1	13
2.	Мнимая Фанни Эльслеръ	—	11
3.	Москаль-чаривникъ	Котляревскаго	9
4.	1-е Декабря	Оникса	8
5.	Жена или карты	П. Григорьева 1	8
6.	Актеръ	Н. Перепельскаго	8
7.	Петербургскій анекдотъ	П. Григорьева 1	6
8.	Приключеніе въ Полюстровѣ	Акселя	6
9.	Модныя лѣченія	Гр. Соллогуба	6
10.	Новички въ любви	Н. Коровкина	6
11.	Аллегри	Оникса	5
12.	Новый Саміель	П. Каратыгина	5
13.	Натуральная школа	—	5
14.	Петербургскія дачи	—	5
15.	М. А. Губкинъ	П. Григорьева 1	5
16.	Дочь рус. актера	—	5
17.	Дядя въ хлопотахъ	Н. В. Самойловой	5
18.	Хлопчатая бумага		5
19.	Salon pour la coupe	П. Григорьева 1	4
20.	Дядюшка-болтушка	Акселя	4
21.	День квартета	—	4
22.	Комедія съ дядюшкой	П. Григорьева 1	4
23.	Еще комедія съ дядюшкой	—	4
24.	Черный день на Черн. рѣчкѣ	Яковлевскаго	3
25.	Настроилъ, разстроилъ	Оникса	3
26.	Гусманъ д'Альфарашъ	А. Л. Неваховича	3
27.	Чинов. по ос. порученіямъ	П. Каратыгина	2
28.	Булочная	—	1
29.	Д. Кихотъ	—	1
30.	Старый математикъ	И. Аничкова	1
31.	Интересный случай	П. Григорьева 1	1
32.	Хочу быть актрисой	П. Федорова	1
33.	Ямщики	П. Григорьева 2-го	1
34.	Хорошъ Петербургъ	—	1
35.	Что имѣемъ не хранимъ	Соловьева	1

III. Переводныя драмы и комедіи.

1.	Гусситы подъ Наумбургомъ	Краснопольскаго	5
2.	Гамлетъ	Н. Полеваго	4
3.	30 лѣтъ	Р. Зотова	4
4.	Заколдованный домъ	П. Ободовскаго	4
5.	Материнское благословеніе	Н. Перепельскаго	4

6.	Сынъ степей		4
7.	Любовь-лѣкарь	Кн. Шаховскаго	3
8.	Отецъ и дочь.	П. Ободовскаго	3
9.	Клевета	П. Федорова.	3
10.	Гр. д'Обервиль.	В. Каратыгина	3
11.	Она помѣшана.	—	3
12.	Подложный кладъ	Н. Ильина	3
13.	Скупой	В. И. Орлова.	2
14.	Отцовское проклятіе	Г. Визапура	2
15.	Велизарій	П Ободовскаго	2
16.	Гибель Медузы.	П. Л.	2
17.	3 дѣйс. Гофоліи		2
18.	Эсмеральда	В. Каратыгина.	2
19.	Разсѣянные.		2
20.	Мирандолина.	В. Каратыгина.	2
21.	Король Лиръ.	—	1
22.	Мнимый больной	Н. Полеваго и Островскаго.	1
23.	Кинъ	В. Каратыгина	1
24.	Матрозъ	Д. Шепелева	1
25.	Артуръ		1
26.	Однофамильцы.		1

IV. Переводные водевили.

1.	Дочь 2-го полка		7
2.	Два мужа	Д. Ленскаго	7
3.	Путаница	П. Федорова	6
4.	Сто тысячъ.	—	5
5.	Стряпчій подъ столомъ	Д. Ленскаго	5
6.	Заколдованный принцъ	Н. Куликова	5
7.	Женатые повѣсы	А. Андреева	5
8.	Не влюбляйся безъ памяти	Θ. Кони	5
9.	Покойная ночь.	Ц. Григорьева 1	4
10.	Любовныя проказы	П. Григорьева 1-го и Г. Б.	4
11.	Л. Г. Синичкинъ	Д. Ленскаго	4
12.	Студентъ и артистъ	Θ. Кони	4
13.	Женихъ по довѣренности	—	4
14.	Цирюльникъ на Пескахъ	П. Григорьева 2-го	4
15.	Артистъ	А. Булгакова	4
16.	Дѣвица-отшельница	П. Григорьева 1-го	3
17.	Жена кавалериста	—	3
18.	Барская спѣсь.	Д. Ленскаго	3
19.	Небывалый бракъ	П. Каратыгина	3
20.	Что и деньги безъ ума.	Соловьева	2
21.	Энгувильскій нѣмой	Г. В.	2
22.	Хороша и дурна	Д. Ленскаго	2
23.	У страха глаза велики	—	2
24.	Добрый геній.	—	2
25.	Въ людяхъ ангелъ не жена.	—	2
26.	Часъ въ тюрьмѣ	—	2
27.	Чего на свѣтѣ не бываетъ.	Годунова	2
28.	Бабушкинъ внучекъ	П. Федорова	2
29.	Гони любовь хоть въ дверь.	—	1
30.	Влюбленный рекрутъ	Н. Куликова	1
31.	5 лѣтъ въ 2 часа.	Писарева	1
32.	Харьковскій женихъ	Д. Ленскаго	1
33.	Зятюшка.	—	1
34.	Мужъ и жена.	—	1
35.	Дезертеръ	—	1
36.	Онъ не онъ	Тарновскаго	1

37. **Мельничиха въ Марли. . . . Филимонова . . 1**
38. **Женихъ безъ фрака . . . . Акимова . . . 1**
39. **Заемныя жены. П. Каратыгина 1**
40. **Школьный учитель. . . . . — 1**
41. **Сиротка-Сусанна . . . . . Григорьева 1-го 1**

Годовые итоги по драматической части

Новыхъ пьесъ:

Оригинальныхъ драмъ и комедій. .	16,	водевилей	16,	итого	32
Переводныхъ „ „	10,	„	21,	„	31
Всѣхъ драмъ и комедій. .	26,	водевилей	37,	итого	63

Старыхъ:

Оригинальныхъ драмъ и комедій. .	22,	водевилей	34,	итого	56
Переводныхъ „ „	26,	„	42,	„	68
Всѣхъ драмъ и комедій. .	48,	водевилей	76,	итого	124

Итого:

Оригинальныхъ драмъ и комедій. .	38,	водевилей	50,	итого	88
Переводныхъ „ „	36,	„	63,	„	99
Всѣхъ драмъ и комедій. .	74,	водевилей	113,	итого	187

Спектаклей было 249.

Бенефисы: 1849 г. Апрѣль—Сосницкой; Май—Третьякова, Марковецкаго, Линской, Краюшкина; Іюнь—Сандуновой, Алекина; Августъ—Смирнова 2; Сентябрь—Инвалидовъ, Яковлевой, Куликова; Октябрь—Громовой, Толченова 1, Щепкина, Гусевой, Валберховой; Ноябрь—Григорьева 1, Самойлова, г-жи Дюръ; Декабрь—Максимова 1, Каратыгина 2, Инвалидовъ; 1850 г. Январь—Мартынова, Самойловой 1; Февраль—Самойловой 2.

Итого 25.

Новыя роли, исполненныя главными артистами.

Каратыгинъ 1. 1) „Матрозъ Бертрамъ". 2) Фіоравантн „Васурманъ". 3) Тасса „Мечтанія Тасса". 4) „Клавдій Бріонъ". 5) Неизвѣстнаго „Кулибинъ". 6) Г. Г. Грязнаго „Царская невѣста". 7) Камилла „Римскій диктаторъ". 8) Аристофанъ". 9) Графа де Верьера „Семейная драма". 10) Короля Рене „дочь короля Рене".

Брянскій 1) Графа Амерни „Матрозъ Бертрамъ". 2) Бар. Момона „Васурманъ". 3) Морица „Слѣпая". 4) Язова „Царскій судъ". 5) Собакина „Царская невѣста".

Сосницкій. 1) Фонбланша „Пробужденіе льва". 2) Бар. Русалька „Васурманъ". 3) Денежкина „Домашняя язва". 4) Канталу „Клавдій Бріонъ" 5) Вернара „Поэзія любви". 6) Балагалаева „Завтракъ у предводителя". 7) Ардатова „Странная ночь".

Каратыгинъ 2. 1) Гр. Гамильтона „Матросъ Бертрамъ". 2) Бертрана „Гусманъ д'Альфарашъ". 3) Рокенкура „Сердце женщины". 4) Пуддинга „С. Жакъ". 5) Келлера „Клавдій Бріонъ". 6) Мартеня „Любовь лѣкарь". 7) Ширигворта „Кулибинъ". 8) Плетухина „Царскій судъ". 9) Бомелія „Царская невѣста". 10) Фонъ Бляксa „Холостякъ". 11) Филанса „Римскій диктаторъ". 12) Хавеса „Аристофанъ". 13) Щеткина „Развѣ мы хуже другихъ". 14) Поборина „Демьянова уха". 15) Дюпьи „Три невидимки". 16) Алупкина „Завтракъ у предвод.". 17) Жабо „Разбитая чашка". 18) Неизв. „Великанъ изъ Амер.". 19) Рогачева „1 мил." 20) Крючкодѣева „Спас. знамя". 21) Квасова „Дяд. фракъ". 22) Терскаго „Губерн. сплетни".

Григорьевъ 1. 1) Жаксона „Матр. Бертрамъ". 2) Бертрама „Запрещ. плодъ". 3) Аѳоню „Басурманъ" 4) Кулова „Довольно". 5) Комбаева „Отецъ въ хлопот.". 6) Пронскаго „Актриса". 7) Гальяра „С. Жакъ". 8) Марфоріуса „Любовь лѣкарь". 9) Дроляра „Война женъ". 10) Жеронта „Лѣкарь по неволѣ". 11) Скуратова „Царская невѣста". 12) Губастика „Богатая старушка". 13) Инербола „Аристофанъ". 14) Искрина „Своя семья". 15) Тарасова „Ночное привид". 16) Поджигалова „Антикварій". 17) Кольчугина „Да или нѣтъ". 18) Безпандина „Завтракъ у предвод.". 19) Курца „Великанъ изъ Америки". 20) Клыкова „Барх. шляпка„. 21) Чайку „Спас. знамя". 22) Золотникова (отца) „Бѣда отъ нѣжн. сердца".

Самойловъ. 1) Самуила „Матрозъ Бертрамъ". 2) Молеона „Пробуж. льва". 3) Семичева „Басурманъ". 4) Овидія „Ослиное молоко". 5) Жильберта „1-я скрипка". 6) Дюрье „С. Жакъ". 7) Дефонтаки „Клавдій Бріонъ". 8) „Кулибинъ". 9) Пишона „Война женъ". 10) Калиста „Царская невѣста". 11) Чаркина „Бог. старушка". 12) Гектора „Поэзія въ любви". 13) Мил. Гос. „Другихъ спасай". 14) Антропку „Демьянова уха". 15) Рожера „Три невидимки". 16) Пехтерьева „Завтракъ у предвод.". 17) Шафскопфа „Великанъ изъ Амер.". 18) Берне „Сем. драма". 19) Абшецкина „Любовь и кошка". 20) Пострѣлина „Цыгане". 21) Костылькова „Вѣдов. дѣвушка". 22) Полѣсовщика „Окно во 2-мъ этажѣ".

Максимовъ 1. 1) Венуа „Война женъ". 2) Черешнева „Отсталые люди". 3) Шампиньяка „Сѣрая шляпа". 4) Вилицкаго „Холостякъ". 5) Котобинскаго „Лоскутница". 6) Владиміра „Бог. старушка". 7) Антимаха „Аристофанъ". 8) Любима „Своя семья". 9) Дависа „Блаженство безумія". 10) Графа Лидина „Радъ не радъ". 11) М. Поза „Д. Карлосъ". 12) Альфонскаго „Антикварій". 13) Пѣтушкова „Ночь на Пескахъ" 14) Случаевскаго „Да или нѣтъ". 15) Лаферьера „Разбитая чашка". 16) Бибинскаго „Великанъ изъ Америки". 17) Гастона „Сем. драма". 18) Ушко „Барх. шляпа". 19) Старичкова „Спасен. знамя". 20) Горскаго „Цыганка". 21) Князя „Урокъ женатымъ". 22) Князя „Странная ночь". 23) Графа „Окно во 2-мъ этажѣ".

Мартыновъ. 1) Муано „Запрещ. плодъ". 2) „Гусманъ д'Альфарашъ". 3) Сверчкова „Кутерьма". 4) Капитана „Разсѣянные". 5) Полушкина „Домашн. лава". 6) Веснушкина „Довольно". 7) Головкина „Отецъ въ хлопотахъ". 8) Черпинскаго „Актриса". 9) „Серъ Жакъ". 10) Сганареля „Любовь лѣкарь". 11) Куроцапа „Кулибинъ". 12) Тупе „Война женъ". 13) Фона „Старое время". 14) Мордасова „Отсталые люди". 15) Деривьи „Сѣрая шляпа". 16) Шпундика „Холостякъ". 17) Мордашева „А и Ф". 18) Потапыча „Лоскутница". 19) Лисичкина

„Богат. старушка“. 20) Бирюлькина „Своя семья“. 21) Огурчикова „Развѣ мы хуже другихъ“. 22) Патрика „Блаж. безумія“. 23) Лопухова „Другихъ спасай“. 24) Вар. Кроликова „Радъ не радъ“. 25) Лепине „Три невидимки“. 26) Пустолобова „Антикварій“. 27) Мирволина „Завтракъ у предвод.“. 28) Перро „Разбитая чашка“. 29) Важнаго господина „Великанъ изъ Америки“. 30) Де Сериза „Сем. драма“. 31) Орѣшкина „Барх. шляпка“. 32) Мамулина „Нѣтъ дѣйст. безъ причины“. 33) Подошвина „Любовь и кошка“. 34) Мякишева „Цыганка“ 35) Сморчкова „Дяд. фракъ“. 36) Алек. Вас. „Бѣда отъ нѣж. сердца“. 37) „Г. И. Носовъ“.

Сосницкая. 1) Дѣв. де Виллелье „Пробужд. льва“. 2) Г-жу Жерве „Запрещ. плодъ“. 3) Денежкину „Домаш. язва“. 4) Горичковскую „Отецъ въ хлопотахъ“. 5) Таратайкину „Бог. старуш.“. 6) Звонкину „Своя семья“. 7) Княг. Пустельгину „Радъ не радъ“. 8) Г-жу Жерве „Три невид.“. 9) Каурову „Завтракъ у предвод.“. 10) Квасову „Дяд. фракъ“. 11) Бояркину „Бѣда отъ нѣж. сердца“.

Самойлова 1. 1) Маріанну „Запрещ. плодъ“. 2) Катеньку „Кутерьма“. 3) Нелли „Она помѣшана“. 4) Баптистину „Ослиное молоко“. 5) Краснопольскую „Актриса“. 6) Гритти „С. Жакъ“. 7) Машу „Любовь лѣкарь“. 8) Г-жу Пишонъ „Война женъ“. 9) Луизу „Сѣрая шляпа“. 10) Любашу „Царская невѣста“. 11) Анжелику „Поэзія любви“. 12) Катю „Радъ не радъ“. 13) Гортензію „Три невидимки“. 14) Курочкину „Ночь на Пескахъ“. 15) Полину „Разбитая чашка“. 16) Юлію „Великанъ изъ Америки“. 17) Ольгу Петр. „Нѣтъ дѣйст. безъ прич“. 18) Олиньку „Цыганка“. 19) Катеньку „Бѣдов. дѣвушка“. 20) Марью Петров. „Бѣда отъ нѣжн. сердца“.

Самойлова 2. 1) Леди Арабеллу „Матр. Бертрамъ“. 2) „Дочь короля Рене“. 3) Анастасью „Басурманъ“. 4) Леди Анну „Она помѣшана“. 5) Евгенію „Сердце женщины“. 6) Наташу „Кулибинъ“. 7) Машу „Царскій судъ“. 8) Марфу Собакину „Царская невѣста“. 9) Бѣлоногову „Холостякъ“. 10) Софью Ив. „Бог. старушка“. 11) Памеллу „Блаженство безумія“. 12) Елисавету „Д. Карлосъ“. 13) Г-жу Дарвиль „Разбитая чашка“. 14) Г-жу Валори „Сем. драма“. 15) Княгиню „Урокъ женатымъ“. 16) Анжелику „Окно во 2-мъ этажѣ“. 17) Княгиню „Стран. ночь“. 18) Настасью Павл. „Бѣда отъ нѣж. сердца“. 19) Яхонтову „Губерн. сплетни“.

Жулева 1) Луизу „Пробуж. льва“. 2) Андрюшу „Басурманъ“. 3) Вареньку „Кутерьма“. 4) Шарлотту „Разсѣянные“. 5) Зенаиду „Домаш. язва“. 6) Катеньку „Довольно“. 7) Каролину „Сердце женщины“. 8) Марью Ив. „Отецъ въ хлопот.“. 9) Баптистину „Ослиное молоко“. 10) Анну „Слѣпая“. 11) Елену „Клавдій Бріенъ“. 12) Вареньку „Любовь лѣкарь“. 13) Г-жу Дроляръ „Война женъ“. 14) Люцинду „Лекарь по неволѣ“. 15) Марью Антон. „Отсталые люди“. 16) Любушку „А и Ф.“. 17) Алкиною „Аристофанъ“. 18) Сашеньку „Репет. дом. спек.“. 19) Леониду Петр. „Ночное привидѣніе“. 20) Кн. Мими „Радъ не радъ“. 21) Любину „Антикварій“. 22) Жюльетту „Три невидимки“. 23) Женичку „1,000,000“. 24) Хлынову „Барх. шляпка“. 25) Машеньку „Дяд. фракъ“. 26) Катерину Ив. „Бѣда отъ нѣж. сердца“. 27) Аннушку „Г. И. Носовъ“. 28) Олиньку „Цыганка“. 29) Офелію „Гамлетъ“.

Читау 1) „Мирандолина“. 2) Наташу „Своя семья“. 3) Жюльетту „Сем. драма“. 4) Эмилію „Клевета“.

Щепкинъ. 1) Фамусова „Горе отъ ума". 2) Городничаго „Ревизоръ". 3) „Матрозъ". 4) Чупруна „Москаль-чар.". 5) Кочкарева „Женитьба". 6) Бурдюкова „Тяжба". 7) Сганареля „Лѣкарь по неволѣ". 8) Бонара „Два отца". 9) Послухина „Подл. кладъ". 10) Гарпагона „Скупой". 11) Мошкина „Холостякъ". 12) Чертовича „Новый Самiель". 13) Чаркина „Богат. старушка". 14). Созiя "Аристофанъ".

Итоги дѣятельности артистовъ.

	Всѣхъ ролей.	Новыхъ.	Участ. въ спектакл.
Гг.: Каратыгинъ 1.	36	9	96
Брянскiй. . .	22	5	59
Сосницкiй. . .	23	7	65
Каратыгинъ 2.	53	22	137
Григорьевъ 1.	65	22	173
Самойловъ . .	47	22	158
Максимовъ 1.	51	23	146
Мартыновъ . .	77	37	187
Щепкинъ . .	14	—	28
Г-жи: Сосницкая . .	29	11	101
Дюръ	29	14	74
Самойлова 1 .	49	20	157
Самойлова 2 .	40	19	124
Жулева . . .	48	29	—
Читау	4	4	—

Русская опера.

		Имена композиторовъ.	Число представленiй.
1.	Аскольдова могила.	А. Верстовскаго . . .	4
2.	Волшебный стрѣлокъ	Вебера	2

Всего 6 спектаклей, 4 въ Маѣ, 2 въ Сентябрѣ.
1849 г. Сентябрь—бенефисъ Петрова.
Осенью и зимой труппа была въ Москвѣ.

Итальянская опера.

				Nombre de représ.
1.	Les Guelfes et les Gibelins (Les Huguenots) *. .	Meyerbeer	(Grisi, Méric, Corbari, Mario, Tamburini, Colleti, Tagliafico)	10
2.	Norma	Bellini	(Grisi, Corbari, Gardoni, Tagliafico) .	9
3.	Lucrezia-Borgia.	Donizetti	(Grisi, Méric, Mario, Tamburini). . .	9
4.	I Puritani. . .	Bellini	(Frezzolini, Mario, Tamburini, Coletti).	8
5.	Lucia	Donizetti	(Corbari, Mario, Coletti, Tagliafico) .	6
6.	Semiramide . .	Rossini	(Grisi, Mario, Tamburini, Rossi, Tagliafico)	5
7.	Il Barbiere di Seviglia.	—	(Grisi, Mario, Tamburini, Rossi, Tagliafico)	5

8.	Beatrice di Tenda	Bellini	(Frezzolini, Gardoni, Coletti)	5
9.	D. Giovanni	Mozart	(Grisi, Frezzolini, Corbari, Mario, Tamburini, Rossi, Tagliafico)	4
10.	Il Conte Ory	Rossini	(Frezzolini, Corbari, Gardoni, Rossi, Tagliafico)	3
11.	Roberto Devereux	Donizetti	(Grisi, Corbari, Mario, Colleti)	3
12.	Linda	—	(Frezzolini, Méric, Gardoni, Tamburini, Rossi)	3
13.	Giovanna d'Arco *	Verdi	(Frezzolini, Gardoni, Coletti)	3
14.	Orazi et Curiazi *	Mercadante	(Frezzolini, Gardoni, Coletti, Tagliafico)	2
15.	L'Elisir d'amore	Donizetti	(Frezzolini, Gardoni, Tamburini, Rossi)	2
16.	Roberto il Diavolo	Meyerbeer	(Frezzolini, Corbari, Gardoni, Tamburini)	1
17.	Matrimonio segretto *	Cimarosa	(Grisi, Méric, Corbari, Mario, Tamburini, Tagliafico)	1

79 spectacles.

Bénéfices 1849, Octobre—Tagliafico; Novembre—Méric, Rossi; Décembre—Coletti, Corbari, Frezzolini; 1850, Janvier — Tamburini, Mario; Février — Grisi, Gardoni, Frezzolini.

Total 11.

Балетъ.

	Новые.	Имена балетмейстеровъ.	Число представленій.	Всѣхъ представленій.
1.	Питомица фей	С. Жоржа и Перро.	9	—
2.	Тарантула	Коралли и Перро	4	—
3.	Лида.	Перро	2	—
	Старые.			
1.	Катарина	Перро	17	27
2.	Эсмеральда	Его же	10	28
3.	Тщетная предосторожность	Доберваля	7	—
4.	Мечта художника	Перро	4	13
5.	Жизель		2	—

Спектаклей 55 съ участіемъ Фанни Эльслеръ.

Бенефисы: 1849 г. Октябрь — Іогансона; Декабрь — Петипа, Смирновой; 1850 г. Февраль—Перро, Фанни Эльслеръ.

Итого 5.

Французскій театръ.

Nouvelles pièces.

I. DRAMES ET COMÉDIES.

		Nombre de représ.
1.	Jeanne Mathieu.	7
2.	César ou le chien du château	6
3.	Le domino noir	6
4.	Gabrielle	5
5.	Léon	5
6.	L'amitié des femmes	5
7.	Un drame de famille	4
8.	Le cachemire vert.	4
9.	La fille de Cromwell	3
10.	L'habit vert	3
11.	Tout chemin mène à Rome	3
12.	Paul et Virginie	2
13.	L'idiote	2
14.	La duchesse de la Vaubalière	2

II. VAUDEVILLES.

1.	La poèsie des amours	8
2.	M-lle de Choisy	8
3.	Les sept billets	8
4.	Une tasse cassée.	7
5.	Les filles du docteur	7
6.	E. H.	7
7.	Un tigre du Bengale	7
8.	Le roi des Frontins	6
9.	Un gendre aux épinards	6
10.	Rose et Marguerite	6
11.	Pas de fumée sans feu	6
12.	Les premières armes du diable	6
13.	La petite cousine.	5
14.	Rage d'amour	5
15.	Farine et Charbon	4
16.	Un démenagement.	4
17.	Brutus, lâche César	4
18.	Roger Bontems	3
19.	Le premier coup de canif	3
20.	J'attends un omnibus	3
21.	Pompée	3
22.	Deux anges gardiens	3
23.	Un vilain monsieur	2
24.	Le duel aux mauviettes	2
25.	Les amours de Paris	2
26.	Horace et Caroline.	2
27.	Les trois soeurs	2
28.	Le bal du prisonnier	2
29.	Le Groom	2
30.	Le lion empaillé.	1
31.	L'argent, la gloire, les femmes	1
32.	Les mémoires de Grammont	1
33.	M-me Veuve Boudenois	1
34.	Un cheveu pour deux têtes	1
35.	L'ordonance du medecin	1

Total 49 nouvelles pièces

Reprises: La maréchale d'Ancre—Alfred de Vigny; La mère et la fille—Empis et Mazères.

Anciennes pièces jouées plus souvent: Echec et mat, La closerie des genêts, Les deux ménages, Les mémoires du diable, Margot, Deux filles à marier, La D-lle à marier, Trop heureuse, Une fille terrible.

Spectacles 139.

Bénéfices: 1849, Avril — Vernet, Gothy; Mai — Esther, Monjause; Septembre—Anna; Octobre—M-me Varlet, Geraldine, Varlet, Desgranges; Novembre—Rouget, Gothy, Monjause; Décembre—Peyssard, Berton; 1850, Janvier—L. Mayer, Volnys; Février—Arnould Plessy, Allan.

Total 18.

Репертуаръ сезона 1850—1851 годовъ.

Новыя пьесы:

I. Оригинальныя драмы и комедіи.

		Имена авторовъ.	Число пред.
1.	Житейская школа	П. Григорьева 1	20
2.	Поѣздка заграницу	М. Загоскина	8
3.	Бѣлая камелія	Б. Корфа	8
4.	Домашняя исторія	П. Григорьева 1	7
5.	Молодцы-казаки	Воронова	7
6.	Заговорило ретивое	П. Григорьева 1	6
7.	Провинціалка	И. Тургенева	6
8.	Женихъ на парѣ	В. Пенькова	6
9.	Случай изъ петербургской жизни	П. Каратыгина	6
10.	Порывъ и страсть	Юрьевой	5
11.	Машенька	А. Г.	5
12.	Талисманъ	Кн. Г. Кугушева	5
13.	Школа натуральная	Н. Куликова	5
14	Старина	М. К.	5
15.	Любовь трагика		4
16.	Комедія безъ свадьбы	Н. В. Сушкова	4
17.	Елка	Б. Корфа	4
18.	Сей домъ продается	Смирнова	3
19.	Голубой капотъ	Кн. Кугушева	3
20.	Идеалъ	Яковлевскаго	3
21.	Актриса и поэтъ	Ишенецкаго	2
22.	Странная свадьба	Воскресенскаго	2
23.	Царскій приказъ	Н. Круглополева	2
24.	Писательница	Г-жи Корсини	1

II. Оригинальные водевили.

1.	Водевиль съ переодѣваньемъ	Н. Куликова	19
2.	Свадебный столъ	П. Каратыгина	10
3.	Левъ и львица	Яковлевскаго	9
4.	Всякій шутъ Иванъ Иванычъ	Ѳ. Кони	8
5.	Дагеротипъ		8
6.	Встрѣча Ивана Ивановича съ Шамилемъ		8
7.	Пріѣздъ жениха	Соколова	7
8.	Волшебная ночь	Яковлевскаго	6
9.	За золотомъ въ Калифорнію	Толлерта и Григорьева 2-го	5
10.	Старикъ и двое молодыхъ	Н. Куликова	5
11.	Интересный вдовецъ	—	5
12.	Курьерская свадьба	Оникса	5
13.	Урокъ мужьямъ	Г.	5
14.	Лакей, цирюльникъ и газетчикъ	Мора	4
15.	Женихъ въ закладѣ		4
16.	Старички	Н. Федорова	4
17.	Женихъ подъ замкомъ	В. Ширкова	4
18.	7 мая	Владимірова и Григорьева 2	3
19.	Влюбленный голодный	Максимова 5	3

20.	Провинціальный братецъ		3
21.	Воспоминанія о Персіи	Г. К.	3
22.	Вдова Сатанилова	Ермолова	2
23.	Магнетическіе факты	Рославскаго	2
24.	Торжество любви	—	2
25.	Электрическое освѣщеніе		2
26.	Женихъ по протекціи	Булгакова	2
27.	Герой нашего времени	Ермолова	1
28.	Фантазія	Жемчужникова и гр. Толстаго	1

III. Переводныя драмы и комедіи.

1.	Женская дружба	П. Каратыгина	4
2.	Морской волкъ	Тарновскаго	4
3.	Замокъ Плесси Летуръ	В. Каратыгина	3
4	Двоеженецъ	П. Л.	3
5.	Зеленая шаль	Сабурова	3
6.	Сюзетта	Н. Беккера	2

IV. Переводные водевили.

1.	Ревнивый мужъ (Un tigre du Bengale	Сабурова	7
2.	Онъ остепенился		7
3.	Въ чужомъ глазу сучекъ мы видимъ (La société du doigt dans l'oeil)	П. Федорова	6
4.	Двѣ сиротки	Сабурова	5
5.	Слѣпой курицѣ все пшеница	Тарновскаго и Руднева	5
6.	Я съѣлъ моего друга	Сабурова	4
7.	Бѣдовый мальчикъ (La mère de famille)	П. Федорова	3
8.	Бѣлокурая брюнетка	Востокова	3
9.	Гуляки (Le sacripant)		3
10.	Докторское предписаніе		2
11.	Чѣмъ не пожертвуешь для дочери	Желтухина	2
12.	Обезьяна-воровка		2
13.	16-ти лѣтняя кокетка	П. Григорьева 1	2
14.	Минеральныя воды (Les eaux du Mont d'or)	Д. Ленскаго	2

Старыя пьесы.

I. Оригинальныя драмы и комедіи.

1.	Странная ночь	Жемчужникова	5
2.	Недоросль	Фонъ-Визина	4
3.	Двумужница	Кн. Шаховскаго	4
4.	Козьма Рощинъ	Бахтурина	4
5.	Смерть Ляпунова	Гедеонова	3
6.	Великодушіе	Н. Ильина	3
7.	Горе отъ ума	А. Грибоѣдова	3
8.	Ревизоръ	Н. Гоголя	2
9.	Завтракъ у предводителя	И. Тургенева	2
10.	Иголкинъ	Н. Полеваго	2
11.	Костромскіе лѣса	—	2
12.	Параша	—	2
13.	Русскій человѣкъ добро помнитъ	—	2
14.	Спасенное знамя	Анца	2
15.	Пожарскій	Крюковскаго	2
16.	Тетушка	Кн. Шаховскаго	2

17.	Своя семья	Кн. Шаховскаго, Грибоѣдова, Хмѣльницкаго	2
18.	Ссора	Кн. Шаховскаго	2
19.	Отсталые люди.	П. Григорьева 2	2
20.	Уголино	Н. Полеваго	1
21.	Смерть или честь	—	1
22.	Русская боярыня.	П. Ободовскаго	1
23.	Отставной театральный музыкантъ	Яфимовича	1
24.	Владимиръ Заревскій.	—	1
25.	Царская невѣста	Мея	1
26.	Опытъ искусства	Судовщикова.	1

II. Оригинальные водевили.

1.	Москаль-чаривникъ	Котляревскаго	7
2.	Цыганка	Н. Куликова	7
3.	А. С. Бука	П. Григорьева 1-го	6
4.	Купцы	П. Григорьева 2-го	5
5.	1-е Декабря	Оникса	5
6.	М. А. Губкинъ	П. Григорьева 1-го	5
7.	Булочная	П. Каратыгина	5
8.	Хорошъ Петербургъ	П. Григорьева 2	4
9.	Натуральная школа	П. Каратыгина.	4
10.	Дядюшкинъ фракъ	Яковлевскаго	4
11.	Хлопчатая бумага.		4
12.	Актеръ	Н. Перепельскаго	4
13.	Гусарская стоянка.	В. Орлова.	3
14.	Довольно	П. Федорова	3
15.	Комедія съ дядюшкой	П. Григорьева 1	3
16.	Что имѣемъ не хранимъ	Соловьева	3
17.	Казакъ-стихотворецъ	Кн. Шаховскаго	3
18.	Имянины городничаго		2
19.	Дядюшка-болтушка	Акселя	2
20.	Митавская ярмарка	П. Григорьева 2-го	2
21.	Пров. театръ.	—	2
22.	Необыкновенное путешествіе купца	—	2
23.	Эзопъ у Ксанфа	Кн. Шаховскаго	2
24.	Ломоносовъ	—	2
25.	Бенефиціантъ	—	2
26.	Приключеніе на станціи	Р. Зотова.	2
27.	Мнимая Фанни Эльслеръ	П. Григорьева 1	2
28.	Жена или карты	—	2
29.	Еще комедія съ дядюшкой	—	2
30.	Архиваріусъ	П. Федорова	2
31.	Salon pour la coupe des cheveux	П. Григорьева 1-го	1
32.	Хочу быть актрисой	П. Федорова	1
33.	День дом. квартета	Акселя	1
34.	Новички въ любви	Н. Коровкина.	1
35.	Дядюшка въ хлопотахъ	Н. В. Самойловой	1
36.	Приключеніе на острову		1

III. Переводныя драмы и комедіи.

1.	Окно во 2-мъ этажѣ		6
2.	Эсмеральда	В. Каратыгина	5
3.	30 лѣтъ	Р. Зотова	1
4.	Гр. д'Обервиль	В. Каратыгина	1
5.	Хоть тресни, а женись	Д. Ленскаго	1
6.	Отецъ и дочь	П. Ободовскаго	3
7.	Старая мыза		3
8.	Притворная невѣрность	А. Грибоѣдова и А. Жандра	8
9.	Подложный кладъ	Н. Ильина	3
10.	Двое за четверыхъ	В. Каратыгина	3
11.	Кинъ	—	2
12.	Адольфъ и Клара	—	2
13.	Мальвина	Д. Ленскаго	2
14.	Король Лиръ	В. Каратыгина	6
15.	Гамлетъ	Н. Полеваго	1
16.	Скупой	В. Орлова	1
17.	Заколдованный домъ	П. Ободовскаго	1
18.	Велизарій	—	1
19.	Материнское благословеніе	Н. Перепельскаго	1
20.	Женихъ двухъ невѣстъ		1

VI. Переводные водевили.

1.	Вѣдовая дѣвушка	Н. Куликова	11
2.	А и Ф	П. Федорова	10
3.	Ночь на Пескахъ	В. Орлова	8
4.	Сто тысячъ	П. Федорова	7
5.	Вотъ такъ пилюли	Д. Ленскаго	6
6.	Л. Г. Синичкинъ	—	5
7.	Дочь 2-го полка		5
8.	2 женщины противъ одного мужчины	П. Каратыгина	3
9.	Заколдованный принцъ	Н. Куликова	3
10.	Полковникъ старыхъ временъ		3
11.	Старый математикъ	А. Андреева	3
12.	Нѣтъ дѣйствія безъ причины	П. Федорова	3
13.	Два мужа	Д. Ленскаго	2
14.	Дѣвушка-гусаръ	Ѳ. Кони	2
15.	Студентъ и артистъ	—	2
16.	Покойникъ мужъ	—	2
17.	Женатые повѣсы	А. Андреева	2
18.	Жена кавалериста	П. Григорьева 1-го	2
19.	Катерина	П. Федорова	2
20.	Заколдованная яичница		2
21.	Не влюбляйся безъ памяти	Ѳ. Кони	1
22.	Домъ на Петербургской сторонѣ	П. Каратыгина	1
23.	Ножка	—	1
24.	Школьный учитель	—	1
25.	Молодыя ключницы	—	1
26.	Гони любовь хоть въ дверь	П. Федорова	1
27.	Путаница	—	1
28.	Сиротка Сузанна	П. Григорьева 1-го	1
29.	Покойная ночь	—	1

30. Мельничиха въ Марли . . . . Филимонова . .	1	34. Усы . . . . . —	1
31. Любовное зелье. . . . . Ленскаго . . .	1	35. Война женъ съ мужьями . . . Соловьева. . .	1
32. Дезертеръ . . —	1	36. Артистъ . . . А. Булгакова .	1
33. Въ людяхъ ангелъ не жена . . . . . —	1	37. Невидимка	1
		38. Три искушенія. . . . . . И. Аничкова .	1
		39. Барабанщикъ	1

Годовые итоги по драматической части.

Новыя пьесы:

Оригинальныхъ	драмъ и комедій	24,	водевилей	28,	итого	52
Переводныхъ	„ „	6	„	14	„	20
	Итого драмъ и комедій	30,	водевилей	42,	итого	72

Старыя пьесы:

Оригинальныхъ	драмъ и комедій	26,	водевилей	36,	итого	62
Переводныхъ	„ „	20	„	39	„	59
	Итого драмъ и комедій	46,	водевилей	75,	итого	121

Итого:

Оригинальныхъ	драмъ и комедій	50,	водевилей	64,	итого	114
Переводныхъ	„ „	26	„	53	„	79
	Итого драмъ и комедій	76,	водевилей	117,	итого	193

Спектаклей было 270. На Александринскомъ и Михайловскомъ 221, въ театрѣ циркѣ 42.

Бенефисы: 1850 г. въ Маѣ—Третьякову, Жулевой, Прусакову; въ Іюнѣ—Славину, Григорьеву 2, Рославскому, Алекину; въ Іюнѣ—Краюшкину, Сандуновой; въ Августѣ—Марковецкому, Смирнову 2; въ Сентябрѣ—Громовой, Толченову, Сосницкой; въ Октябрѣ—Инвалидовъ, Валберховой, Самойлова, Григорьева 1, Г-жи Дюръ; въ Ноябрѣ—Каратыгина 2; въ Декабрѣ—Куликова; 1851 г. въ 1851 г. въ Январѣ—Максимова 1, Мартынова, Самойловой 1; въ Февралѣ—Самойловой 2.

Итого 25.

Новыя роли, исполненныя главными артистами.

Каратыгинъ 1. 1) Яковлева „Любовь трагика“. 2) Людовикъ XI „Замокъ Плесси Летуръ“.

Брянскій. 1) Клери „Порывъ и страсть“. 2) Натана „Талисманъ“. 3) Переверзина „Любовь трагика“. 4) Коатье „Замокъ Плесси Летуръ“.

Сосницкій. 1) Мортимера „Двоеженецъ“. 2) Заозерскаго „Герой нашего времени“. 3) Перика „Морской волкъ“. 4) А. С. Говоркова „Житейская школа“. 5) Полиста „Актриса и поэтъ“. 6) Гибера „Женская дружба“. 7) Гр. Бардова „Старина“.

Каратыгинъ 2. 1) Вольскаго „Поѣздка за границу“. 2) Сумеркина „Сей домъ продается“. 3) Жерве „Двѣ сиротки“. 4) Бобине „Сюзетта“. 5) Затѣина „Стран. свид.“ 6) Гриффона „Доктор. предп.“. 7) Итана „Онъ остепенился“. 8) Рожнова „Всякій шутъ Ив. Иван.“. 9) Шарвантре „Я съѣлъ моего друга“. 10) Скорчкова „Волшебная ночь“. 11) Дюринера „Чѣмъ не пожертвуешь для дочери“. 12) Братфорта „Актриса и поэтъ“. 13) Расторопина „Свад. столъ“. 14) Азотина „Дагеротипъ“. 15) Вальвицкаго „Случай изъ петерб. быта“. 16) Станціонный смотритель „Встрѣча Ив. Иван. съ Шамилемъ“. 17) Каплунова „Идеалъ“. 18) Щепетковскаго „Курьер. свадьба“. 19) Жиральда „Жена подъ замкомъ“. 20) Тристана „Замокъ Плесси Летуръ“. 21) Ахметъ-Хана „Воспом. о Персіи“. 22) Морданова „Левъ и львица“. 23) Кн. Рифейскаго „Женихъ въ закладѣ“.

Григорьевъ 1-й. 1) Костылькова „Бѣдов. дѣвушка“. 2) Шестаковскаго „Водев. съ переод.“ 3) Радони „Ревн. мужъ“. 4) Петрова „Пріѣздъ жениха“. 5) Фотеля „Стран. свиданіе“ 6) Пострѣлина „Цыганка“. 7) Агатова „Тетушка“. 8) Шарлеманя „Гуляки“. 9) Григорьева „Имян. городничаго“. 10) Иванова „Всякій шутъ Ив. Иван.“ 11) Феваля „Порывъ и страсть“. 12) Сучкова „Слѣп. курица“. 13) Долина „Талисманъ“. 14) Барсова „Женихъ на парѣ“. 15) Доринскаго „Голубой капотъ“. 16) Вортона „Зеленая шаль“. 17) Жозефа „Бѣдов. мальчикъ“. 18) Крутинскаго „Домашняя исторія“. 19) Барона Газенфуса „Женихъ по протекціи“. 20) Роберта „Женская дружба“. 21) Штукаревича „Дагеротипъ“. 22) Загибина „Школа натуральная“. 23) Андреева „Встрѣча Ив. Иван. съ Шамилемъ“. 24) Балдеуса „Спас. знаня“. 25) Курдюкова „Заговорило ретивое“. 26) Хлыстова „Старички“. 27) Вагина „Елка“. 28) Горскаго „Урокъ мужьямъ“.

Самойловъ. 1) И. И. Пульса „Женихъ въ закладѣ“. 2) Судьбинина „Талисманъ“. 3) Круна „Машенька“. 4) Филю „Женихъ на парѣ“. 5) Васнія „Дурочка“. 6) Изидора „Бѣдов. мальчикъ“. 7) Лагишетьера „Обезьяна“. 8) Шекспира „Актриса и поэтъ“. 9) Сборскаго „Дагеротипъ“. 10) Сургучева „Школа натур.“ 11) Грушевскаго „Пров. братецъ“. 12) Сергачева „Старички“. 13) Лыбина „Провинціалка“. 14) Шпилькина „Въ чужомъ глазу“.

Максимовъ 1. 1) Сурскаго „Поѣздка за границу“. 2) Адольфа „Адольфъ и Клара“. 3) Матвѣя Алекс. „Сей домъ продается“. 4) Эдуарда „Двѣ сиротки“. 5) Гр. Сенетерра „Сюзетта“. 6) Труселя „Ревнивый мужъ“. 7) NN. „Лакей, цир., газетчикъ“. 8) Спичкина „Пріѣздъ жениха“. 9) Голубкова „Стран. свид.“ 10) Де Бриссани „Доктор. предп.“ 11) Дюрозьера „Бенефиціантъ“. 12) Де Сорвиля „Гуляки“. 13) Ленскаго „Притв. невѣрность“. 14) Ильвертона „Двоеженецъ“. 15) Ан. Судьбинина „Талисманъ“. 16) Полетаева „Старикъ и двое молодыхъ“. 17) Звонинцева „Машенька“. 18) Глинскаго „Житейская школа“. 19) Бельтона „Дурочка“. 20) Франкарвиля „Зел. шаль“. 21) Курбетова „Домаш. исторія“. 22) Вас. Гласнаго „Влюбл. голодный“. 23) Дамиса „Двое за четверыхъ“. 24) Мелькура „Женская дружба“. 25) Зарницына „Случай изъ петерб. быта“. 26) Никанора „Школа натур.“ 27) Барсукова „Встрѣча Ив. Иван. съ Шамилемъ“. 28) Мезецкаго „Заговорило ретивое“. 29) Вильсовскаго „Интерес. вдовецъ“. 30) Сергѣя Андр. „Идеалъ“. 31) Виктора „Жена подъ замкомъ“. 32) Шатрова „Елка“. 33) Герц. Немурскаго „Замокъ Плесси Летуръ“. 34) Озерова „Урокъ мужьямъ“.

Мартыновъ. 1) Суффле „Бенефиціантъ“. 2) Бурачка „Электр. освѣщеніе“. 3) Иванова „Всякій шутъ Ив. Иван.“ 4) Вубліна „Слѣпая курица“. 5) Фифина

„Талисманъ“. 6) Кобылина „Старикъ и двое молодыхъ“. 7) Шишкина „Герой нашего времени“. 8) Маликорна „Я съѣлъ моего друга“. 9) О. О. Сморчкова „Волшебная ночь“. 10) Звѣздкина „Жит. школа“. 11) Стрѣльскаго „Голубой капотъ“. 12) Мордоре „Бѣлок. брюнетка“. 13) Брацкаго „Домашн. исторія“. 14) Сумяткина „Женихъ по протекціи“. 15) Мякиша „Свад. столъ“. 16) Сворина „Дагеротипъ“. 17) Сельскаго „Случай изъ петерб. быта“. 18) А. И. Загибина „Школа натур.“ 19) Степана Семен. „Писательница“. 20) Петра Серг. „Пров. братецъ“. 21) Никанора „Старички“. 22) Гвоздырева „Курьер. свид.“ 23) Овчинникова „Елка“. 24) Ступендьева „Провинціалка“. 25) Дмитрія Ив. „Воспом. о Персіи“. 26) Ивана Ник. „Бѣлая камелія“. 27) Моргунова „Въ чужомъ глазу“.

Сосницкая. 1) Хопрову „Поѣздка за границу“. 2) Гр. Юрнину „Тетушка“. 3) Г-жу Буажоленъ „Гуляка“. 4) Г-жу Моро „Порывъ и страсть“. 5) Рѣдьку „Женихъ въ закладѣ“. 6) Фифину „Талисманъ“. 7) Г-жу Марго „Морской волкъ“. 8) Волнову „Женихъ на парѣ“. 9) Турусову „Житейская школа“. 10) Г-жу Дюранверъ „Чѣмъ не пожертвуешь для дочери“. 11) Авдотью Андр. „Женская дружба“. 12) Барбаригину „Дагеротипъ“. 13) Язвину „Случай изъ петербург. быта“. 14) Анну Ив. „Школа натур.“ 15) Ольгу Марков. „Заговорило ретивое“.

Самойлова 1. 1) Маркизу Морне „Женская дружба“. 2) Гр. Бабе „Комед. безъ свад.“ 3) Александрину „Заговорило ретивое“. 4) Машу „Елка“. 5) Сесилію „Жена подъ замкомъ“ 6) Софью Ник. „Урокъ мужьямъ“.

Самойлова 2. 1) Вельскую „Поѣздка за границу“. 2) Юлію „Двѣ сиротки“. 3) Ольгу Павл. „Талисманъ“. 4) „Машенька“. 5) Аріолину „Морской волкъ“. 6) Озерскую „Жит. школа“. 7) Сашу „Дурочка“. 8) Клару „Зел. шаль“. 9) Аріеля „Актриса и поэтъ“. 10) Климену „Двое за четверыхъ“. 11) Вар. Дюрвиль „Женская дружба“. 12) Сельскую „Случай изъ петерб. быта“. 13) Княжну Адель „Комед. безъ свадьбы“. 14) Переверзину „Любовь трагика“. 15) Надежду Алекс. „Интересный вдовецъ“. 16) Вѣрочку „Идеалъ“. 17) Дарью Иван. „Провинціалка“. 18) Вѣру Васильевну „Бѣлая камелія“. 19) Александру Андр. „Урокъ мужьямъ“.

Жулева. 1) Лизу „Горе отъ ума“. 2) Курочкину „Ночь на Пес.“ 3) Клару „Двѣ сиротки“. 4) Катерину Ник. „Водев. съ переод.“ 5) Катишъ „Сюзетта“. 6) Лизу „Стран. свад.“ 7) Г-жу Д'Альби „Доктор. преднис.“ 8) Машу „Тетушка“. 9) Виктора „Онъ остепенился“. 10) Каролину Аларъ „Порывъ и страсть“. 11) Еледину „Притвор. невѣр.“ 12) Шарлотту „Мальвина“. 13) Нелли „Двоеженецъ“. 14) Стрѣльскую „Талисманъ“. 15) „Катерина“. 16) Вѣру Андр. „Женихъ на парѣ“. 17) Доринскую „Голубой капотъ“. 18) Терезу „Вѣдов. мальчикъ“. 19) Аниту „Бѣлокур. брюнетка“. 20) Елисавету „Актриса и поэтъ“. 21) Свѣтловскую „Влюбл. голодный“. 22) Маргариту „Женская дружба“. 23) Зенеиду Павл. „Случай изъ пет. быта“. 24) „Эсмеральда“. 25) Митю „Школа натур.“ 26) Софью Ник. „Пров. братецъ“. 27) Дуняшку „Старички“. 28) Амалію „30 лѣтъ“. 29) Дофина „Замокъ Плесси Летуръ“. 30) Машу „Старина“. 31) Надежду Осип. „Въ чужомъ глазу“.

Читау. 1) Олиньку „Поѣздка за границу“. 2) Клариссу „Двѣ женщины противъ одного мужчины“. 3) Лизавету Ив. „Сей домъ продается“. 4) Курочкину „Ночь на Пескахъ“. 5) „Сюзетта“. 6) Людмилу „За золотомъ въ Калиф.“ 7) Серафину „Докт. предп.“ 8) Евгенію Ив. „Именины городничаго“. 9) Адель „По-

рывъ и страсть". 10) Иванову „Всякій шутъ Ив. Иван." 11) Лизу „Притвор. невѣрность". 12) „Мальвина". 13) Нельскую „Талисманъ". 14) Елецкую „Житейская школа". 15) Березину „16 лѣт. кокетка". 16) Зеноиду „Школа натур." 17) Ширину „Воспоминаніе о Персіи".

Итоги дѣятельности артистовъ.

		Всѣхъ ролей.	Новыхъ	Участ. въ спект.					
Гг.:	Каратыгинъ 1.	22	2	58		Мартыновъ . .	56	27	141
	Брянскій . . .	17	4	46	Г-жи:	Сосницкая . .	26	15	89
	Сосницкій . .	29	7	87		Дюръ	23	9	54
	Каратыгинъ 2.	39	23	120		Самойлова 1.	16	6	53
	Григорьевъ 1.	63	28	144		Самойлова 2.	34	19	118
	Самойловъ . .	33	14	88		Жулева . . .	44	31	119
	Максимовъ 1.	59	34	156		Читау. . . .	18	17	—

Русская опера.

		Имена композиторовъ.	Число пред. въ сезонѣ.	Число всѣхъ представл.
1.	Аскольдова могила	Верстовскаго.	6	96
2.	Волшебный стрѣлокъ	Вебера	4	—
3.	Жизнь за Царя	Глинки	3	96
4.	Водовозъ	Керубини	3	—
5.	Фра-Діаволо	Обера	3	—
6.	Іосифъ Прекрасный	Мегюля	2	—

Спектаклей 21.

Бенефисы: 1850 г. Ноябрь—Петрова; 1851 г. Январь — Леонова, Дилѣевой; Февраль—Степановой.

Итого 4.

Итоги дѣятельности артистовъ.

		Всѣхъ ролей.	Участв. въ спектакляхъ.				
Гг.	Петровъ . . .	6	—	Г-жи	Степанова . .	4	2
	Леоновъ . . .	6	2		Латышева-Дилѣева 2 .	2	2
	Гумбинъ . . .	3	3		Дилѣева 1 .	4	2
	Вулаховъ. . .	3	3				

Итальянская опера.

		Имена композиторовъ.		Число пред.
1.	Les Guelfes et les Gibelins. .	Meyerbeer	(Cortezi, Méric, Marrai, Mario, Coletti, Tagliafico)	10
2.	Carlo il Temerario.	Rossini	(Marrai, Tamberlic, Coletti, Tagliafico).	8

3.	Il Barbiere di Seviglia	—	(Persiani, Mario, Tamburini, Rossi, Tagliafico)	8
4.	Nozze di Figaro *.	Mozart	(Persiani, Cortezi, Méric, Tamburini, Coletti, Rossi)	6
5.	Linda di Chamounix	Donizetti	(Persiani, Méric, Tamberlic, Tamburini, Rossi, Tagliafico)	6
6.	Lucrezia-Borgia	—	(Cortezi, Méric, Mario, Tamburini, Tagliafico)	5
7.	I Lombardi . .	Verdi	(Cortezi, Tamberlic, Coletti)	5
8.	Don-Pasquale.	Donizetti.	(Marraï, Tamberlic, Tamburini, Rossi).	4
9.	Sonnambula . .	Bellini.	(Persiani, Mario, Tamburini)	4
10.	Donna del lago*	Rossini	(Persiani, Méric, Mario, Tamberlic, Tagliafico)	4
11.	Lucia	Donizetti.	(Persiani, Mario, Coletti)	4
12.	Roberto	Meyerbeer	(Persiani, Marraï, Tamberlic, Tamburini).	3
13.	La regina di Golconda *.		(Marraï, Tamberlic, Coletti, Rossi). .	3
14.	Norma.	Bellini.	(Cortezi, Micaelli, Tamberlic, Tagliafico).	2
15.	Il Fantasma. .	Persiani.	(Persiani, Mario, Tamburini, Coletti, Rossi)	1

76 spectacles.

Bénéfices: 1850, Octobre - Tagliafico; Novembre—Rossi; Décembre—Tamberlic, Méric, Coletti, Cortezi; 1851, Janvier—Marraï, Tamburini, Persiani; Février—Mario.

Total 10.

Балетъ:

Новые.	Имена балетмейстеровъ.	Представл. въ сезонѣ.	Всѣхъ
1. Своенравная жена (Le diable à quatre)	Мазилье пост. Перро.	27	—
2. Наяда и рыбакъ	Перро	9	—
3. Балетмейстеръ въ хлопотахъ .	—	1	—
Старые.			
1. Питомица фей.	С. Жоржа и Перро .	7	16
2. Эсмеральда	Перро	6	34
3. Жизель		4	—

Спектаклей 54 съ участіемъ Карлотты Гризи.

Бенефисы: 1850 г. Октябрь—Фредерика, Іогансона; Ноябрь—Карлотты Гризи, Петипа; Декабрь—Смирновой-Неваховичъ; 1851 г. Январь—Перро; Февраль—Карлотты Гризи, Андреяновой, варшавскихъ танцоровъ и танцовщицъ.

Итого 9.

Французскій театръ.

Nouvelles pièces.

I. DRAMES ET COMÉDIES.

		Nombre de représ.
1.	L'aventurière	12
2.	Marianne	11
3.	Le pour et le contre	9
4.	Les contes de la reine de Navarre	7
5.	François le Champi	4
6.	Il ne faut pas jouer avec le feu	4
7.	L'oncle Baptiste	3
8.	Une tempête dans un verre d'eau	3
9.	Un coup de partie	3
10.	Les trois Crispins	3
11.	Planettes et satellites	3
12.	Bon gré mal gré	2
13.	Les belles de nuit	2
14.	La petite Fadette	2
15.	La ferme des tilleuls	2
16.	Quitte pour la peur	2
17.	André	1
18.	L'hôtel garni	1

II. VAUDEVILLES.

1.	La société du doigt dans l'oeil	11
2.	Deux papas très bien	10
3.	Héloïse et Abailard	8
4.	Les envies de m-me Godard	8
5.	Titi à Robert	7
6.	C'en était un	7
7.	Embrassons nous Folleville	6
8.	Vernet embêté par Leménil	6
9.	Le pont cassé	6
10.	Le moulin joli	5
11.	La dot d'Auvergne	5
12.	A la Bastille	5
13.	Nisus et Eyryale	5
14.	La bossue	5
15.	Le fruit défendu	5
16.	La perle des servantes	4
17.	La famille du fumiste	4
18.	J'ai mangé mon ami	4
19.	Le comte Ory	4
20.	Le plastron	3
21.	La marquise de Prétintaille	3
22.	Sans le vouloir	3
23.	Un homme heureux	3
24.	La paix à tout prix	3
25.	Une querelle d'allemand	3
26.	Jubin et Nanette	3
27.	La queue du chien d'Alcibiade	3
28.	Croque poule	3
29.	Le supplice de Tantale	3
30.	Un duel chez Ninon	2
31.	O amitié!	2
32.	Un vieil innocent.	
33.	Une dent sous Louis XV	2
34.	Les pailles rompues	2
35.	Le marquis de Lauzun	2
36.	La douairière de Brionne	2
37.	L'échelle des femmes	1
38.	Bobêche et Galimafré	1
39.	Un divorce sous l'Empire	1
40.	Diviser pour régner	1
41.	Le genthilhomme campagnard	1

Total 59 nouvelles pièces.

Anciennes pièces jouées plus souvent: Gabrielle, La Camaraderie, Les fées de Paris, Bruno le fileur, Les filles du docteur, Le domino noir, M-lle de Choisy, La petite cousine, Une position délicate, Les petites misères de la vie humaine,

Le conseil de discipline, Le major Cravachon, Un tigre du Bengale, Passé minuit, Les deux camélias.

Spectacles 139.

Bénéfices: 1850, Mai — Vernet, M-r et M-me Daudel (de retraite); Septembre—Caroline Dalocca, Marie Dalocca, Jenny Falcon, Varlet; Octobre—Gothy, Rouget; Novembre—Leménil, Peyssard, Berton; Décembre—Mondidier, M-me Leménil; 1851, Janvier — Deschamps, Mila, L. Mayer; Février — Volnys, Arnould Plessy.

Total 18.

Репертуаръ сезона 1851—1852 годовъ.

Новыя пьесы:

I. Оригинальныя драмы и комедіи.

		Имена авторовъ.	Число пред.
1.	Деньщикъ	Н. Кукольника	22
2.	Незабвенный годъ (1812).	П. Григорьева 2.	8
3.	Комедія безъ названія	Кн. Г. Кугушева	6
4.	Домашнее уложеніе	Гр. Ростопчиной	5
5.	И дружба, и любовь	Тальцевой	5
6.	Чему быть того не миновать.	В. Θ. Корфа.	5
7.	Браслетъ	—	5
8.	Пари	Кн. Кугушева	4
9.	Богатый холостякъ	П. Григорьева 1	4
10.	Разлука та же наука	—	4
11.	Карлъ XII подъ Полтавой.	Р. Зотова	3
12.	Блокада Костромы	А. Висковатова	3
13.	Старшая и меньшая	М. Достоевскаго	3
14.	Гдѣ тонко, тамъ и рвется	Тургенева	3
15.	Съ хорошенькой женщиной судьба за одно		3
16.	Домашняя комедія маленькихъ людей	В. Самойлова	3
17.	Мелюзина и Люзиньянъ	В. Зотова	2
18.	Любовь Испанки		2
19.	Черная немочь.	Славина	2
20.	Двѣ Терезы	Имшенецкаго	2
21.	За Богомъ молитва	Дельфина	2
22.	Бѣдненькій охъ!	Г. С.	2
23.	Чудакъ математикъ	Блока	2
24.	Провинціальная актриса	П. Смирнова	2
25.	Искалъ булавочку	Каменской	2
26.	Волосъ дологъ, да умъ коротокъ	—	2
27.	Куда чертъ поспѣетъ		2
28.	Безденежье	И. Тургенева	2
29.	Осада Углича.	А. Реймерса	1
30.	Не спросясь броду		1
31.	Одна на примѣтѣ, другая въ каретѣ	А. Реймерса	1
32.	Тришка	Яковлева	1

II. Оригинальные водевили.

1. Бѣда отъ сердца и горе отъ ума . . . . . Ѳ. Кони . . . 10
2. Шалуны 7
3. Прерванный ужинъ . . . . Яковлевскаго . . 5
4. Украинская свадьба . . . Артемовскаго . . 5
5. Казачка . . . Н. Куликова . . 5
6. Желѣзная дорога. 5
7. Цыганскій таборъ. 5
8. Степная жизнь цыганъ. . . . Артемовскаго . . 4
9. Женихъ 4
10. Новый 1852 годъ. . . . . Варана 3
11. Татарка . . . Н. Куликова . . 3
12. Огородъ и дача 3
13. Суматоха за ширмами . . . Пономарева . . 2
14. Чудо нашего столѣтія . . . Владимірова . . 2
15. Итальянскія наслажденія. . Яковлевскаго . . 2
16. Дайте мнѣ старуху. . . . . Савинова . . . 2
17. Представленіе Эсмеральды въ провинціи. . . Н. Куликова . . 2
18. Женихъ съ Лондонской выставки 2
19. Бумагомараніе. Н. Куликова . . 2
20. Петербургскіе шалуны . . . П. Григорьева 1-го . . . 2
21. Сборы на Крестовскій . . . Чернышева 2
22. Старичекъ-женишекъ 1

III. Переводныя драмы и комедіи.

1. Наполеоновскій генералъ (Marianne) 6
2. Буря въ стаканѣ воды (Une tempête dans un verre d'eau) . . . . П. Федорова . . 5
3. Кастильская честь (3 актъ Эрнани) 4
4. Греческій философъ (Diogène) 4
5. Нехотя. . . . В. Зотова 4
6. Нашла коса на камень (L'aventurière) А. Толченова . 4
7. Любовь по приказу . . . В. Каратыгина . 4
8. Такъ и этакъ (Le pour et le contre). . . . Тальцевой. . . 3
9. Старый мундиръ 3
10. Незваные гости Сабурова . . . 2

IV. Переводные водевили.

1. Френологъ и физіономистъ 12
2. Волшебная роза. . . . . Соловьева . . . 8
3. Остриженые львы. . . . . П. Каратыгина . 7
4. Много шуму изъ пустяковъ А. Яблочкина . 7
5. Было или не было (C'en était un) . . Ѳ. Бурдина . . 7
6. Учитель и мельничиха (Le moulin joli) . Д. Ленскаго . . 5
7. Взаимное обученіе (L'en-

	seignement mutuel) . . .	Тарновскаго и Руднева . . .	6
8.	Пѣтушковъ. .	—	6
9.	Вотъ такъ полковникъ. .	—	5
10.	Соломенная шляпка (Un chapeau de paille d'Italie)	П. Федорова .	4
11.	Ужасъ! Ужасъ! Ужасъ! . . .	Д. Ленскаго. .	4
12.	Дѣвичьи клятвы. . . .	Соловьева. . .	3
13.	Морякъ-Пьэръ	Ѳ. Бурдина. .	3
14.	Собачкины . .	Соловьева. . .	3
15.	Услугу окажи, а послѣ и тужи (Portes et placards) .	Бурдина . . .	3
16.	Свирѣпый Американецъ (Amour et Biberon) . . .	—	3
17.	А ларчикъ просто открывался (Midi à quatorze heure) .	Тальцевой. . .	3
18.	Утка и стаканъ воды . .	П. Федорова . .	3
19.	Купецъ-актеръ.	Г.	3
20.	Не бывать воронѣ соколомъ.	Славина . . .	2
21.	Парики (Bonne aventure).	Тарновскаго и Руднева . .	2
22.	Пятница (Un Vendredi) . . .	Акимова . . .	2
23.	Бѣшенство . .	Разсказова и Ермолова. . .	2
24.	Одинъ стулъ для двоихъ. .	Малышева. . .	2
25.	Материнская любовь.		2
26.	Семейная война.		2
27.	Именины секретаря.		2
28.	Мужъ-Геркулесъ (Hercule Belhomme). .	Соловьева. . .	2
29.	Чортова-волынка (La cornemuse du diable).		1
30.	Неожиданный случай. . . .	Кирилова . . .	1

Старыя пьесы.

I. Оригинальныя драмы и комедіи.

1.	Бѣлая камелія.	В. Ѳ. Корфа .	6
2.	Ревизоръ . . .	Н. Гоголя. . .	4
3.	Провинціалка.	И. Тургенева. .	4
4.	Странная ночь.	Жемчужникова .	4
5.	Житейская школа	П. Григорьева 1	4
6.	Шельменко. .	Основьяненко . .	3
7.	Кремневъ . .	Скобелева . . .	3
8.	Заговорило ретивое	П. Григорьева 1	3
9.	Горе отъ ума.	А. Грибоѣдова.	3
10.	Благородный театръ	Загоскина. . . .	2
11.	Богатая старушка	Анца	2
12.	Смерть или честь	Полеваго. . . .	2
13.	Иголкинъ . .	—	2
14.	Елена Глинская	—	2
15.	Параша . . .	—	2
16.	Русскій морякъ	—	2
17.	Русскій человѣкъ добро помнитъ . . .	—	2
18.	Домашняя исторія . . .	П. Григорьева 1	2
19.	Спасенное знамя	Анца	2

20.	Смерть Ляпунова	Ѳ. Гедеонова	2
21.	Двумужница	Кн. Шаховскаго	2
22.	Отставн. театр. музыкантъ	Яфимовича	2
23.	Владиміръ Заревскій	—	2
24.	Кн. Скопинъ-Шуйскій	Н. Кукольника	2
25.	Людмила		2
26.	Костромскіе лѣса	Н. Полеваго	1
27.	Старина		1
28.	Поѣздка за границу	М. Загоскина	1
29.	Завтракъ у предводителя	И. Тургенева	1
30.	Русская боярыня	П. Ободовскаго	1
31.	Женитьба	Н. Гоголя	1

II. Оригинальные водевили.

1.	Москаль-чаривникъ	Котляревскаго	9
2.	Водевиль съ переодѣваньемъ	Н. Куликова	9
3.	Цыганка	—	6
4.	Дочь русскаго актера	П. Григорьева 1	6
5.	Дядюшкинъ фракъ	Яковлевскаго	6
6.	Комедія съ дядюшкой	П. Григорьева 1	5
7.	Петербургскій анекдотъ	—	5
8.	Гусарская стоянка	В. Орлова	4
9.	А. С. Бука	П. Григорьева 1	4
10.	М. А. Губинъ	—	4
11.	Жены наши пропали	—	4
12.	Хлопчатая бумага		4
13.	Хочу быть актрисой	П. Федорова	4
14.	Что имѣемъ не хранимъ	Соловьева	4
15.	1-е Декабря	Оникса	4
16.	Старички	П. Федорова	3
17.	Свадебный столъ	П. Каратыгина	3
18.	Булочная	—	3
19.	Приключ. въ Полюстровѣ	Н. Акселя	3
20.	Левъ и львица	Яковлевскаго	3
21.	Семикъ въ Рыбацкой		3
22.	Жена или карты	П. Григорьева 1	3
23.	Актеръ	Н. Перепельскаго	2
24.	Дядюшка-болтушка	Н. Акселя	2
25.	Натуральная школа	П. Каратыгина	2
26.	Ай да французскій языкъ		2
27.	Казакъ-стихотворецъ	Кн. Шаховскаго	2
28.	Эзопъ у Ксанфа	—	2
29.	Коломенскій нахлѣбникъ	П. Федорова	2
30.	Ящики	П. Григорьева 2	1
31.	Необыкновен. путеш. купца	—	1
32.	Хорошъ Петербургъ	—	1
33.	Квартира на бугоркахъ	П. Федорова	1
34.	Архивариусъ	—	1
35.	Курьерская свадьба	Оникса	1
36.	Бѣда отъ нѣжнаго сердца	Гр. Соллогуба	1
37.	Чиновникъ по особымъ порученіямъ	П. Каратыгина	1

III. Переводныя драмы и комедіи.

1.	Она помѣшана	В. Каратыгина	5
2.	Эсмеральда	—	5

Брянскій. 1) Асторга „Мелюзина и Люзиньянъ". 2) Рюи Гомеца „Кастил. честь". 3) Терентьича „Блокада Костр.". 4) Тузлова „Деньщикъ".

Сосницкій 1) Струся „Осада Углича". 2) Бонами „Пятница". 3) „Собачкина". 4) Ивана Борисыча „Пров. актриса". 5) Кремненко „Карлъ XII подъ Полтавой". 6) Бенуа „Старый мундиръ". 7) Балаболкина „Волосъ дологъ". 8) Мукарада „Нашла коса на камень". 9) Мямлина „Бог. холостякъ". 10) Грегоріуса „Деньщикъ". 11) Лантлуа „Старый женишекъ".

Каратыгинъ 2. 1) Компанкина „Не спросясь броду". 2) Гр. Балдуана „Мелюзина". 3) Пустолобова „Одна на примѣтѣ". 4) Чертополохова „Бѣдпен. охъ!". 5) Нуля „Чудакъ матем.". 6) Перочинина „Прерванный ужинъ". 7) Плисова „Черная немочь". 8) Смычкова „Итал. наслаж.". 9) Жобара „Парики". 10) Кабассоля „Пятница". 11) В. Рауха „Пари". 12) Колошина „Тришка". 13) Забѣгаева „Пров. актриса". 14) Гр. Пипера „Карлъ XII". 15) Бридо „Материн. любовь". 16) Торопова „Волосъ дологъ". 17) Гр. де Молеона „Стар. мундиръ". 18) Пикендера „Нашла коса на камень". 19) А. Петрова „Петерб. шалуны". 20) Костыльковскаго „Волш. роза". 21) Помардо „Остриж. львы". 22) Хвостикова „Домаш. комедія". 23) Замоскворѣцкаго „Сем. война". 24) Павла Ив. „Деньщикъ" 25) Колечкина „Сборы на Крестовскій".

Григорьевъ 1. 1) Загорскаго „Одна на примѣтѣ". 2) Квартуса „Учитель и мельничиха". 3) Кулакова „Прерв. ужинъ". 4) Бертрама „Двѣ Терезы". 5) Рощинскаго „Эспер. въ пров.". 6) Барду „Пятница". 7) Тарашева „Пари". 8) Ладогина „Френологъ". 9) Муромскаго „Бѣда отъ сердца". 10) Андрея Ив. „Нехотя". 11) Пильбуа „Матер. любовь". 12) Оскомина „Бумагомараніе". 13) Терпугова „Искалъ булавку". 14) Бровцына „Казачка". 15) Марціяла „Напол. ген". 16) Чухломскаго „Бог. холостякъ". 17) Ивана Петр. „Петерб. шалуны". 18) Приспѣшникова „Жел. дорога". 19) Вельскаго „Любовь по приказу". 20) Мироныча „Дом. ком.". 21) Чуханова „Гдѣ тонко". 22) Болевина „Деньщикъ". 23) Коргунова „За Богомъ молитва". 24) Сургучева „Разлука". 25) Блинова „Безденежье". 26) Петровича „Сборы на Крест.". 27) Бопертюи „Солом. шл.". 28) Пушкарева „Домаш. уложеніе".

Самойловъ 1) Жучка „Суматоха за ширмами". 2) „Морякъ Пьеръ". 3) Шалюмо „Одинъ стулъ". 4) Тонина „Пари". 5) Регатти „Бѣда отъ сердца". 6) Голубкова „Шалуны". 7) Гоподея „Венец. актр.". 8) Зимина „Татарка". 9) Вас. Серг. „Петер. шалуны". 10) Орлицкаго „Казачка". 11) Польтрона „Много шуму". 12) Крючкова „Домаш. ком.". 13) Петр. Ив. „Браслетъ". 14) Степушку „Пѣтушковъ". 15) Окунькова „А ларчикъ просто откр.". 16) Тимоѳея Леонт. „Деньщикъ". 17) Жазикова „Безденежье". 18) Толецкаго „И дружба, и любовь".

Максимовъ 1. 1) Стуатенгера „Не спросясь броду". 2) Ермакова „Суматоха за ширмами". 3) Никитина „Бѣдн. охъ!". 4) Нолкина „Чуд. матем.". 5) Ивана Ник. „Бѣлая камелія". 6) Эдуарда „Двѣ Терезы". 7) Дубко „Буря въ стак. воды". 8) Истомина „Эспер. въ пров.". 9) Губерта „Бѣшенство". 10) Клязминскаго „Пари". 11) Ариста „Молодые супруги". 12) Ануфрія Назар. „Бѣда отъ сердца". 13) Шамильи „Вотъ такъ полков.". 14) Адъютанта „Карлъ XII". 15) Алекс. Ив. „Нехотя". 16) Типицкаго „Комед. безъ назв.". 17) Д. Аннибала „Нашла коса на камень". 18) Виктора „Напол. ген.". 19) Эрминскаго „Лю-

бовныя запис. мужа". 20) Мих. Ал. „Чему быть". 21) Вердье „Остриж. львы". 22) Александра „Любовь по приказу". 23) Корина „Стар. и меньшая". 24) Горскаго „Гдѣ тонко". 25) Алекс. Степ. „А ларчикъ просто". 26) Гр. Бѣлюсова „Съ хорошей женщиной". 27) Саржинскаго „Разлука". 28) Князя „Такъ и этакъ". 29) Загорскаго „Утка и стак. воды". 30) Дерикура „Старичекъ женишокъ". 31) Кн. Святозерскаго „Домаш. улож.". 32) Марина „И дружба, и любовь".

Мартыновъ. 1) Анохина „Не спросясь брода". 2) Воба „Сумат. за шири.". 3) Володеньку „Чудо нашего стол.". 4) Осипа „Ревизоръ". 5) Князя Папа „Бѣдн. охъ!". 6) Пузанчикова „Прерванный ужинъ". 7) Тостобарова „Незван. гости". 8) Пустарнака „Дайте мнѣ старуху". 9) Арясина „Эсмер. въ пров.". 10) Бушоне „Было или не было". 11) Кочку „Женихъ съ Лонд. выстав.". 12) Бѣльскаго „Пари". 13) Кукушкина „Собачкины". 14) Клиніа „Греч. философъ". 15) Аверьяновича „Пров. актриса". 16) Березовскаго „Нехотя". 17) Протокина „Бумагомараніе". 18) Лариводьера „Матер. любовь". 19) Алексѣя Ил. „Искалъ булавку". 20) Восадулина „Комед. безъ назв.". 21) Хамида „Татарка". 22) Морошку „Богат. холостякъ". 23) Алекс. Андр. „Петерб. шалуны". 24) Хвостикова „Волш. роза". 25) Тюрбо „Остр. львы". 26) Коробовскаго „Блокада Костромы". 27) Силлоне „Много шуму". 28) Кубышкина „Стар. и меньшая". 29) Шапо „Взаим. обученіе". 30) „Пѣтушковъ". 31) Алекс. Ив. „Сем. война". 32) Ѳедьку „Деньщикъ". 33) Матвѣя „Безденежье". 34) Глыбина „Утка и стак. воды". 35) Дериньи „Старич. женишекъ". 36) Фадинара „Солом. шляпка". 37) Влад. Петров. „Женихъ".

Сосницкая. 1) Г-жу Розенкранцъ „Пари". 2) Каролину Ив. „Бѣда отъ сердца". 3) Маргариту „Матер. любовь". 4) Зайцеву „Искалъ булавочку". 5) Балаболкину „Волосъ долгъ". 6) Вровцыну „Казачка". 7) Прибирохину „Богат. холостякъ". 8) М. Готье „Карета". 9) Варвару Ник. „Браслетъ". 10) Тузлову „Деньщикъ". 11) Маргариту „Сборы на Крест.".

Самойлова 1. 1) Вареньку „Искалъ булавку". 2) Машеньку „Казачка". 3) Зюлейку „Татарка". 4) Варвару Сем. „Петерб. шалуны". 5) Евгенію „Остриж. львы". 6) Любиньку „Любовь по приказу". 7) Флоретту „Танцовщица". 8) Варвару Вас. „А ларчикъ просто". 9) Вѣрочку „Сем. война". 10) Пушкареву „Домаш. уложеніе". 11) Людмилу Ѳед. „Женихъ".

Самойлова 2. 1) Бѣлогорскую „Пари". 2) Аспазію „Греч. философъ". 3) Ильменеву „Нехотя". 4) Тизбе „Венец. актр.". 5) Типицкую „Комед безъ назв.". 6) Целину „Нашла коса на камень". 7) Елену „Напол. ген.". 8) Наташу „Любов. зап. мужа". 9) Юлію Андр. „Чему быть". 10) Ольг. Петр. „Любовь по приказу". 11) Авдотью Петр. „Стар. и меньшая". 12) Елиз. Ѳед. „Браслетъ". 13) „Христина". 14) Вѣру Никол. „Гдѣ тонко". 15) Ольгу Павл. „Съ хорош. женщ.". 16) Доротею „Деньщикъ". 17) Саржинскую „Разлука". 18) Кн. „Такъ и этакъ". 19) Г-жу Дернвиль „Старичекъ женишекъ". 20) Гр. Ольгину „Домаш. уложеніе". 21) Княгиню „И дружба, и любовь".

Жулева. 1) Гр. Кериньи „Пятый актъ". 2) Софью Павл. „Не спросясь броду". 3) „Мелюзина". 4) Марію „Осада Углича". 5) Катеньку „Чудо нашего стол.". 6) Риту „Любовь Испанки". 7) Гастона „Учитель и мельнич.". 8) Вѣру „Чудакъ-матем.". 9) Мадлену „Что и деньги". 10) Софью Петр. „17 и 50 лѣтъ". 11) Охову „Хочу быть актрисой". 12) „Украин. невѣста". 13) Маргариту „Морякъ

Пьеръ". 14) Редову „Одинъ стулъ". 15) Жоржетту „Бѣшенство". 16) Гр. де Верьеръ „Сем. драма". 17) Леона „Малъ да удалъ". 18) Лансу „Греч. философъ". 19) Варвару Никол. „Пров. актриса". 20) Луизу „Узкіе башмаки". 21) Клару „Вотъ такъ полков.". 22) Наденьку „Шалуны". 23) Катарину „Венец. актр.". 24) Леони „Матер. любовь". 25) Татьяну „Волосъ дологъ" 26) Юлію „Казачка". 27) Аделаиду Петр. „Пет. шалуны". 28) Днѣпрову „Волшеб. роза". 26) Розу „Карета". 30) Софью Петр. „Сем. война". 31) Анету „Утка и стаканъ воды". 32) Элизу „Солом. шляпка". 33) Розу „Андорская долина". 34) „Людмила". 35) Анету „Доманин. уложеніе". 36) Лидію Павл. „Женихъ".

Читау. 1) Машу „Бѣдн. охъ!". 2) Маркизу „Мельн. въ Марли". 3) Александрину „Заговорило ретивое". 4) Сесилію „Дѣвичьи клятви". 5) Софью Ив. „Богат. старушка". 6) Терезу „Двѣ Терезы". 7) Вареньку „Итал. наслаж.". 8) Марго „Пятница". 9) Соничку „Френологъ" 10) Анцею „Карлъ XII". 11) Эммелину „Стар. мундиръ". 12) Цвѣткову „Богат. холостякъ". 13) Луизу „Много шуму". 14) Софью Павл. „Горе отъ ума". 15) Корделію „Король Лиръ". 16) Марію „Замокъ Плесси Летуръ". 17) Матильду „Женскій умъ". 18) Марію „Елена Глинская". 19) Юлію „Матер. любовь", 20) Фанни „Клевета".

Орлова, деб. 13 Іюля. 1) Агнесу „Отецъ и дочь". 2) Анну Ив. „Руcская боярыня". 3) Г-жу де Лери „Женскій умъ". 4) Леди Анну „Она помѣшана". 5) Софью Ник. „Буря въ стак. воды". 6) Елена Глинская" 7) Вѣру Ив. „Эсмер. въ пров.". 8) Катерину „Бѣшенство". 9) Г-жу де Валори „Сем. драма". 10) Матильду „Малъ да удалъ". 11) Закамскую „Френологъ". 12) Джулію „Бѣда отъ сердца" 13) Серафину „Вотъ такъ полк.". 14) Машу „Карлъ XII". 15) Березовскую „Нехотя". 16) Гр. де Шуази „Матер. любовь". 17) Г-жу Дюмениль „Вотъ что значитъ влюбиться въ актрису". 18) Клоринду „Нашла коса на камень". 19) Маріанну „Напол. ген.". 20) Прасковью Алекс. „Пет. шалуны". 21) Донну Соль „Кастил. честь". 22) Фіону „Блокада Костр.". 23) Прасковью Петр. „Старшая и меньшая". 24) Агату „Деньщикъ". 25) Груню „Двумужница". 26) Варвару Григ. „Русскій морякъ". 27) Аспазію „Солом. шляпка". 28) Терезу „Андорская долина". 29) Катерину „Скопинъ-Шуйскій". 30) Варвару Алекс. „Прикл. на водахъ".

Итоги дѣятельности артистовъ.

	Всѣхъ ролей.	Новыхъ.	Участ. въ спектакл.		Всѣхъ ролей.	Новыхъ.	Участ. въ спектакл.
Гг.: Каратыгинъ 1.	33	12	107	Мартыновъ . .	77	37	170
Брянскій. . .	16	4	53	Г-жи: Сосницкая . .	30	11	93
Сосницкій. . .	32	11	83	Дюръ	16	8	—
Каратыгинъ 2.	61	25	150	Самойлова 1 .	22	11	55
Григорьевъ 1.	70	28	174	Самойлова 2 .	38	21	114
Самойловъ . .	42	18	189	Жулева . . .	56	36	150
Максимовъ 1.	61	32	130	Читау	23	20	—
				Орлова. . . .	30	30	101

Русская опера.

Пьесы	Имена композиторовъ.	Число предст. въ сезонѣ.	Число всѣхъ представлен.
1. Эсмеральда . . .	Даргомыжскаго	3	—
2. Сирена	Обера	3	—

3.	Страделла	Флотова	3	—
4.	Андорская долина . .	Галеви	3	—
	Старыя:			
1.	Волшебный стрѣлокъ .	Вебера	6	—
2.	Панъ Твардовскій . .	А. Верстовскаго	5	—
3.	Аскольдова могила .	—	4	100
4.	Жизнь за Царя . .	Глинки	3	99
5.	Любовная почта . .	Кавоса	3	—
6.	Иванъ Сусанинъ . .	—	2	—
7.	Фра-Діаволо. . . .	Обера.	1	—
8.	Сбитеньщикъ		1	—

Спектаклей 37.

Бенефисы: 1851 г. Іюль — Артемовскаго; Ноябрь — Степановой и Петрова; 1852 г. Январь—Леонова.

Итого 4.

Итоги дѣятельности артистовъ.

		Всѣхъ ролей.	Новыхъ.	Участ. въ спектакл.					
Гг.:	Петровъ . . .	11	6	34		Гумбинъ . . .	6	5	21
	Артемовскій. .	3	2	12	Г-жи:	Степанова. .	6	3	22
	Леоновъ . . .	6	2	20		Латышева . .	2	1	6
	Булаховъ. . .	8	6	23		Лилѣева . .	5	3	17
						Лаврова . .	1	1	3

Итальянская опера.

		Имена композиторовъ.		Число пред.
1.	Les Guelfes et les Gibelins . .	Meyerbeer. . . .	(Grisi, Méric, Marraî, Mario, Formès, Tamburini).	2
2.	Norma.	Bellini	(Grisi, Marraî, Tamberlic, Formès) .	8
3.	Roberto	Meyerbeer. . . .	(Medori, Marraî, Tamberlic, Formès).	7
4.	Il Barbiere . .	Rossini	(Persiani, Mario, Ronconi, Formès, Rossi)	6
5.	Otello	—	(Grisi, Tamberlic, Tamburini, Ronconi).	5
6.	L'Elisir d'amore	Donizetti	(Persiani, Pozzolini, Tamburini, Rossi)	5
7.	Maria di Rohan	—	(Medori, Méric, Tamberlic, Ronconi).	5
8.	Lucia	—	(Persiani, Mario, Tamburini).	4
9.	Don-Giovanni .	Mozart	(Grisi, Persiani, Marraî, Mario, Tamburini, Formès)	4
10.	Gazza ladra . .	Rossini	(Grisi, Méric, Pozzolini, Tamburini, Ronconi).	4
11.	Nino (Nabuchodonosor) *. . .	Verdi	(Medori, Tamberlic, Ronconi, Formès)	4

12.	Sardanapalo . .	Allari.	(Grisi, Méric, Mario, Ronconi, Formès).	4
13.	Ernani.	Verdi.	(Medori, Tamberlic, Ronconi, Formès).	3
14.	Sonnambula . .	Bellini	(Persiani. Mario, Tamburini).	3
15.	I Puritani. . .	—	(Grisi, Mario, Tamburini, Ronconi). .	3
16.	Lucrezia-Borgia.	Donizetti	(Grisi, Méric, Mario, Ronconi). . . .	3
17.	Nozze di Figaro.	Mozart	(Persiani, Méric, Marraï, Tamburini, Rossi).	2
18.	Linda di Chamounix	Donizetti	(Medori, Méric, Pozzolini, Tamburini, Rossi).	1

82 spectacles:

Bénéfices: 1851, Octobre — Tagliafico, Pozzolini, Marraï; Novembre — Méric, Formès, Ronconi; Décembre—Tamberlic, Persiani, Medori; 1852, Janvier—Tamburini, Sokolow (régiss.), Grisi, Mario.

Total 13.

Балетъ.

	Новые:	Имена балетмейстеровъ.	Число представленій	Всѣхъ представленій.
1.	Фламандская красавица . .	Мазилье	8	—
2.	Веръ-Веръ	—	5	—
	Старые:			
1.	Наяда и рыбакъ	Перро.	11	20
2.	Своенравная жена	Мазилье и Перро . .	8	35
3.	Катарина	Перро.	6	33
4.	Пахита	Петипа	6	—
5.	Сатанилла	—	2	—
6.	Эсмеральда	Перро.	1	35
7.	Крестьянская свадьба. . . .	Кшесинскаго	1	—

Спектаклей 51; съ участіемъ Карл. Гризи 49.

Бенефисы: 1851 г. Октябрь—Карлотты Гризи; Ноябрь—Петипа; Декабрь—Гюге, Іогансона; 1852, Январь—Неваховичъ-Смирновой, Мазилье, Карлотты Гризи, Фредерика и Андреяновой.

Итого—9.

Французскій театръ.

Nouvelles pièces.

I. DRAMES ET COMÉDIES.

		Nombre de représ.
1.	M-lle de la Seiglière.	12
2.	Monte-Christo . .	7
3.	Claudie	7
4.	Bataille de dames	6
5.	Le mariage de Victorine	6
6.	Le collier de perles	5
7.	C'est la faute de mari	5
8.	Marthe et Marie .	5
9.	Molière.	4
10.	Dieu merci le couvert est mis	4
11.	La chasse aux amants	3
12.	La folle par amour.	3
13.	Les droits de l'homme.	3
14.	Livre III Ch. 1-r.	3

15. Le bougeoir . . . 3
16. Henriette Deschamps 2
17. Les caprices de Marianne 2
18. Il ne faut jurer de rien 2
19. Les métamorphoses de l'amour. . 2
20. Yacoub et Bérengère. 2

II. VAUDEVILLES.

1. Le chapeau de paille d'Italie 12
2. Portes et placards. 11
3. Amour et Biberon. 9
4. La tante Loriot . 8
5. Le bonheur sous la main 7
6. Le petit Pierre. . 7
7. Un mari comme on n'en voit guère. 7
8. Discrétion 5
9. La clef dans le dos. 5
10. L'amour à l'aveuglette. 5
11. Un lièvre en servage 5
12. La femme qui trompe son mari. 5
13. Bonsoir M-r Pantalon. 5
14. La dame aux trois couleurs 5
15. La mère Michel aux Italiens. . . 5
16. Le lait d'anesse . 5
17. Tambour battant. 5
18. La raison propose. 4
19. Une passion du midi 4
20. Roche et Luc. . . . 4
21. La pension alimentaire 4
22. Un monsieur qui sait les femmes . 4
23. Une femme qui perd ses jarretières. 4
24. Les extases de M-r Hochenez . . . 4
25. Un chef de brigands 4
26. Les mousquetaires de la reine. . . . 3
27. Si Dieu le veut . 3
28. Pomponette et Pompadour 3
29. La corde sensible. 3
30. Phenomène. . . . 3
31. M-me Bertrand et M-lle Raton . . . 2
32. Les baisers . . . 2
33. Misstriss Siddons. 2
34. La cornemuse du diable 2
35. L'amant qui ne veut pas être heureux. 2
36. Un garçon de chez Véry 2
37. La dame aux camélias. 2
38. Sans habit. . . . 2
39. La dot de Marie. 1
40. Paris voleur . . . 1
41. Pierrot. 1
42. J'ai marié ma fille 1

Total 62 nouvelles pièces.

Reprises: Les femmes savantes, Le médecin malgre lui — Molière; — Le secret du ménage — Creuze; M-me Sauve et M-me de Nangis — Frédéric Soulié et Baden.

Anciennes pièces jouées le plus souvent: Les contes de la reine de Navarre, Le mariage de raison, La petite Fadette, Le pour et le contre, Le gamin de Paris, Le diner de Madelon, Renaudin de Caen, La poésie des amours, Deux papas très bien, C'en était un, Jobin et Nanette, Le conseil de discipline, Héloïse et Abailard, Embrassons nous Folleville, Nisus et Euryale.

Spectacles 151.

Bénéfices: 1851, Avril — Vernet, Latouche; Octobre — Varlet, M-me Leménil, Gothy; Novembre — Malvyna; Rouget, Peyssard, Berton; Décembre—Leménil; Mondidier, M-me Corrège; 1852, Janvier — Mila, L. Mayer, Volnys; Février — Anrould Plessy.

Total 16.

Репертуаръ сезона 1852—1853 годовъ.

Новыя пьесы.

I. Оригинальныя драмы и комедіи.

		Имена авторовъ.	Число пред.
1.	Русская свадьба	П. Сухонина	33
2.	Ермилъ Ив. Костровъ	Н. Кукольника	13
3.	Лучшая школа — царская служба	П. Григорьева 2	10
4.	Не въ свои сани не садись	А. Островскаго	7
5.	Дядя Русаковъ	Г. Карелина	7
6.	Тарасъ Бульба		7
7.	Сотрудники	Гр. Соллогуба	5
8.	Лѣкарь	Вонлярлярскаго	4
9.	Гдѣ медъ тамъ и мухи	Одинской	4
10.	Сумасшедшій	Жемчужникова	4
11.	Нѣмая Лиза	Анцa	3
12.	Маскарадъ	Лермонтова	3
13.	Ни тотъ, ни другой	Гр. Ростопчиной	3
14.	Скупой рыцарь	Пушкина	2
15.	Семейное дѣло	Лихачева	2
16.	Современный разсчетъ на счастье	Калашникова	2
17.	Пиръ у Катулла	Данилевскаго	2
18.	Вѣсти	Гр. Ростопчина	2
19.	Двѣ камеліи	Кн. Г. Кугушева	2
20.	Аферистъ	Бабушкина	2
21.	Приключеніе изъ моря житейскаго	П. Григорьева 2-го	2
22.	Сраженіе при при Тарутинѣ		2
23.	Тоска и смѣхъ	Вонлярлярскаго	2
24.	Утро молодаго человѣка	Островскаго	2
25.	Семья и свѣтъ	Билибина	1
26.	Женатые женихи	Пономарева	1

II. Оригинальные водевили.

1.	Дилетантъ 5 яруса	М. Семина	9
2.	Солдатъ-балагуръ	П. Григорьева 1-го	7
3.	Прежде скончались, потомъ повѣнчались	Максимова 3-го	7
4.	Сумасшедшая актриса	Н. Куликова	4
5.	Женихъ по ошибкѣ	Г-жи Шильдкнехтъ	4
6.	Послѣдняя пѣснь лебедя	Гр. Потемкина	4
7.	Всемірная выставка	Красовскаго	4
8.	Серебряная свадьба	Витковскаго	4
9.	Горемычная свадьба	П. Каратыгина	3
10.	Первый русскій хороводъ	П. Сухонина	3
11.	Уѣздный засѣдатель		3
12.	Ночь наканунѣ Иванова дня	Артемовскаго	2
13.	Три рода воспитанія	Филимонова	2
14.	Неудача за неудачей	Оникса	2
15.	Tailleur Vataikin	Чернышева	2
16.	Причудница	Н. Куликова и Анца	2
17.	Охтянка	Барана	2
18.	Заколдованный медвѣдь	Максимова 3	2
19.	Провинціальная гостиница	Карелина	2

20.	Волшебный замокъ	Кн. Грузинской	1
21.	Послѣдній день жизни	И. Ефимова	1
22.	Русскій солдатъ смѣтливъ		1

III. Переводныя драмы и комедіи.

1.	Бенвенуто Челлини (Benvenuto Cellini	Василько-Петрова	6
2.	Медовый мѣсяцъ	Бойкова	6
3.	Невѣстѣ 40 лѣтъ, приданаго 100 тысячъ	Соловьева	5
4.	Дамская война (Bataille de dames)	В. Попова	5
5.	Замужняя невѣста	Θ. А. К. и Бобровскаго	4
6.	Новый Отелло		2
7.	Свадьба Викторины (Le mar. de Victorine)	Вас. - Петрова	2
8.	Книга III, глава 1 (Livre III Ch. 1-r)	А. Андреева	2
9.	Никогда не должно говорить никогда (Les philosophes de 20 ans)	А. Николаева	2
10.	Послѣднее прости	Круглопомова	2
11.	Комедія въ окнѣ		2
12.	Гаррикъ во Франціи		2
13.	Поцѣлуй догоноваго		2
14.	Споръ, до слезъ а объ закладъ не бейся	Давыдова	1

IV. Переводные водевили.

1.	Дитя тайны (Phénomène)	Сабурова	8
2.	Туда и сюда	П. Каратыгина	7
3.	Анишка (Yorck, nom d'un chien)	П. Федорова	7
4.	Выдалъ дочку замужъ (J'ai marié ma fille)	—	7
5.	Жидъ за печатью	Ониксa	6
6.	Дипломатія жены (La diplomatie du ménage)	Н. Куликова	5
7.	Трефовая дама	Бойкова	5
8.	№ 470	П. Федорова	4
9.	Пансіонерка (La petite cousine)	Тарновскаго и Руднева	3
10.	Трюмо	С. Бойкова	3
11.	Женихи Фаншетты (Les prétendus de Gimblette)		3
12.	Черное домино (Le domino noir)		3
13.	Обѣдъ на имянинахъ (Le dîner de Madelon)	Θ. Бурдина	3
14.	Самая обыкновенная исторія (Mon rival)	Соловьева	2
15.	Двумужница	И. Аничкова	2
16.	Жена, ой, ой!	Соловьева	2
17.	Страница изъ стараго романа	П. Федорова	2
18.	Жилецъ и жилица (Friaelte)	С. Бойкова	2
19.	Житковъ и Ко	Тарновскаго и Руднева	2

20.	Хитрость женщины	С. Бойкова	1
21.	Поди посиди за меня въ тюрьмѣ		1
22.	Дуэль на жаворонкахъ (Un duel aux mauviettes)		1
23.	Любовь мужа (La femme qui trompe son mari)	С. Бойкова	1

Старыя пьесы.

I. Оригинальныя драмы и комедіи.

1.	Ревизоръ	Гоголя	8
2.	Деньщикъ	Н. Кукольника	6
3.	Житейская школа	П. Григорьева 1	4
4.	Незабвенный годъ	П. Григорьева 2	4
5.	Комедія о войнѣ Ѳед. Сид. съ китайцами	Н. Полеваго	4
6.	Горе отъ ума	Грибоѣдова	3
7.	Смерть Ляпунова	С. Гедеонова	3
8.	Бѣлая камелія	Б. Ѳ. Ѳ. Корфа	3
9.	Браслетъ	—	3
10.	Разлука та же наука	П. Григорьева 1	3
11.	Кн. Скопинъ-Шуйскій	Н. Кукольника	2
12.	Царская невѣста	Мея	2
13.	Ермакъ	Н. Полеваго	2
14.	Порывъ и страсть	Юрьевой	2
15.	Провинціалка	И. Тургенева	2
16.	Холостякъ	—	2
17.	Странная ночь	Жемчужникова	2
18.	Комедія безъ названія	Кн. Гр. Курушева	2
19.	Тяжба	Н. Гоголя	2
20.	Богатый холостякъ	П. Григорьева 1	2
21.	Великодушіе	Н. Ильина	1
22.	Людмила		1
23.	Ябеда	Капниста	1
24.	Двумужница	Кн. Шаховскаго	1
25.	Своя семья	Кн. Шаховскаго, Грибоѣдова, Хмѣльницкаго	1
26.	Поѣздка за границу	М. Загоскина	1
27.	Елена Глинская	Н. Полеваго	1
28.	Костромскіе лѣса	—	1
29.	Дѣдушка русскаго флота	—	1
30.	Русскій человѣкъ добро помнитъ	—	1
31.	Русскій морякъ	—	1
32.	Женитьба	Н. Гоголя	1
33.	Владиміръ Заревскій	Яфимовича	1
34.	Домашнее уложеніе	Гр. Ростопчиной	1

II. Оригинальные водевили.

1.	Водевиль съ переодѣваньемъ	Н. Куликова	8
2.	1-е Декабря	Оникса	8
3.	Москаль-чаривникъ	Котляревскаго	7
4.	Френологъ и физіономистъ		7
5.	Жены наши пропали	П. Григорьева 1	5
6.	Хорошъ Петербургъ	П. Григорьева 2	4
7.	Цыганка	Н. Куликова	4
8.	Актеръ	Н. Перепельскаго	4
9.	Что имѣемъ не хранимъ	Соловьева	3

10.	Хочу быть актрисой . . .	П. Федорова . .	3
11.	Петербургскій анекдотъ . .	П. Григорьева 1	3
12	Бѣда отъ сердца	Ѳ. Кони . . .	3
13.	Дядюшка-болтушка	Н. Аноеля . .	3
14.	Настроилъ, разстроилъ . .	Оникса	3
15.	Дочь русскаго актера . . .	П. Григорьева 1	2
16.	Женихъ, чемоданъ и невѣста	—	2
17.	А. С. Вука . .	—	2
18.	Еще комедія съ дядюшкой . . .	—	2
19.	Пріѣздъ жениха	Соколова . . .	2
20.	Шалуны		2
21.	Донъ-Кихотъ .	П. Каратыгина	2
22.	Свадебный столъ	—	2
23.	Филатка и Мирошка	П. Григорьева 2	2
24.	Купцы	—	2
25.	Имянины благ. помѣщика		2
26.	Хлопчатая бумага		2
27.	Три дѣла . .	Кн. Шаховскаго	2
28.	Ай да французскій языкъ		2
29.	Семейная война		1
30.	Дядюшкинъ фракъ	Яковлевскаго	1
31.	Левъ и львица	—	1
32.	Складчина . . .	П. Григорьева 1	1
33.	М. А. Губкинъ	—	1
34.	Жена или карты	П —	1
35.	Отецъ какихъ мало	Н. Коровкина . .	1
36.	Гусарская стоянка	В. Орлова . . .	1
37.	Коломенскій нахлѣбникъ . .	Н. Федорова .	1
38.	Старый математикъ	А. Андреева . .	1
39.	Булочная . . .	П. Каратыгина . .	1
40.	Новый годъ . .	Барона	1
41.	Бенефиціантъ .	Кн. Шаховскаго	1

III. Переводныя драмы и комедіи.

1.	Окно во 2-мъ этажѣ		4
2.	Гибель Медузы.	П. Л. . . .	4
3.	Плащъ	М. Офросимова	4
4.	30 лѣтъ . . .	Р. Зотова . . .	3
5.	Отецъ и дочь.	П. Ободовскаго	3
6.	Первая и послѣдняя любовь Карла XII	—	3
7.	Живая покойница	В. Каратыгина .	3
8.	Старая мыза		3
9.	Тереза	А. Вельтова . .	3
10.	Скупой	В. И. Орлова .	2
11.	Хоть тресни, а женись . . .	Д. Ленскаго . .	2
12.	Эсмеральда . .	В. Каратыгина .	2
13.	Велизарій . . .	П. Ободовскаго .	2
14.	Сынъ степей .	В. Зотова . . .	2
15.	Кинъ	В. Каратыгина .	2
16.	Наполеоновскій гвардеецъ		2
17.	Гр. Клара д'Обервиль . .	В. Каратыгина .	2
18.	Отцовское проклятіе	К. Визапура . .	2
19.	Материнское благословеніе .	Н. Перепельскаго	2
20.	Гамлетъ. . . .	Н. Полеваго .	2
21.	Король Лиръ.	В. Каратыгина	1
22.	Марія Стуартъ.	А. Шишкова . .	1
23.	Она помѣшана.	В. Каратыгина.	1

24. Кастильская честь . . . 1
25. Замокъ Плесси Летуръ . . . Н. Каратыгина . 1
26. Нашла коса на камень . . . — . . 1
27. Женскій умъ лучше всякихъ думъ . . . Г. Очкина . . . 1
28. Матрозъ . . . Д. Шепелева . 1
29. Розанъ . . . 1

IV. Переводные водевили.

1. Взаимное обученіе . . . Тарновскаго и Руднева . 9
2. Сто тысячъ . . П. Федорова . . 6
3. Женатые повѣсы . . . А. Андреева . . 6
4. Молодыя ключницы . . . П. Каратыгина . 5
5. Жена и зонтикъ . . . — . . 5
6. Двѣ женщины противъ 1 мужчины . . . — . . 5
7. Почему? . . . Ѳ. Кони . . 5
8. Дочь 2-го полка . . . 5
9. Въ чужомъ глазу сучекъ мы видимъ . . . П. Федорова . . 5
10. Два учителя . Кн. Шаховскаго . 4
11. Заемныя жены. П. Каратыгина 1 . 4
12. Школьный учитель . . . — . . 4
13. Л. Г. Синичкинъ . . . Д. Ленскаго . . 4
14. Вотъ такъ пилюли . . . — . . 4
15. А. и Ф. . . П. Федорова . 4
16. Бѣдовая дѣвушка . . . Куликова . . 4
17. Невѣста изъ провинціи . . . 4
18. Путешественникъ и путешественница . . . 4
19. Ревнивый мужъ. Сабурова . . . 4
20. Чудакъ-покойникъ . . . П. Каратыгина . 3
21. Аларчикъ просто открывался. Тальцевой . . 3
22. Волшебная роза . . . Соловьева . . 3
23. Сиротка-Сусанна . . . П. Григорьева 1 3
24. Заколдованный принцъ . . . Н. Куликова . 3
25. Чего на свѣтѣ не бываетъ . . Годунова . . 3
26. Воспитанникъ въ любви . . Д. Ленскаго . 3
27. Барская спѣсь . — . 3
28. XV лѣтній король . . . А. Ж. . . 3
29. Волшебное мокорико . . . 3
30. Харьковскій женихъ . . . Д. Ленскаго . . 2
31. Часъ въ тюрьмѣ . . . — . 2
32. Хороша и дурна . . . — . 2
33. Два отца и два купца . . . — . 2
34. Гамлетъ Сидорычъ . . . — . 2
35. Вотъ такъ полковникъ . . . Тарновскаго и Руднева . . 2
36. Бѣшенство . . . 2
37. Фениксъ . . . Кн. Шаховскаго 2
38. Жена-кавалеристъ . . . П. Григорьева 1 . 2
39. Покойная ночь . — . 2
40. Ножка . . . П. Каратыгина . . 2
41. Приключеніе на водахъ . . — . . 2
42. Война женщинъ съ мужьями . . . Соловьева . . . 2

43. Первый дебютъ В. Зотова . . . 2
44. Нѣтъ дѣйствія безъ причины. П. Федорова . 2
45. Было или не было. . . . . Бурдина . . . 2
46. Мужъ въ каминѣ . . . . Ѳ. Кони . . . 2
47. Балъ у банкира. . . . . П. Федорова . 1
48. Соломенная шляпка . . . — 1
49. Годи любовь. — 1
50. Покойникъ мужъ . . . . Ѳ. Кони . . . 1
51. Не влюбляйся безъ памяти . — 1
52. Учитель и мельничиха. . . . Д. Ленскаго . 1
53. Два мужа . . — 1
54. Въ людяхъ ангелъ не жена . . . . . — 1
55. У страха глаза велики . . — 1
56. Любовное зелье — 1
57. Мельничиха въ Марли . . . . Филимонова . . . 1
58. Любовныя проказы . . . . . П. Григорьева 1 1
59. Разбитая чашка П. Каратыгина. 1
60. Что и деньги безъ ума . . . Соловьева . . . 1
61. Мужъ-геркулесъ — 1
62. Скрѣпный американецъ . . . Бурдина . . . 1
63. Филинъ 1

Годовые итоги по драматической части.

Новыя пьесы:

Оригинальн. драмъ и комедій .	26,	водевилей	22,	итого	48
Переводныхъ „ „ .	14,	„	23,	„	37
Всѣхъ комедій и драмъ .	40,	водевилей	45,	„	85

Старыя пьесы:

Оригинальн. драмъ и комедій .	34,	водевилей	42,	итого	76
Переводныхъ „ „ .	29,	„	63,	„	92
Всѣхъ комедій и драмъ .	63,	водевилей	105,	итого	168

Итого:

Оригинальн. драмъ и комедій .	60,	водевилей	64,	итого	124
Переводныхъ „ „ .	43,	„	86,	„	129
Всѣхъ комедій и драмъ .	103,	водевилей	150,	итого	253

Спектаклей было 269.

На Александринскомъ и Михайловскомъ	218,	въ томъ числѣ бенефисовъ	28
Въ театрѣ-циркѣ	51,	„ „	6
	268		84

Бенефисы на Александринскомъ театрѣ: въ 1852 г. въ Апрѣлѣ—реж. Алексѣева, Жулевой, Шуйскаго; въ Маѣ—реж. Кравшкина, вдовы Третьякова, Славина; въ Іюнѣ—Рославскаго, Радина; въ Іюлѣ—Смирнова 1, Сандуновой; въ Августѣ—Смирнова 2; въ Сентябрѣ—Толченова 1, Громовой, Марковецкаго, Щепкина, Гусевой; въ Октябрѣ—Инвалидовъ, Орловой, Вальберховой; въ Ноябрѣ — Григорьева 1-го, г-жа Дюръ, Каратыгина 2; въ Декабрѣ—Сосницкой, Самойлова; 1853 года въ Январѣ—Максимова, Мартынова; въ Февралѣ—Самойловой 1, Самойловой 2.

Итого 28.

Бенефисы въ театрѣ-циркѣ: въ Октябрѣ—Григорьева 2-го, Рамазановой; въ Ноябрѣ—Рейнеке; 1853 года въ Январѣ—Ивановой, Васильева; въ Февралѣ—Бурдина.

Итого 6.

Новыя роли, исполненныя главными артистами.

Каратыгинъ 1-й. 1) Гвоздева „Русская свадьба". 2) Керуана „Старая мыза". 3) Виллера „Новый Отелло". 4) Барона „Скупой рыцарь". 5) Арбенина „Маскарадъ". 6) Катулла „Пиръ у Катулла". 7) „Тарасъ Бульба". 8) Сельскаго „Костровъ". 9) „Бенвенуто Челлини". 10) Звѣрева „Нѣмая Лиза". 11) Валунина „Сумасшедшій". 12) Прямаго „Послѣдняя пѣснь лебедя".

Брянскій. 1) Солнцева „Русская свадьба". 2) Антуана „Свад. Викторины". 3) Богатырева „Вѣсти". 4) Вѣльскаго „Семья и свѣтъ". 5) Майскаго „Лучшая школа — царская служба". 6) Кривосудова „Ябеда". 7) Алексѣя Серг. „Первый рус. хороводъ".

Сосницкій. 1) Гр. Звѣздича „Споръ до слезъ". 2) Индюковскаго „Двѣ камеліи". 3) Зборскаго „Семь пятницъ на недѣлѣ". 4) Смолинскаго „Ночь на Ивановъ день". 5) Андре „Гибель фр. Медузы". 6) Чубарова „Лучшая школа". 7) В. Фольжамба „Мужъ не мужъ". 8) Павла Зах. „Тоска и смѣхъ". 9) Барсучкина „Костровъ". 10) Гр. д'Орбека „Бенвенуто Челлини". 11) Кононыча „Нѣмая Лиза". 12) Бар. Вольмара „Послѣдняя пѣснь лебедя". 13) Скурякова „Сумасшедшій". 14) Солнцева „Русская свадьба".

Каратыгинъ 2-й. 1) Князя Хворостина „Русская свадьба". 2) Монрона „Самая обык. ист." 3) Вандерка „Свадьба Викторины". 4) Горюнова „Вѣсти". 5) Тюрфо „Женихи Фаншетты". 6) Галюше „Жена, ой! ой!" 7) Куртизанова „Жен. женихи". 8) Иларіона Дормид. „Taillcur Valaikin". 9) Превиля „Гаррикъ во Франціи". 10) Л. Эльфорта „Черное домино". 11) Хватайко „Ябеда". 12) Грознаго „Сотрудники". 13) Шваха „Туда и сюда". 14) Рачинскаго „Тарасъ Бульба". 15) Льва Иволгина „Пров. гостин." 16) Франциска I „Бенвенуто Челлини". 18) Горохова „Амишка". 18) Графа N „Нѣмая Лиза". 19) Свѣтловскаго „Женихъ по ошибкѣ". 20) Гр. Касимова „Сумасшедшій". 21) Баранчевскаго „Не въ свои сани не садись".

Григорьевъ 1. 1) Буйносова „Русская свадьба". 2) Ходжевскаго „Всем. выставка". 3) Громобоя „Двумужница". 4) Косулина „Ночь на Ивановъ день". 5) Цыпочкина „Аферистъ". 6) Бѣленевскаго „Неудача". 7) Реноева „Гдѣ мёдъ". 8) Сидора Севас. „Tailleur Valaikin". 9) Петрова „Причудница". 10) Тайгина „Прикл. изъ моря жит." 11) Бар. де Монришара „Дамская война". 12) Доброва „Ябеда". 13) Щукина „Солдатъ-балагуръ". 14) Тувенеля „Любовь мужа". 15) Кадряга „Тарасъ Бульба". 16) Кондр. Иван. „Лѣкарь". 17) Луку „Костровъ". 18) Д'Эстурвиля „Бенвенуто". 19) Еленова „Амишка". 20) Пулина „Нѣмая Лиза". 21) Колязина „Сумасшедшій". 22) Маіора „Замуж. невѣста".

Самойловъ. 1) Моршина „Семья и свѣтъ". 2) Соломона „Скупой рыцарь". 3) Лорда Синдетоуна „Гаррикъ во Франціи". 4) Тарутина „Сем. дѣло". 5) Степана „Лучшая школа". 6) Графа Жуліано „Черное домино". 7) Петра Микайл.

„Сем. разсчетъ". 8) Бориса Игнат. „Солдатъ-балагуръ". 8) Франца „Любовь мужа". 10) Ухарева „Сотрудники". 11) Вьюшкина „Сумасш. актриса". 12) „Ленары". 13) „Кострова". 14) Поля „Ни тотъ, ни другой". 15) Перчскаго „Женихъ по ошибкѣ". 16) Бугельмина „Жидъ за печатью". 17) Б. фонъ Блуменбаха „Сумасшедшій". 18) Холмскаго „Посл. пѣснь лебедя".

Максимовъ 1. 1) Влад. Гвоздева „Русская свадьба". 2) Де Мальи „Кн. III, Гл. I". 3) Сицкаго „Нев. 40 лѣтъ". 4) Кн. Звонова „Споръ до слезъ". 5) Иволгина „Двѣ камеліи". 6) Армидина „Семь пятницъ". 7) Александра „Кон. въ окнѣ". 8) Стрѣльскаго „Медовый мѣсяцъ". 9) Вл. Куртизанова „Женатые женихи". 10) Селицкаго „Семья и свѣтъ". 11) Альберта „Скупой рыцарь". 12) „Гаррика". 13) Кремницкаго „Сем. дѣло". 14) Реми „Поцѣлуй домоваго". 15) Мошнина „Стран. изъ стараго романа". 16) Массарена „Черное домино". 17) Серг. Серг. „Соврем. разсчетъ". 18) Годріона „Жилецъ и жилица". 19) Олеговича „Сотрудники". 20) Андрея „Тарасъ Бульба". 21) Зоринскаго „Тоска и смѣхъ". 22) Молодкова „Костровъ". 23) „Костровъ". 24) Карла V „Величайшего Чел....". 25) Данковскаго „Анюшка". 26) Замойскаго „Дипломатика жены". 27) Кн. Морецкаго „Сумасшедшій". 28) Чудина „Замуж. нев." 29) Де Ранси „Посл. пѣснь лебедя".

Мартыновъ. 1) Еремку „Рус. Свадьба". 2) Квасова „№ 470". 3) Жвачкина „Жутковъ и К°". 4) „Трюмо". 5) Водягá „Всем. выставка". 6) Абрикосова „Двумужница". 7) Ф. Индюковскаго „Двѣ камеліи". 8) Дорваля „Молодыя клевѣт." 9) Борайко „Ночь на Ив. день". 10) Курочкина „Нев. 40 лѣтъ". 11) Ксенофонтова „Женатые женихи". 12) Какадулова „Гдѣ медъ". 13) Валайкина „Tailleur Valaikin". 14) Рябчикова „Причудница". 15) Полвуна „Прикл. изъ моря жит.". 16) Де Гриньона „Дамская война". 17) Кукушкина „Выдалъ дочку". 18) Ротомагуса „Дитя тайны". 19) „Дяд. Русакова". 20) Алешку, „Солдатъ-балагуръ". 21) Мишо „Любовь мужа". 22) Агенобарба „Пиръ у Катулла". 23) Фринтюна „Туда и сюда". 24) Жуфлю „Мужъ не мужъ". 25) Наумыча „Пров. гост." 26) Хлыстикова „Пр. сконч." 27) Рябчинскаго „Ни тотъ ни другой". 28) Полозова „Серебряная свадьба". 29) Романа „Нѣмая Лиза". 30) Леденцова „Сумасшедшій". 31) Мѣшкова „Послѣдняя пѣснь лебедя". 32) Маломальскаго „Не въ свои сани не садись".

Сосницкая. 1) Солнцеву „Русская свадьба". 2) Сорокину „Невѣс. 40 лѣтъ". 3) Бодягу „Всем. выставка". 4) Линялову „Гдѣ медъ". 5) Марью Проноф. „Выдалъ дочку". 6) Вильгельмину „Туда сюда". 7) Коко „Мужъ не мужъ". 8) Молодкову „Костровъ". 9) Квашнину „Прежде скончались". 10) Полозову „Серебр. свадьба". 11) Полковницу „Замуж. нев." 12) Граф. Сонор'ъ „Послѣдняя пѣснь лебедя".

Самойлова 1. 1) Ольгу „Русская свадьба". 2) Зою „Самая обыкн. истор.". 3) Абрикосову „Двумужница". 4) Жанету „Поцѣлуй домоваго". 5) Соничку „Страница изъ стараго романа". 6) Фризетту „Жилецъ и жилица". 7) Розу „Мужъ не мужъ". 8) Линицкую „Сумасшедшая актриса". 9) Перелѣскову „Пров. гостин.". 10) Катю „Серебр. свадьба". 11) Наташу „Женихъ по ошибкѣ". 12) Торцову „Диплом. жены". 13) Надежду Вас. „Послѣд. пѣснь лебедя".

Самойлова 2. 1) Марью Андр. „Русская свадьба". 2) Люсиль „Книга III, гл. I". 3) Гр. Звѣздичъ „Споръ до слезъ". 4) Машеньку „Двѣ камеліи". 5)

Стрѣльскую „Медовый мѣсяцъ". 6) Эрминію „Поцѣлуй домоваго". 7) Марію „Любовь мужа". 8) Грознову „Сотрудники". 9) Юзефу „Тарасъ Вульба". 10) Граф. Елену „Тоска и смѣхъ". 11) Людмилу „Костровъ". 12) Скодвене „Бенвенуто Чел." 13) Наташу „Ни тотъ, ни другой". 14) Занойскую „Диплом. жены". 15) „Марію Стуартъ". 16) Гр. Горскую „Сумасшедшій". 17) Лидію „Запуж. невѣста". 18) Кн. Вѣру Вас. „Послѣдняя пѣснь лебедя".

Жулева. 1) Граф. „Волш. замокъ". 2) Викторину „Свадьба Викторины". 3) Олиньку „№ 470". 4) Мери „Пансіонерка". 5) Г-жу Громобой „Двумужница". 6) Наташу „Семь пятницъ". 7) „Наталка Полтавка". 8) Элеонору „1-я и посл. любовь Карла XII". 9) Бригитту „Черное домино". 10) Марью Серг. „Соврем. разсчетъ". 11) Юлію „Трюмо".

Орлова. 1) Софью „Свадьба Викт." 2) Зину „Жутковъ и К°". 3) Завьялову „Нев. 40 лѣтъ". 4) Женни „Пансіонерка". 5) Анну Ник. „А ларчикъ". 6) Индюковскую „Двѣ камеліи". 7) Софью Петр. „Ночь на Ивановъ день". 8) Графиню „Ком. въ окнѣ". 9) Леони „Ст. мыза". 10) Герц. д'Асколи „XV лѣт. кор." 11) Луизу „Нов. Отелло". 12) Какадулову „Гдѣ медъ" 13) Гр. д'Арвильи „Филиппъ". 14) Жюли „Гаррикъ во Франціи". 15) Дудину „Сем. дѣло". 16) Гр. д'Отерваль „Дамская война". 17) Каролину „Отцовское прокл." 18) Маску „Маскарадъ". 19) Мавру Дмит. „Дядя Русаковъ". 20) Голендуку „Костровъ". 21) Герц. д'Этампъ „Бенвенуто Челлини". 22) Зубкову „Аннушка". 23) Чухломову „Барская спѣсь". 24) Арину Фед. „Не въ свои сани".

Читау. 1) Нину „Маскар." 2) Леону „Дам. война" 3) Зубкову „Аннушка". 4) Аделаиду Павл. „Сотрудники". 5) Корнелію „Дѣд. рус. флота". 6) Авдотью Макс. „Не въ свои сани".

Шумскій. 1) Звѣздкина „Жит. школа". 2) Шапо „Взаим. обуч." 3) Гр. Любина „Провинціалка". 4) Вишоно „Балъ у банкира". 5) Сигизмунда „Самая обыкн. истор.". 6) Ардатова „Странная ночь". 7) Охова „Хочу быть актрисой". 8) Чечеткина „Харьк. женихъ". 9) Грегоріуса „Деньщикъ". 10) Сморчкова „Дяд. фракъ". 11) Курочкина „Нев. 40 лѣтъ". 12) Риго „Пансіонерка". 13) Тимолеона „Любов. проказы". 14) Сомягина „Дил. 5 яруса".

Щепкинъ. 1) Фамусова „Горе отъ Ума". 2) „Матросъ". 3) Ступендьева „Провинціалка". 4) Гарпагона „Скупой". 5) Сганареля „Хоть тресни, а женись". 6) Размазню „Въ людяхъ ангелъ не жена". 7) Городничаго „Ревизоръ". 8) Кочкарева „Женитьба". 9) Бурдюкова „Тяжба". 10) Чупруна „Москаль-чарив." 11) Мошкина „Холостякъ". 12) Чупкевича „Два учителя 13) „Филатка".

Итоги дѣятельности артистовъ.

	Всѣхъ ролей.	Новыхъ.	Участ. въ спект.				
Гг.: Каратыгинъ 1.	41	12	134	Мартыновъ . .	84	32	178
Брянскій . . .	26	7	82	Щепкинъ . .	13	—	—
Сосницкій. . .	31	14	90	Шумскій. . .	14	—	—
Каратыгинъ 2.	62	21	155	Г-жи: Сосницкая . .	33	12	127
Григорьевъ 1.	72	22	174	Самойлова 1.	35	13	103
Самойловъ . .	43	18	103	Самойлова 2.	43	18	130
Максимовъ 1.	64	29	178	Жулева . . .	30	11	48
				Орлова . . .	49	24	128

Русская опера.

	Новыя.	Имена композиторовъ.		Число представленій.
1.	Куликовская битва	А. Г. Рубинштейна	—	4
	Старыя.			
1.	Леста, Днѣпров. русалка	Кауера и Давыдова	17	—
2.	Аскольдова могила	Верстовскаго	2	102
3.	Иванъ Сусанинъ	Кавоса	2	—
4.	Волшебный стрѣлокъ	Вебера	2	—
5.	Фра-Діаволо	Обера	2	—
6.	Сбитеньщикъ		2	—
7.	Жизнь за Царя	Глинки	1	100
8.	Панъ Твардовскій	Верстовскаго	1	—
9.	Любовный напитокъ	Доницетти	1	—

Спектаклей 35.

Бенефисы: 1852 г. въ Маѣ—Леонова; въ Іюнѣ—Булаховой; въ Ноябрѣ—Степановой.

Итого 3.

Итоги дѣятельности артистовъ.

		Всѣхъ ролей.	Новыхъ.	Участ. въ спектакл.		Всѣхъ ролей.	Новыхъ.	Участ. въ спектакл.
Гг.:	Петровъ	9	1	8	Г-жи: Степанова	2	1	6
	Леоновъ	5	2	21	Семенова	2	—	3
	Артемовскій	4	2	21	Лилѣева	1	—	1
	Гумбинъ	5	2	26	Лаврова	3	3	22
	Булаховъ	3	—	3	Леонова	1	1	1
					Андреева	2	2	3

Итальянская опера.

				Nombre de représ.
1.	Otello	Rossini	(Spezia, Viardot, Tamberlic, Debassini, Tagliafico)	9
2.	Il Barbiere di Seviglia	—	(Marraï, Viardot, Mario, Ronconi, Lablache, Tagliafico)	9
3.	Cenerentola	—	(Mério, Viardot, Tamberlic, Lablache, Ronconi)	9
4.	Don-Pasquale	Donizetti	(Medori, Tamberlic, Lablache, Ronconi)	7
5.	Norma	Bellini	(Medori, Marraï, Tamberlic, Tagliafico)	7
6.	L'assedio di Gent (Le prophète)*	Meyerbeer	(Viardot, Marraï, Mario, Debassini)	5

7.	I Puritani . .	Bellini	(Marraï, Mario, Lablache, Ronconi) .	5
8.	Don Giovanni .	Mozart	(Medori, Marraï, Spezia, Tamberlic, Debassini, Lablache)	4
9.	Les Guelfes. .	Meyerbeer. . . .	(Médori, Méric, Marraï, Mario, Debassini, Tagliafico)	4
10.	Lucrezia - Borgia.	Donizetti	(Medori, Méric, Mario, Debassini) . .	4
11.	Rigoletto * . .	Verdi.	(Marraï, Méric, Mario, Ronconi). . .	4
12.	La prova d'un opera seria.		(Viardot, Lablache, Ronconi)	4
13.	Carlo il Temerario	Rossini.	(Marraï, Tamberlic, Debassini) . . .	3
14.	Ernani	Verdi.	(Marraï, Tamberlic, Debassini) . . .	3
15.	L'Elisir d'amore	Donizetti	(Spezia, Ronconi, Debassini)	3
16.	Maria di Rohan.	. — .	(Medori, Tamberlic, Méric, Ronconi).	3
17.	Sonnambula. .	Bellini	(Viardot, Mario, Ronconi)	1

84 spectacles.

Bénéfices: 1852, Octobre—Méric; Novembre — Spezzia, Debassini, Marraï; Décembre—Sokoloff (régisseur), Medori; 1853, Janvier—Tamberlic, Baveri et Cavos, Ronconi; Février—Viardot, Lablache, Mario.

Total 12.

Балеты:

Новые.	Имена балетмейстеровъ.	Число представленій.	Всѣхъ представленій.
1. Война женщинъ	Перро	—	21
2. Газельда	—	—	8
Старые.			
1. Катарина	Перро	10	43
2. Наяда и рыбакъ	—	6	26
3. Своенравная жена	Мазилье	3	38
4. Эсмеральда	Перро	2	37

Спектаклей 50 съ участіемъ Карлотты Гризи.

Бенефисы: 1852 г. въ Ноябрѣ—Петипа; въ Декабрѣ—Гюге; 1853 г. въ Февралѣ—Перро, Карлотты Гризи, Фредерика, Андреяновой.

Итого 6.

Французскій театръ.

Nouvelles pièces.

1. DRAMES ET COMÉDIES.

	Nombre de représ.
1. La diplomatie du ménage	12
2. La bergère des Alpes	9
3. La mendiante . .	8
4. La jeunesse des mousquetaires. . .	8
5. Le coucher d'une étoile	7
6. Sullivan.	7
7. Paris qui pleure .	6
8. Un sauveur . . .	5
9. Benvenuto Cellini.	5
10. L'urne	5
11. Reine, Cardinal et Page	4

12. Sarrah la créole . 3
13. Le château de Grantier 3
14. Les trois quartiers 3
15. Pauline 3
16. Diane 3
17. La vie de Bohême 2
18. Bonhomme Jadis. 2
19. Le mariage par ordre 2
20. Une heure de mariage 2

II. VAUDEVILLES.

1. Le piano de Berthe 9
2. Le misanthrope et l'Auvergnat . . . 9
3. Edgar et sa bonne 9
4. Quand on va cueillir la noisette. . . . 8
5. L'enseignement mutuel 7
6. Un monsieur qui prend la mouche. 7
7. Par les fenêtres . 7
8. Les économies de Cabochard . . . 7
9. La femme aux oeufs d'or 7
10. La tête de Martin. 6
11. Les souvenirs de jeunesse 6
12. La dinde truffé . 5
13. Bénéfice de Berlingot. 5
14. Un mari brûlé. . 5
15. Un monsieur qui ne veut pas s'en aller 5
16. Vernet prestigidateur. 4
17. Roméo et Mariette 4
18. Soufflez moi dans l'oeil 4
19. Les suites d'un premier lit 4
20. Tire la ficelle ma femme 4
21. Le mari d'une jolie femme 3
22. Un mari trop aimé. 3
23. Donnant, donnant. 3
24. Les petites Danaïdes. 3
25. Trois amours de pompiers 3
26. Paris et St. Pétersbourg 3
27. Deux gouttes d'eau 3
28. Les bretelles de César 3
29. Un poisson d'Avril. 2
30. Un nuage au ciel 2
31. Père et portier. . 2
32. Elzéar Chalamel. 2
33. Les incertitudes de Rosette 2
34. Le démon du foyer. 2
35. Yorck, nom d'un chien 2
36. La perdrix rouge. 2
37. Ether, magnétisme et hatchis 2
38. La tricorne enchantée. 2
39. Deux coqs vivaient en paix 2
40. Thérèse 2
41. Un fils de famille. 2
42. Les diamants de la couronne. 2
43. La prova d'un opera seria 1

Total 63. Nouvelles pièces.

Anciennes pièces jouées plus souvent: M-lle de la Seiglière, Yacoub et Bérengère, Les deux manières, Livre III Ch. 1-er, Dieu merci le couvert est mis, Le pour et le contre, Bataille de dames, L'aventurière, L'amitié des femmes, Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée, La petite cousine, La marquise de Senneterre, Tambour battant, Amour et Biberon, Sans habit, C'en était un, Midi à quatorze heures, Phénomène, Titi à Robert.

Spectacles 152.

Bénéfices: 1852, Avril — Vernet, Deschamps; Novembre—Leménil, Peyssard, Malvyna, Rouget; Décembre — Gothy, Deschamps, M-me Leménil; 1853, Janvier—Mondidier, Berton, Mila; Février—Louise Mayer, Volnys, Arnould Plessy.

Total 15.

Репертуаръ сезона 1853—1854 годовъ.

Новыя пьесы.

I. Оригинальныя драмы и комедіи.

		Имена авторовъ.	Число пред.
1.	Праздникъ въ Севастополѣ.	Н. Кукольника	21
2.	Маркитантка	—	10
3.	Откликнулось сердце	Владимірова	10
4.	Бѣдная невѣста	А. Островскаго	7
5.	Женихъ изъ ножевой линіи.	Красовскаго	6
6.	Дядюшка о трехъ ногахъ	П. Каратыгина.	6
7.	Зачѣмъ иные люди женятся.	П. Григорьева 1	6
8.	Подвигъ Марина	П. Григорьева 2	5
9.	Станціонный смотритель		4
10.	Подвигъ Ширванскаго полка		4
11.	Вѣсти съ Кавказа		4
12.	Бракъ при Петрѣ Великомъ.	Кроля	3
13.	Любовь артиста	А. К-ва	2
14.	Лейзевицъ	Вонлярлярскаго	2
15.	Долгъ платежемъ красенъ	Н. Кукольника.	2
16.	Сонъ въ майскую ночь	Афонасьева и Гербеля.	2
17.	Кумушка	Михайлова	1

II. Оригинальные водевили.

1.	Ворона въ павлиньихъ перьяхъ	Н. Куликова	10
2.	Глухой всему виной	П. Зуброва	3
3.	Вдвоемъ поѣхали	Соловьева	3
4.	Двѣ кибитки	Вонлярлярскаго	2
5.	Однофамильцы.	Тальцевой	2
6.	Движущійся столъ		2
7.	Между нами, господа!	В. Курочкина и Н. Круглополева	2
8.	Женишокъ хоть куда		2
9.	Бабушкинъ праздникъ		2
10.	Дачный случай	В. С. Пенькова	1

III. Переводныя драмы и комедіи.

1.	Любовь и предразсудокъ (Sullivan)	П. Федорова.	8
2.	Фальшивая тревога.	П. Каратыгина	6
3.	Упрямство и настойчивость (Dieu merci le couvert est mis).	А. Стойковича	6
4.	Старая аристократка.	Соловьева	4
5.	Сѣдой волосъ (Un chevue blanc)	Н. С. Гальевской.	4
6.	Тайная страсть (Une passion secrète).	Шостакъ	3
7.	Безпокойная ночь (Une nuit d'attente)		3
8.	Это былъ я.	Соловьева	2
9.	Проклятый домъ		2

IV. Переводные водевили.

1.	Мотя (Mon Isménie)	Тарновскаго и Руднева	8
2.	Коломенскій Діогенъ (Le misanthrope et l'Auvergnat)	П. Каратыгина	7
3.	Живчикъ	Тарновскаго и Руднева	5
4.	Тайна женщины (Une femme qui se grise)	П. Григорьева 1	5
5.	Левъ и крыса (Le lion et le rat)		5
6.	Мужъ, жена и куропатка	Войкова	4
7.	Колыбельная пѣсенка (Le piano de Berhte)	В. Петрова	4
8.	Средство выгонять волокитъ (Quand on veut tuer son chien)	Н. Куликова	4
9.	На чужой каравай ротъ не разѣвай (Le mari d'une dame des choeurs)	Тарновскаго и Руднева	4
10.	Антрепренеръ-аферистъ		4
11.	Хоть умри, а найди мужа (Les suites d'un premier lit)	Бойкова	3
12.	Тамбуръ-мажоръ	П. Каратыгина	3
13.	Госпожа-служанка (Edgar et sa bonne)	Ѳ. Бурдина	3
14.	Супруги-арестанты		2
15.	Охота за курами	Бойкова	2
16.	Мужъ пляшетъ, жена скачетъ	Н. Куликова	2
17.	Три пожарныхъ		2
18.	Женихъ по газетамъ	А. Стрѣшнева	1

Старыя пьесы:

I. Оригинальныя драмы и комедіи.

1.	Не въ свои сани не садись	А. Островскаго	19
2.	Русская свадьба	П. Сухонина	8
3.	Юрій Милославскій	Кн. Шаховскаго	5
4.	Лучшая школа царская служба	П. Григорьева 2	5
5.	Странная ночь	Жемчужникова	4
6.	Ревизоръ	Н. Гоголя	3
7.	Двумужница	Кн. Шаховскаго	3
8.	Смерть или честь	Полеваго	3
9.	Уголино	—	3
10.	Иголкинъ	—	3
11.	Параша	—	3
12.	Кремневъ	Скобелева	3
13.	Мининъ		3
14.	Сотрудники	Гр. Соллогуба	3
15.	Комедія безъ названія	Кн. Кугушева	3
16.	Разлука та же наука	П. Григорьева 1	3
17.	Горе отъ ума	А. Грибоѣдова	2
18.	Скупой рыцарь	Пушкина	2
19.	Великодушіе	Н. Ильина	2
20.	Лѣкарь	Вонлярлярскаго	2
21.	Костровъ	Н. Кукольника	2
22.	Своя семья	Кн. Шаховскаго, Грибоѣдова, Хмѣльницкаго	1
23.	Дѣдушка рус. флота	Полеваго	1

24.	Смерть Ляпунова	С. Гедеонова	1
25.	Кащей	Яфимовича	1
26.	Житейская школа	П. Григорьева 1	1
27.	Домашняя исторія	—	1
28.	Браслетъ	Б. Ѳ. Ѳ. Корфа	1
29.	Утро молодаго человѣка	А. Островскаго	1

II. Оригинальные водевили.

1.	Водевиль съ переодѣваньемъ	Н. Куликова	6
2.	Жена или карты	П. Григорьева 1	5
3.	Донъ-Кихотъ	П. Каратыгина	5
4.	Его Превосходительство	Н. Коровкина	5
5.	Коломенскій нахлѣбникъ	П. Федорова	4
6.	Сумасшедшая актриса	Н. Куликова	4
7.	Серебряная свадьба	Витковскаго	4
8.	Дилетантъ 5 яруса	М. Сомина	4
9.	Москаль-чаривникъ	Котляревскаго	4
10.	Что имѣемъ не хранимъ	Соловьева	4
11.	Дѣловой человѣкъ	Ѳ. Кони	4
12.	Френологъ и физіономистъ		3
13.	Сватъ Гаврилычъ	Кн. Шаховскаго	3
14.	Бѣда отъ нѣжнаго сердца	Гр. Соллогуба	3
15.	Черный день на Черной рѣчкѣ	Яковлевскаго	3
16.	1-е Декабря	Оникса	3
17.	Жена какихъ много	П. Григорьева 1	2
18.	Жены наши пропали	—	2
19.	Дочь русскаго актера	—	2
20.	М. А. Губкинъ	—	2
21.	Солдатъ-балагуръ	—	2
22.	Salon pour la coupe des cheveux	—	2
23.	А. С. Бука	—	2
24.	Дядюшка въ хлопотахъ	Н. В. Самойловой	2
25.	Бѣда отъ сердца	Ѳ. Кони	2
26.	Полюбовная сдѣлка	П. Григорьева 1	2
27.	Цыганка	Н. Куликова	2
28.	Дядюшка болтушка	Н. Акселя	2
29.	Булочная	П. Каратыгина	2
30.	Бархатная шляпка	П. Федорова	2
31.	Довольно	—	2
32.	Ямщики	Григорьева 2.	2
33.	Казачка	Н. Куликова	1
34.	Старички	П. Федорова	1
35.	Прежде скончались	Максимова 3.	1
36.	Настроилъ, разстроилъ	Оникса	1
37.	Левъ и львица	Яковлевскаго	1
38.	Пріѣздъ жениха	Соколова	1
39.	Свадебный столъ	П. Каратыгина	1
40.	Приключеніе въ Полюстровѣ	Н. Акселя	1
41.	Комната съ отопленіемъ	П. Григорьева 1	1
42.	Купцы	П. Григорьева 2	1
43.	Хлопчатая бумага		1
44.	Отецъ какихъ мало	Н. Коровкина	1

III. Переводныя драмы и комедіи.

1.	Гамлетъ	Н. Полеваго	7
2.	Ламермурская невѣста		6
3.	Венеціянская актриса	М. В. Самойловой	4
4.	Матильда или ревность	Н. Мундта	3
5.	Материнское благословеніе	Н. Перепельскаго	2
6.	Деревенская простота		2
7.	Женскій умъ лучше всякихъ думъ	Г. Очкина	2
8.	Кораблекрушители	П. Л.	2
9.	Окно во 2-мъ этажѣ		1
10.	Сынъ любви	А. Малиновскаго	1
11.	Отецъ и дочь	П. Ободовскаго	1
12.	Дамская война	В. Попова	1
13.	Женатый проказникъ	Беккера	1
14.	Воздушные замки	Н. Хмѣльницкаго	1
15.	Матрозъ	Шепелева	1

IV. Переводные водевили.

1.	Утка и стаканъ воды	П. Федорова	7
2.	Чего на свѣтѣ не бываетъ	Годунова	7
3.	Л. Г. Синичкинъ	Д. Ленскаго	6
4.	Пансіонерка	Тарновскаго и Руднева	6
5.	Корсиканская месть	К. Х.	6
6.	Нѣтъ дѣйствія безъ причины	П. Федорова	5
7.	Заемныя жены	П. Каратыгина	4
8.	Вотъ такъ полковникъ	Тарновскаго и Руднева	4
9.	Улица луны	Г***	4
10.	Амишка	П. Федорова	4
11.	Бабушка и внучекъ	Н. Куликова	4
12.	Любовь по приказу	Тальцевой	4
13.	Фениксъ	Кн. Шаховскаго	4
14.	Харьковскій женихъ	Д. Ленскаго	3
15.	Любовное зелье	—	3
16.	Дочь 2-го полка		3
17.	Мельничиха въ Марли	Филимонова	3
18.	Полюбовная сдѣлка	П. Григорьева 1	3
19.	Покойная ночь	—	3
20.	Путаница	П. Федорова	3
21.	Гони любовь хоть въ дверь	—	3
22.	А. и Ф.	—	3
23.	Еще Робертъ	—	3
24.	Студентъ и артистъ	Ѳ. Кони	3
25.	Бѣдовая дѣвушка	Н. Куликова	3
26.	Приключеніе на водахъ	П. Каратыгина	3
27.	Двѣ женщины противъ одного мужчины	—	3
28.	Сынъ природы		3
29.	Въ чужомъ глазу сучекъ мы видимъ	П. Федорова	2
30.	Выдалъ дочку замужъ	—	2
31.	Елена	—	2
32.	Сто тысячъ	—	2
33.	Покойникъ мужъ	Ѳ. Кони	2
34.	Въ тихомъ ому-		

	тѣ черти водятся	Ѳ. Кони	2
35.	Въ людяхъ ангелъ не жена	Д. Ленскаго	2
36.	Гамлетъ Сидорычъ	—	2
37.	Дѣвица-отшельница	П. Григорьева 1	2
38.	Заколдованный принцъ	Н. Куликова	2
39.	Искусство платить долги	П. Федорова и П. Валберха	2
40.	Ночь на Пескахъ	В. Орлова	2
41.	Молодыя ключницы	П. Каратыгина	2
42.	Жизнь или смерть	—	2
43.	Школьный учитель	—	2
44.	Женатые повѣсы	А. Андреева	2
45.	Взаимное обученіе	Тарновскаго и Руднева	2
46.	Цирюльникъ на Пескахъ	П. Григорьева 2-го	2
47.	XV лѣтній король	А. Ж.	2
48.	Три искушенія	И. Аничкова	1
49.	Барская спѣсь	Д. Ленскаго	1
50.	Учитель и мельничиха	—	1
51.	Два отца и два купца	—	1
52.	Дезертеръ	—	1
53.	Невѣста изъ провинціи		1
54.	Дѣдушка Назаръ Андреевичъ	П. Федорова	1
55.	Три польки		1
56.	Трефовая дама	Бойкова	1
57.	Нѣтъ денегъ, дайте сдачи		1
58.	Война женъ съ мужьями	Соловьева	1
59.	Что и деньги безъ ума	—	1
60.	Новый Саміель	П. Каратыгина	1
61.	Ножка	—	1
62.	Жена и зонтикъ	—	1
63.	Чудакъ покойникъ	—	1
64.	Артистъ	А. Вулгакова	1
65.	Ревнивый мужъ	Сабурова	1
66.	Старый математикъ	А. Андреева	1
67.	Жена кавалериста	П. Григорьева 1-го	1
68.	Было или не было	Ѳ. Вурдина	1

Годовые итоги по драматической части.

Новыхъ пьесъ:

Оригинальныхъ драмъ и комедій	17,	водевилей	10,	итого	27
Переводныхъ „ „	9	„	18	„	27
Всѣхъ драмъ и комедій	26	водевилей	28	итого	54

Старыхъ:

Оригинальныхъ драмъ и комедій	29	водевилей	44	итого	73
Переводныхъ „ „	15	„	68	„	83
Всѣхъ драмъ и комедій	44	водевилей	112	итого	156

Итого:

Оригинальныхъ драмъ и комедій	46	водевилей	54	итого	100
Переводныхъ „ „	24	„	86	„	110
Всѣхъ драмъ и комедій	70	водевилей	140	итого	210

Въ Алек. и Михайловскомъ театрахъ и въ театрѣ-циркѣ было 202 спектакля.

Бенефисы: 1853 г. въ Маѣ—реж. Краюшкина, реж. Алекина, Славина, въ память Каратыгина 1; въ Іюнѣ—Степанова, Радина; въ Іюлѣ—Фалѣева; въ Августѣ—Сандуновой, Пруссакова; въ Сентябрѣ—Григорьева 2, Смирнова 2, Левкѣевой, Громовой, реж. Яблочкина, Инвалидовъ; въ Октябрѣ—Толченова, Читау, Орловой; въ Ноябрѣ—Валберховой, Каратыгина 2, г-жи Дюръ, Васильева, Григорьева 1; въ Декабрѣ—Бурдина, Воронова, Самойлова; 1854 г. въ Январѣ—Мартынова, Максимова 1, Самойловой.

Итого 29.

Новыя роли, исполненныя главными артистами.

Сосницкій. 1) Вертунина „Любовь артиста". 2) Дерозуара „Тайная страсть". 3) Дженкинса „Любовь и предразсудокъ". 4) Соловаго „Колом. Діогенъ". 5) Севрюгина „На чужой каравай". 6) Томара „Маркитантка". 7) Генерала „Подвигъ Ширванскаго полка". 8) Лессинга „Лейзевицъ".

Каратыгинъ 2. 1) Сондерса „Любовь и предразсудокъ". 2) Поднебесьева „Между нами". 3) Вовардена „Госпожа-служанка". 4) Филина „Дядюшка о трехъ ногахъ" 5) Барабанова „Прокл. домъ". 6) Подзорина „Фальшивая тревога". 7) Нахмурина „Колом. Діогенъ". 8) Гнейса „Лейзевицъ". 9) Тюрина „Дачный случай". 10) Голову „Сонъ въ Майскую ночь". 11) Клима Климыча „Двѣ кибитки". 12) Лѣкаря „Праздн. въ Севастополѣ". 13) Карла XII „Маркитантка". 14) Полковника „Подвигъ Ширв. полка". 15) Бѣльскаго „Станц. смотр.". 16) Славина „Вѣсти съ Кавказа".

Григорьевъ 1. 1) Линова „Глухой всѣму виной". 2) Мордашко „Хоть умри". 3) Вельскаго „Любовь по приказу". 4) Гречухина „Между нами". 5) Локтева „Ворона въ павл. пер.". 6) Сборскаго „Дядюш. о трехъ ногахъ". 7) Ремонвиля „Сынъ природы". 8) Пушинскаго „Зачѣмъ иные люди женятся". 9) Иффланда „Лейзевицъ". 10) Сандаракова „Женихъ изъ нож. линіи". 11) Свистунова „Откликнулось сердце". 12) Сидорова „Лучшая школа". 13) Сельскаго „Костровъ". 14) Кирилла Григ. „Праздн. въ Севаст.". 15) Частоколова „Маркитантка". 16) Хрѣмцова „Подвигъ Ширв. полка".

Самойловъ. 1) Мих. Алекс. „Праздн. въ Севастополѣ". 2) Березовскаго „Вдвоемъ поѣхали". 3) Ицку „Маркитантка". 4) Вырина „Станц. смотр.". 5) Сидорова „Вѣсти съ Кавказа".

Максимовъ 1. 1) Горинева „Упрям. и настойч.". 2) Гомодея „Венец. актриса". 3) Карла XII „Иголкинъ". 5) „Гамлетъ". 6) Конькова „Глухой всему виной". 7) Перепелкина „Мужъ, жена и куроп.". 8) Аннибала „Тайна женщины". 9) Полков. „Кремневъ". 10) Сюлливана „Любовь и предразс.". 11) „Маринъ". 12) Делюсака „Сѣдой волосъ". 13) Митю „Юрій Милослав.". 14) Луцкаго „Дяд. о трехъ ногахъ". 15) „Живчикъ". 16) „Лейзевицъ". 17) Ипполита Александ.

„Праздн. въ Севаст.“. 18) Баклушина „На чужой каравай“. 19) Юрлова „Маркитантка“. 20) Минскаго „Станц. смотр.“.

Мартыновъ 1) Погожина „Любовь артиста“. 2) Крыжова „Движ. столъ“. 3) Окунькова „Мотя“. 4) Бориса Савел. „Великодушiе“. 5) Прутикова „Хоть умри“. 6) Мегрiо „Тайна женщины“. 7) Думпля „Любовь и предразс.“. 8) Лапши „Маринъ“. 9) Беневоленскаго „Бѣдная невѣста“. 10) Шарова „Ворона“. 11) Наума „Дяд. о трехъ ногахъ“. 12) Рожкова „Средство выгонять волокитъ“. 13) Шарпантье „Мужъ пляшетъ“. 14) Реттвиса „Колом. „Дiогенъ“. 15) Чухина „Живчикъ“. 16) Пустышкина „Женишокъ хоть куда“. 17) Душлякова „Зачѣмъ иные люди женятся“. 18) Смѣтина „Дачный случай“. 19) Гарбушка „Бабуш. праздникъ“. 20) Федора Дормидоновича „Двѣ кибитки“. 21) Чупренко „Праздн. въ Севаст.“. 22) Черничкина „На чужой каравай“. 23) Кристерфорса „Маркитантка“. 24) Стрѣлкова „Антрепренеръ-афферистъ“.

Старыхъ и новыхъ ролей *).

Бурдинъ 1) Бородкина „Не въ свои сани“. 2) Пѣтухова * „Долгъ красенъ платежемъ“. 3) Пьера „Матрозъ“. 4) Ан. Горохова „Амишка“. 5) Бушоне „Было или не было“. 6) Дроляра „Война женъ“. 7) Пѣтухова „Что имѣемъ не хранимъ“. 8) Петрова „Прiѣздъ жениха“. 9) Расторопина * „Свад. столъ“. 10) Жака „Молодыя ключн.“. 11) „Гамлетъ Сидорычъ“. 12) Филатку „Сватъ Гавр.“. 13) С. Обена * „Левъ и крыса“. 14) Дезире Корбо „Школ. учит.“. 15) Безе „Три пощечины“. 16) Пикока * Любовь и предразс.“. 17) Милашина * „Бѣдная невѣста“. 18) Эдгара * „Госпожа служанка“. 19) Ушко „Барх. шляпка“. 20) Тома * „Это былъ я“. 21) Бойкаго * „Женишокъ хоть куда“. 22) Bариля „Еще Робертъ“. 23) Трау * „Лейзевицъ“. 24) Мордоплюева * „Женихъ изъ ножевой линiи“. 25) Титара * „Трое пожарныхъ“. 26) Форiани * „Антреп.-афферистъ“. 27) Ѳедьку „Солдатъ-балагуръ“.

Сосницкая. 1) Катерину Серг. „Упрямство и настойч.“. 2) М. Соундерсъ „Любовь и предраз.“. 3) Гречухину „Между нами, господа“. 4) Панкратьевну „Бѣдная невѣста“. 5) Власьевну „Ворона“. 6) Марью Конд. „Дяд. о трехъ ногахъ“. 7) Маргариту Сем. „Проклятый домъ“. 8) Оникову „Бабуш. праздникъ“. 9) Елену Яковл. „Праздн. въ Севаст.“. 10) Г-жу Катеринненталь „Маркитантка“.

Самойлова (Над. Вас.) 1) Кетти „Любовь артиста“. 2) Эмму „Три пощечины“. 3) Ольгу Вас. „Колыбел. пѣснь“. 4) Парашу „Ворона“. 5) Юлiю „Мужъ пляшетъ“. 6) Тизбэ „Венец. актриса“. 7) Зуброву „Женишокъ хоть куда“. 8) Ганну „Сонъ въ Майскую ночь“. 9) Парашу „Лучшая школа“. 10) Авдотью Павл“. „Маркитантка“. 11) Дуню „Станц. смотритель“. 12) Дину „Антрепр-аффер.“.

Линская, деб. 16 Окт. 1) Хорькову * „Бѣдная невѣста“. 2) Матрену Емел. „Цир. на Пескахъ“. 3) Матрену Марковну „Что имѣемъ не хранимъ“. 4) Арину Ѳедот. * „Не въ свои сани“. 5) Веснушкину „Довольно“. 6) „Амишка“. 7) Марью Сем. „Бархат. шляпка“. 8) Луизу Карл. „Кащей“. 9) Пустышкину * „Женишокъ хоть куда“. 10) Г-жу Пимпанъ „Еще Робертъ“. 11) Душлякову * „Зачѣмъ иные люди женятся“. 12) Кусакину „Дачный случай“. 13) Ѳедосью * „Женихъ изъ нож. линiи“. 14) Кубыркину „Бѣда отъ нѣж. сердца“. 15) Акулину *

*) Новыя роли означены *.

Марк. „Лучшая школа“. 16) Темноглазову „Черный день на Черной рѣчкѣ“. 17) Лукерью Дм. * „Бракъ при Петрѣ Вел.“. 18) Бендерину „Бѣд. дѣв.“.

Орлова 1) Заморскую „Чего на свѣтѣ“. 2) Анжелику „Окно во 2-мъ этажѣ“. 3) Анну Серг. „Любовь арт.“. 4) Альбертину „Тайная страсть“. 5) Тизбе „Венец. актр.“. 6) Гр. Родомирскую „Старая аристократка“. 7) Леди Астонъ „Ламер. нев.“. 8) Клотильду „Сѣдой волосъ“. 9) Рожкову „Средство выгон. волокитъ“. 10) Подзорину „Фальш. тревога“. 11) Гортензію „Это былъ я“. 12) Сандаракову „Женихъ изъ ножевой линіи“. 13) Прасковью Ив. „Праздн. въ Севаст.“.

Шубертъ, деб. 5 Мая 1) Мери „Пансіонерка“. 2) Ольгу Петр. „Нѣтъ дѣйствія безъ причины“. 3) Габріель „Дѣв.-отшел.“. 4) Сезарину „Три искушенія“. 5) Сабину „Дерев. простота“. 6) Сесилію „Тайная страсть“. 7) Клементину „Невѣста изъ пров.“. 8) Минетту „Женатый проказникъ“. 9) Сусанну „Бабушка и внучекъ“. 10) Клару „Супруги-арест.“. 11) Вареньку „Глухой всему виной“. 12) Лизу „Горе отъ ума“. 13) Любиньку „Любовь по приказу“. 14) Жоржетту „Тамбуръ-мажоръ“. 15) Альберта „Левъ и крыса“. 16) Таничку „Между нами“. 17) Верховскую „Гони любовь“. 18) Аннету „Утка и стак. воды“. 19) Флоретту „Госпожа-служанка“. 20) Алекс. Ив. „Безпок. ночь“. 21) Лизу „Средство выгон. волокитъ“. 22) Лутникову „Прокл. домъ“. 23) Милочку „Живчикъ“. 24) Фразію „Женихъ по газетамъ“. 25) Лизу „Л. Г. Синичкинъ“. 26) Аннету „Его Превосх.“. 27) Юлиньку „Женихъ изъ нож. линіи“. 28) Евгенію Алекс. „Бабуш. праздникъ“. 29) Катерину Ив. „Бѣда отъ нѣж. сердца“. 30) Марью Ив. „Чужой каравай“. 31) Сашу „Воздушные замки“. 32) Маргариту „Закол. принцъ“.

Жулева 1) Елисавету Өед. „Браслетъ“. 2) Гориневу „Упрямство и настойч.“. 3) Озерскую „Житейская школа“. 4) Людмилу „Костровъ“.

Читау. 1) Марью Андр. „Рус. свадьба“. 2) „Марію „Кораблекрушители“. 3) Веронику „Уголино“. 4) Гориневу „Упрям. и настойч.“. 5) Катарину „Венец. актриса“. 6) Варвару „Великодушіе“. 7) Терезу „Старая аристокр.“. 8) „Люція Ламермурская“. 9) Лелію „Любовь и предразсудокъ“. 10) Дуняшу „Маринъ“. 11) Марью Андр.. „Бѣдная невѣста“. 12) Наташу „Дяд. о трехъ ногахъ“. 13) Наденьку „Кащей“. 14) Люцію „Это былъ я“. 15) Машу „Бракъ при Петрѣ Вел.“. 16) Амалію „Лейзевицъ“. 17) Ольгу Мих. „Праздн. въ Севаст.“. 18) Глафиру Львовну „Разлука“. 19) Татьяну „Маркитантка“.

Итоги дѣятельности артистовъ.

	Всѣхъ ролей.	Новыхъ.	Участвовали въ спект.		Всѣхъ ролей.	Новыхъ.	Участвовали въ спект.
Гг. Сосницкій. . .	26	8	90	Г-жи: Сосницкая. .	29	10	98
Каратыгинъ 2.	35	16	103	Самойлова . .	37	19	93
Григорьевъ 1.	66	16	146	Линская. . .	18	8	—
Самойловъ. . .	17	5	59	Орлова . . .	35	13	108
Максимовъ 1.	49	20	150	Шубертъ . .	32	32	—
Мартыновъ . .	79	24	173	Жулева. . .	7	4	11
Бурдинъ . . .	27	12	—	Читау . . .	26	19	114

Русская опера.

Новый.	Имена композиторовъ.	Число пред. въ сезонѣ.	Число всѣхъ представл.
Ѳомка дурачекъ	А. Г. Рубинштейна	1	—
Старые.			
1. Волшебный стрѣлокъ	Вебера	8	—
2. Аскольдова могила	Верстовскаго	7	109
3. Страделла	Флотова	6	9
4. Леста, Днѣпр. Русал	Кауера и Давыдова	5	—
5. Фра-Діаволо	Обера	5	—
6. Швейцарская хижина	Адама	4	—
7. Цампа	Герольда	3	—
8. Жизнь за Царя	Глинки	2	102
9. Эсмеральда	Даргомыжскаго	2	5
10. Любовный напитокъ	Доницетти	2	—
11. Панъ Твардовскій	Верстовскаго	1	—
12. Иванъ Сусанинъ	Кавоса	1	—

Спектаклей 52.

Бенефисы: 1853 г. въ Маѣ—Петрова; въ Іюнѣ—Артемовскаго; въ Августѣ—Булахова; въ Сентябрѣ—Лавровой, Латышевой; въ Октябрѣ—Лилѣевой.

Итого. 6.

Итоги дѣятельности артистовъ.

	Всѣхъ ролей.	Новыхъ.	Участ. въ спект.		Всѣхъ ролей.	Новыхъ.	Участ. въ спект.
				Гумбинъ	5	—	22
Гг. Петровъ	10	—	39	Г-жи: Лилѣева	7	1	24
Леоновъ	5	1	24	Латышева	4	—	16
Булаховъ	9	4	31	Лаврова	5	1	31
Артемовскій	3	2	8	Леонова	2	1	3

Итальянская опера.

			Nombre de représ.
1. Il Barbiere di Seviglia	Rossini	(Lagrange, Calzolari, Ronconi, Lablache, Tagliafico)	8
2. L'assedio di Gent	Meyerbeer	(Lagrange, Marraï, Tamberlic, Didot, Tagliafico)	6
3. Zorà (Moise) *	Rossini	(Lagrange, Marraï, Tamberlic, Ronconi, Didot)	6
4. Lucia	Donizetti	(Lagrange, Calzolari, Debassini)	6
5. Rigoletto	Verdi	(Marraï, Méric, Naudin, Ronconi)	6

6.	Don Giovanni	Mozart	(Medori, Méric, Marraï, Tamberlic, Debassini, Lablache, Tagliafico)	5
7.	Sonnambula	Bellini	(Lagrange, Calzolari, Ronconi)	5
8.	Lucrezia-Borgia	Donizetti	(Medori, Méric, Naudin, Debassini)	5
9.	Otello	Rossini	(Lagrange, Tamberlic, Calzolari, Lablache, Debassini)	4
10.	I Puritani	Bellini	(Lagrange, Calzolari, Lablache, Ronconi)	4
11.	Norma	—	(Medori, Marraï, Tamberlic, Didot)	4
12.	D. Pasquale	Donizetti	(Medori, Calzolari, Lablache, Ronconi)	4
13.	L'Elisir d'amore	—	(Lagrange, Calzolari, Lablache, Ronconi)	4
14.	Linda	—	(Lagrange, Méric, Naudin, Ronconi)	4
15.	Ernani	Verdi	(Marraï, Naudin, Debassini, Didot)	4
16.	Il marito e l'amante *	Ricci	(Medori, Méric, Tamberlic, Lablache, Debassini)	4
17.	Roberto il Diavolo	Meyerbeer	(Medori, Marraï, Tamberlic, Didot)	3
18.	Anna Boleyn	Donizetti	(Medori, Méric, Marraï, Calzolari, Lablache)	3
19.	La prova d'un opera seria		(Lagrange, Calzolari, Lablache, Ronconi)	1

89 spectacles.

Bénéfices: 1853, Octobre — Cavos (régisseur); Novembre — Naudin; Décembre — Calzolari, Debassini, Marraï; 1854, Janvier — Medori, Ronconi, Tamberlic; Février—Lagrange, Lablache.

Total 10.

Балетъ

Новый.	Имена балетмейстеровъ.	Число представленій	Всѣхъ представленій
Фаустъ	Перро	11	—
Старые.			
1. Тщетная предосторожность	Доберваля	12	—
2. Мечта художника	Перро	6	19
3. Газельда	—	6	14
4. Катарина	—	5	48
5. Эсмеральда	—	4	41
6. Своенравная жена	Мазилье	4	42
7. Пахита	Петипа	3	—
8. Наяда и Рыбакъ	Перро	3	29
9. Крестьянская свадьба	Кшесинскаго	2	—

Спектаклей 54.

Бенефисы: 1853 г. Декабрь—Неваховичъ-Смирновой, Гюге, Петипа; 1854 г. Январь—Іоганссона, г-жи Флери; Февраль—Перро, г-жи Іелла.

Итого 7.

Французскій театръ.

Nouvelles pièces.

I. DRAMES ET COMÉDIES.

Nombre de représ.

1. Le village 11
2. Les lundis de madame 9
3. Un cheveu blanc. 8
4. Lady Tartuffe . . 8
5. L'honneur et l'argent 7
6. Don César de Bazan 7
7. Philiberte 5
8. La partie de dames. 5
9. Le coeur et la dot. 4
10. Les souvenirs de voyage. 4
11. L'honneur de la maison. 4
12. Les orphelines de Valneige. 4
13. Le chêne et le roseau 3
14. Les filles sans dot. 3
15. Les jeux innocents 3
16. Le fou raisonable. 2
17. Jean le cocher. . 2
18. Les marionettes du docteur. . . . 2
19. Virginie. 2
20. Marie Simon. . . 1

II. VAUDEVILLES.

1. Les folies dramatiques 19
2. Une femme qui se grise 11
3. L'histoire de Malbrough 11
4. Quand on attend sa bourse 9
5. Une charge de cavalerie. 7
6. Un ménage à trois. 7
7. Mérovée ou brune et blonde 6
8. Mon Isménie. . . 6
9. Une rage de souvenirs. 6
10. Une allumette entre deux feux 6
11. Un ami acharné . 5
12. Heur et malheur. 5
13. Ce que vivent les roses 5
14. Une bonne qu'on renvoie 5
15. La vie en partie double 5
16. Les noces de Jeannette 4
17. Les diamants de madame 4
18. Geneviève de Brabant 4
19. Le chevalier des dames 3
20. L'ami François. . 3
21. Un bonheur ignoré. 3
22. Quand on veut tuer son chien. 3
23. Une femme dans une fontaine . . . 3
24. M-lle Rose. . . . 3
25. Un bal à émotions. 3
26. Le bourreau des crânes 3
27. Un chapeau qui s'envole 3
28. Le monde renversé.
29. Mélez vous de vos affaires 3
30. Un mari qui n'a rien à faire . . . 2
31. Canadar père et fils. 2
32. Le mobilier de Bamboche 2
33. Une mauvaise nuit. 2
34. La tireuse de cartes 2
35. L'été de la St. Martin. 2
36. Un soufflet n'est jamais perdu. . . 2
37. Le marchand d'images 2
38. Les aides de camp. 2
39. Le surnuméraire . 2
40. Les oeûvres d'Horace. 2
41. Un vendredi . . . 2
42. Une jolie jambe . 1
43. Les tables parlantes 1

Total 63. Nouvelles pièces.
Spectacles 134.
Bénéfices: 1853, Mai—Vernet, M-lle Bourdet; Octobre—Varlet; Novembre—Peyssard, Malvyna, Leménil; Décembre — Deschamps; 1854, Janvier—Mondidier, Mila, L. Mayer, M-me Volnys; Février — Arnould Plessy.
Total 12.

50 Représentations de m-lle Rachel.

	Nombre de représ.				
1. Adrienne Lecouvreur	8	4. Andromaque	5	9. Lady Tartuffe	4
2. Horace	6	5. Marie Stuart	5	10. Jeanne d'Arc	4
3. Phèdre	5	6. La comédienne de Venise	5	11. Horace et Lydie	4
		7. Bajazet	4	12. Le moineau de Lesbie	1
		8. Polyeucte	4		

Репертуаръ сезона 1854—1855 годовъ.

Новыя пьесы:

I. Оригинальныя драмы и комедіи.

	Имена авторовъ.	Число пред.
1. За вѣру, Царя и отечество	Григорьева 1-го	15
2. Бѣдность не порокъ	А. Островскаго	13
3. 2-я часть Житейской школы	П. Григорьева 1	10
4. Карьера	Королева	9
5. Ветеранъ и новобранецъ	Писемскаго	7
6. Женихи	Вильде	7
7. Судъ людской не Божій	А. Потѣхина	6
8. Взятіе Казани	Н. Л.	6
9. Любовь, долгъ и совѣсть	Дементьева	6
10. Подвигъ матери		6
11. Діоклитіанъ	Маркова	5
12. Подвигъ Растригина	Соловьева	5
13. Англичане подъ Гамле-Карлебю		4
14. Русскіе въ 1854 году		4
15. Окипировался	Лажечникова	4
16. Не такъ живи какъ хочется	А. Островскаго	3
17. Большой орелъ	Н. Боголюбова	3
18. Третій бракъ Іоанна IV		2
19. Пріѣзжій женихъ	Рогаченко	2

II. Оригинальные водевили.

1. Незнакомые знакомцы	Оникса	9
2. Картинка съ натуры	Турбина	7
3. Мастерская живописца		7
4. Приключеніе наканунѣ обрученія	Максимова 3-го	4
5. Остапъ Дуля	Барвинскаго	4
6. Сюрпризъ	Г***	3

III. Переводныя драмы и комедіи.

1. Семейная тайна (L'hon. de la maison)		6

2. Весною (Au printems) . . . Н. Куликова . 6
3. Демонъ. . . . И. Нордстрема 5
4. Несчастье особаго рода . . В. Пенькова . 5
5. Я знаю насквозь женщинъ (Je connais les femmes) . Востокова . . . 5

VI. Переводные водевили.

1. Запутанное дѣло (Un service à Blanchard). П. Каратыгина 7
2. Смѣсь языковъ (L'Italien et le Bas Breton) 6
3. Двѣ капли воды (2 gouttes d'eau). . . . Руднева. . . . 6
4. Какъ аукнется, такъ и откликнется . . . . Тарновскаго . . 5
5. Бѣдовая тетушка 5
6. Все для женщинъ . . . . Тарновскаго . . 2
7. Заблужденія молодости (Les erreurs du bel âge). . . . . Николаева . . 2

Старыя пьесы.

I. Оригинальныя драмы и комедіи.

1. Зачѣмъ иные люди женятся. П. Григорьева 1 8
2. Женитьба . . Н. Гоголя . . 6
3. Не въ свои сани не садись. А. Островскаго 6
4. Сотрудники . . Гр. Соллогуба . 5
5. Двумужница . Кн. Шаховскаго 4
6. Ревизоръ. . . Н. Гоголя . . 3
7. Женихъ изъ ножевой линіи. Красовскаго . . 3
8. Маркитантка . Н. Кукольника 3
9. Откликнулось сердце Царю и отчизнѣ . . . Владимірова . . 3
10. Станціонный смотритель 3
11. Дядюшка о трехъ ногахъ. П. Каратыгина 3
12. Разлука та же наука . . . . П. Григорьева 1 3
13. Бѣлая камелія. Бар. Ѳ. Корфа 3
14. Горе отъ ума. А. Грибоѣдова 2
15. Владиміръ Заревскій. . . . Яфимовича. . . 2
16. Провинціалка. И. Тургенева . 2
17. Русская свадьба. . . . . . П. Сухонина . 2
18. Вѣсть о побѣдахъ. 1
19. Смерть Ляпунова . . . . . С. А. Гедеонова 1
20. Праздникъ въ Севастополѣ . Н. Кукольника 1
21. Кн. Скопинъ-Шуйскій . . . — 1
22. Подвигъ Ширванскаго полка 1
23. Уголино . . . Н. Полеваго . 1
24. Юрій Милославскій . . . Кн. Шаховскаго 1
25. Домашняя язва Дементьева . . 1
26. Домашняя исторія . . . . . П. Григорьева 1 1
27. Комедія безъ названія . . . Кн. Кугушева. 1
28. Бѣдная невѣста . . . . . А. Островскаго 1

II. Оригинальные водевили.

1. Ворона въ павлиньихъ перьяхъ . . . Н. Куликова . 12
2. Кутерьма. . . Тарновскаго . . 9
3. Новички въ любви . . . . Н. Коровкина. 6
4. Френологъ 5

5.	Хочу быть актрисой	П. Федорова	5
6.	М. А. Губкинъ	П. Григорьева 1	5
7.	Водевиль съ переодѣваньемъ	Н. Куликова	4
8.	Дилетантъ 5-го яруса	М. Сомина	4
9.	Актеръ	Н. Перепельскаго	4
10.	Аллегри	Оникса	4
11.	Купцы	П. Григорьева 2-го	4
12.	Чинови. по особымъ поруч.	П. Каратыгина	4
13.	Солдатъ-балагуръ	П. Григорьева 1	3
14.	А. С. Бука	—	3
15.	Бѣда отъ нѣжнаго сердца	Гр. Соллогуба	3
16.	Что имѣемъ не хранимъ	Соловьева	3
17.	Архиваріусъ	П. Федорова	3
18.	Старички	—	3
19.	Коломенскій нахлѣбникъ	—	3
20.	Бѣда отъ сердца	Ѳ. Кони	3
21.	Дѣловой человѣкъ	—	3
22.	Цыганка	Н. Куликова	3
23.	Свадебный столъ	П. Каратыгина	3
24.	Пикникъ въ Токсовѣ	—	3
25.	Черный день на Черной рѣчкѣ	Яковлевскаго	2
26.	Довольно	П. Федорова	2
27.	Ямщики	П. Григорьева 2-го	2
28.	Хорошъ Петербургъ	—	2
29.	Дочь русскаго актера	П. Григорьева 1-го	2
30.	Жена или карты	—	2
31.	Герой нашего времени	Ермолова	2
32.	Жена какихъ много	Григорьева 1-го	1
33.	Еще комедія съ дядюшкой	—	1
34.	Дядюшка-болтушка	Акселя	1
35.	Приключеніе въ Полюстровѣ	—	1
36.	Дядюшкинъ фракъ	Яковлевскаго	1
37.	1-е Декабря	Оникса	1
38.	Москаль-чаривникъ	Котляревскаго	1
39.	Гусарская стоянка	В. Орлова	1
40.	Его превосходительство	Н. Коровкина	1
41.	Донъ-Кихотъ	П. Каратыгина	1
42.	Фениксъ	Кн. Шаховскаго	1

III. Переводныя драмы и комедіи.

1.	Бенвенуто Челлини	Вас.-Петрова	5
2.	Окно во 2-мъ этажѣ		5
3.	30 лѣтъ	Р. Зотова	5
4.	Гамлетъ	Н. Полеваго	4
5.	Отецъ и дочь	П. Ободовскаго	4
6.	Велизарій	—	3
7.	Гр. Клара д'Обервиль	В. Каратыгина	3
8.	Упрямство и настойчивость	А. Станковича	3
9.	Кинъ	В. Каратыгина	1
10.	Гибель Медузы	П. Л.	1
11.	Воздушные замки	Н. Хмѣльницкаго	1
12.	Мирандолина	В. Каратыгина	1
13.	Розанъ		1
14.	Ламермурская невѣста		1

IV. Переводные водевили.

1.	Вотъ такъ пилюли	Д. Ленскаго	9
2.	Пансіонерка	Тарновскаго и Руднева	6
3.	А. и Ф.	П. Федорова	6
4.	Рецептъ для исправленія мужей	Н. Коровкина	6
5.	Сто тысячъ	П. Федорова	5
6.	Амишка	—	5
7.	Л. Г. Синичкинъ	Д. Ленскаго	5
8.	Ревнивый мужъ	Сабурова	5
9.	Чего на свѣтѣ не бываетъ	Годунова	4
10.	Утка и стаканъ воды	П. Федорова	4
11.	Тайна моего дядюшки	—	4
12.	№ 470	—	4
13.	Въ чужомъ глазу	—	4
14.	Заколдованный принцъ	Н. Куликова	4
15.	Бѣдовая дѣвушка	—	4
16.	Корсиканская месть	К. Х.	4
17.	Барская спѣсь	Д. Ленскаго	4
18.	Харьковскій женихъ	—	4
19.	Подставной и отставной		4
20.	Въ тихомъ омутѣ	Ѳ. Кони	4
21.	Заемныя жены	П. Каратыгина	3
22.	Коломенскій Діогенъ	—	3
23.	Новый Саміэль	—	3
24.	Ножка	—	3
25.	Мотя	Руднева и Тарновскаго	3
26.	Живчикъ	Тарновскаго и Руднева	3
27.	Взаимное обученіе	—	3
28.	Еще Робертъ	П. Федорова	3
29.	Дѣдушка Назаръ Андреевичъ	—	3
30.	Пожилая дѣвушка	—	3
31.	Жена-кавалериста	П. Григорьева 1-го	3
32.	Въ людяхъ ангелъ не жена	Д. Ленскаго	3
33.	Любовное зелье	—	3
34.	Стряпчій подъ столомъ	—	3
35	Любовь по приказу	Тальцевой	2
36.	Дѣвица отшельница	П. Григорьева 1-го	2
37.	Бабушка и внучка	Н. Куликова	2
38.	Школьный учитель	П. Каратыгина	2
39.	Приключеніе на водахъ	—	2
40.	Война женъ	Соловьева	2
41.	Мужъ-Геркулесъ	—	2
42.	Женатые повѣсы	Андреева	2
43.	Покойникъ мужъ	Ѳ. Кони	2
44.	Тереза	—	2
45.	Нѣтъ дѣйствія безъ причины	П. Федорова	2
46.	Елена	—	2
47.	Путаница	—	2
48.	Лучшій день жизни		2
49.	Усы	Д. Ленскаго	2

50.	Хороша и дурна	Д. Ленскаго	2	57. Два отца и два купца	Д. Ленскаго	1
51.	Сиротка Сусанна	П. Григорьева 1	1	58. Ночь на Пескахъ	В. Орлова	1
52.	Покойная ночь	—	1	59. Мельничиха въ Марли	Филимонова	1
53.	Артистъ	А. Булгакова	1	60. Средство выгонять волокитъ	Н. Куликова	1
54.	Гони любовь въ дверь	П. Федорова	1	61. XV лѣтній король	А. Ж.	1
55.	Дочь 2-го полка		1			
56.	Что и деньги безъ ума	Соловьева	1			

Годовые итоги по драматической части

Новыхъ пьесъ:

Оригинальныхъ драмъ и комедій	19,	водевилей	6,	итого	25
Переводныхъ „ „	5,	„	7,	„	12
Всѣхъ драмъ и комедій	24,	водевилей	13,	итого	37

Старыхъ:

Оригинальныхъ драмъ и комедій	28,	водевилей	42,	итого	70
Переводныхъ „ „	14,	„	61,	„	75
Всѣхъ драмъ и комедій	42,	водевилей	103,	итого	145

Итого:

Оригинальныхъ драмъ и комедій	47,	водевилей	48,	итого	95
Переводныхъ „ „	19,	„	68,	„	87
Всѣхъ драмъ и комедій	66,	водевилей	116,	итого	182

Спектаклей было 208.

Бенефисы. 1854 г. въ Апрѣлѣ—М. Максимова; въ Сентябрѣ—Читау, реж. Яблочкина, Инвалидовъ, Марковецкаго, Толченова; въ Октябрѣ—Валберховой, Леонидова, Линской; въ Ноябрѣ—Каратыгина 2, Орловой, Григорьева 1; въ Декабрѣ—Самойлова; 1855 г. въ Январѣ—Мартынова Максимова 1, Самойловой.

Итого 16.

Новыя роли, исполненныя главными артистами.

Сосницкій 1) Никиту Ди. „3 бракъ Іоанна IV“. 2) Шаха Ахента „Взятіе Казани“. 3) Ѳ. Золотницкаго „Любовь, долгъ, сов.“. 4) Прилуцкаго „Весною“. 5) Мишеля „Какъ аукнется“. 6) Чихаева „Большой орелъ“.

Каратыгинъ 2. 1) Мар. де Моншевреля „Все для женщинъ“. 2) Гоозеана „Сем. тайна“. 3) Свищова „Пожил. дѣв.“. 4) Коростельева „3 бракъ Іоанна IV“. 5) Ангорскаго „Запут. дѣло“. 6) Акулова „Карьера“. 7) Власія Матв. „Ветеранъ“. 8) Борова „Большой орелъ“.

Григорьевъ 1. 1) Егора „Судъ людской“. 2) Непогоду „За Вѣру, Царя“. 3) Галерія „Діоклитіанъ“. 4) Бургомистра „Англич. подъ Гамле-Кар.“. 5) Скуратова „3 бракъ Іоанна IV“. 6) Воротынскаго „Взятіе Казани“. 7) Потачку „Запут.

дѣло". 8) Мамаева „Окипировался". 9) Костромскаго „2 часть Жит. шк.". 10) Ставкина „Бѣдов. тет.". 11) Селифонтьева „Ветеранъ". 12) Русакова „Не въ свои сани". 13) Илья Ив. „Не такъ живи какъ хочется". 14) Алексѣева „Незн. знак.". 15) Рукавицына „Подвигъ Растригина". 16) Журавлева „Проѣзжій женихъ".

Самойловъ 1) Ивана „Судъ людской". 2) Выборнаго „За Вѣру, Царя". 3) Мориса „Сем. тайна". 4) „Діоклитіанъ". 5) Любима Торцова „Бѣдн. не порокъ". 6) С. Доверстона „Отецъ и дочь". 7) Клушина „Женихи". 8) Наумова „Любовь и долгъ". 9) Чупрова „Двѣ капли воды". 10) Мишеля „2 часть Жит. шк.". 11) Страхова „Карьера". 12) Жана „Какъ аукнется". 13) Михайлова „Ветеранъ". 14) Агафона „Не такъ живи". 15) Разина „Прикл. наканунѣ обруч.". 16) Залѣсина „Русскіе въ 1854 г.". 17) Дьячкова „Проѣзжій женихъ".

Максимовъ 1. 1) Помѣщика „За Вѣру, Царя". 2) Ганю „Мастер. живоп.". 3) Іоанна IV „3 бракъ Іоанна IV". 4) Блуммера „Демонъ". 5) Іоанна IV „Взятіе Казани". 6) Владиміра „Любовь и долгъ". 7) Вильманстранда „Смѣсь языковъ". 8) Влад. Филип. „Я знаю женщинъ". 9) Нилова „Несчастье особ. рода". 10) Сергѣя Петр. „Картинка съ нат.". 11) Михаила Андр. „Русскіе въ 1854 г.".

Мартыновъ. 1) Скрипунова „Судъ людской". 2) Репейкина „Лучшій день". 3) Коршунова „Бѣдность не порокъ". 4) Пареена „3 бракъ Іоанна IV". 5) Молотищева „Сюрпризъ". 6) Торопыгина „Пикникъ въ Токсовѣ". 7) Квасцова „Смѣсь языковъ" 8) Уточкина „Двѣ капли воды". 9) Терентьича „2 часть Жит. шк.". 10) Орѣхина „Карьера". 11) Макара Матв. „Ветеранъ". 12) Еремку „Не такъ живи". 13) Дерютина „Незнак. знак.". 14) Хопрова „Я знаю женщинъ". 15) Мартынова „Картинка съ натуры". 16) Бочкарева „Проѣзжій женихъ".

Бурдинъ 1) Павла „Судъ людской". 2) Митю „Бѣдн. не порокъ". 3) Ганю „Мастер. живоп.". 4) Жака „Взятіе Казани". 5) Колю „Любовь и долгъ". 6) Киселя „Пикн. въ Токсовѣ". 7) Разнесенскаго „Окипировался". 8) Проходкина „Купцы". 9) Землянику „Ревизоръ". 10) Савельича „Подвигъ матери". 11) Капитона „Большой орелъ". 12) Фарфоровскаго „Мотя". 13) Ходилкина „Женитьба". 14) Антонова „Аллегри". 15) Фиша „А и ф". 16) Мурашева „Архиваріусъ". 17) Безмѣрина „Хорошъ Петер.". 18) Яичницу „Женитьба".

Самойлова 1) Маріетту „Все для женщинъ". 2) Вѣру Мих. „Карьера" 3) Жанету „Какъ аукнется". 4) Вѣрочку „Русскіе въ 1854 г. 5) Цасю „Остапъ Дуля".

Линская. 1) Акулину „Судъ людской". 2) Агаеью Тихон. „Женитьба". 3) Варвару Алек. „Прикл. на водахъ". 4) Власьевну „Ворона". 5) Фамусову „Лучшій день". 6) Анну Вьельке „Англич. подъ Гамле-К." 7) Торцову „Бѣдность не порокъ". 8) Собакину „3-й бракъ Іоанна IV". 9) Анну Андр. „Ревизоръ". 10) Понукалову „Чиновникъ по особому порученію". 11) Г-жу Катериненталь „Маркитантка". 12) Трефкину „Въ людяхъ ангелъ не жена". 13) Кузьминишну „Двумужница". 14) Рогачеву „Пикникъ въ Токсовѣ". 15) Прасковью Степ. „Окипировался". 16) Степаниду „2-я часть Жит. школы". 17) Елену Савел. „Бѣдов. тетушка". 18) Михайлову „Ветеранъ". 19) Власьевну „Подвигъ матери". 20) Авдотью Андреевну „Свадебный столъ". 21) Афимью „Не такъ живи". 22) Клушину „Путаница". 23) Чихаеву „Большой орелъ". 24) Буянцеву „Русскіе въ 1854 г.".

Орлова. 1) Дарью „Судъ людской". 2) Элизу „Сем. тайна". 3) Олимпію

„Діоклитіанъ“. 4) Анну Ив. „Бѣдность не порокъ“. 5) Антонину „Велизарій“. 6) Мар. Аппіяни „Демонъ“. 7) Сумбеку „Взятіе Казани“. 8) Ангорскую „Запут. дѣло“. 9) Литину „Окипировался“. 10) Гр. Замойскую „Весною“. 11) Надежду Ив. „Двѣ капли воды“. 12) Костромскую „2-я часть Жит. школы“. 13) Королеву „XV лѣт. кор.“ 14) Елену Петр. „Подвигъ матери“. 15) Хопрову „Я знаю женщинъ“.

Шубертъ. 1) Матильду „Сем. тайна“. 2) Любочку „Харьк. жен.“ 3) Зизи „Лучшій день“. 4) Машеньку „Заблуж. молод.“ 5) Катеньку „Женихи“. 6) Мирандолина“. 7) Юлію „Весною“. 8) Марью Ив. „Смѣсь языковъ“. 9) Вѣру Павл. „Незнак. знаком.“ 10) Вѣру „Приключ. накануне обруч.“ 11) Вѣру Егор. „Несчастье особаго рода“. 12) Александру Ив. „Картинка съ натуры“.

Жулева. 1) Бар. Дориньи „Сем. тайна“. 2) Лизу „Англич. подъ Гамле-Кар.“ 3) „Клара д'Обервиль“. 4) Герц. д'Асколи „XV лѣтн. король“. 5) Ольгу Петр. „Влад. Заревскій“.

Читау. 1) Скодзоне „Бенвенуто Челлини“. 2) Матрену „Судъ людской“. 3) Дуню „Станціонный смотритель“. 4) Валерію „Діоклетіанъ“. 5) Любовь Горд. „Бѣдность не порокъ“. 6) Мареу „3-й бракъ Іоанна IV“. 7) Агнесу „Отецъ и дочь“. 8) Жанну „Демонъ“. 9) Селиму „Взятіе Казани“. 10) Наташу „Любовь, долгъ“. 11) Груню „Окипировался“. 12) Гориневу „Упрямство и настойчивость“. 13) Наташу „2-я часть Жит. школы“. 14) Марью Андр. „Карьера“. 15) Марью Алекс. „Подвигъ матери“. 16) Дашу „Не такъ живи какъ хочется“. 17) Анну Демби „Кинъ“.

Итоги дѣятельности артистовъ.

		Всѣхъ ролей.	Новыхъ.	Спектаклей.
Гг.	Сосницкій	25	6	63
	Каратыгинъ 2	42	8	103
	Григорьевъ 1	67	16	157
	Самойловъ	37	17	131
	Максимовъ 1	48	11	111
	Мартыновъ	62	16	152
	Бурдинъ	25	18	—
Г-жи:	Сосницкая	17	—	23
	Самойлова	33	5	76
	Линская	42	24	146
	Орлова	42	15	114
	Шубертъ	37	12	91
	Жулева	12	5	31
	Читау	24	17	107

Русская опера.

Новыя.	Имена композиторовъ	Число пред. въ сезонѣ.	Число всѣхъ представл.
1. Русскій мужичекъ	А. Ѳ. Львова, слова Н. Куликова	—	8
2. Нюрнбергская кукла	Адама	—	4
3. Свадьба Жанеты	—	—	4
Старыя.			
1. Аскольдова могила	А. Верстовскаго	7	116
2. Фра-Діаволо	Обера	5	—
3. Влюбленная баядерка	—	4	—
4. Жизнь за Царя	Глинки	3	105

5. Цампа	Герольда	3	—
6. Любовный напитокъ.	Доницетти	1	—

Спектаклей 34.

Бенефисы: 1854 г. въ Апрѣлѣ—Петрова; въ Маѣ—Леонова, Степановой; въ Августѣ — Булахова; въ Сентябрѣ — Леонова; въ Октябрѣ — Степановой (прощальный).

Итоги дѣятельности артистовъ.

	Всѣхъ ролей.	Новыхъ.	Спектаклей.		Всѣхъ ролей.	Новыхъ.	Спектаклей.
				Г-жи: Степанова. .	1	—	2
Гг. Петровъ . . .	7	2	28	Лилѣева . .	3	1	16
Леоновъ . . .	3	2	17	Латышева. .	2	1	8
Артемовскій . .	2	1	9	Лаврова . .	3	1	7
Булаховъ . . .	6	2	24	Леонова . .	2	1	8

Итальянская опера.

				Nombre de représ.
1.	L'assedio di Gent	Meyerbeer	(Tedesco, Marraï, Tamberlic, Bettini, Didot, Tagliafico)	9
2.	Sivardo il Sassone (Macbeth)*	Verdi.	(Tedesco, Debassini)	7
3.	Il Barbiere di Seviglia	Rossini	(Lagrange, Calzolari, Lablache, Ronconi, Tagliafico).	6
4.	Zora.	—	(Lagrange, Marraï, Tamberlic, Ronconi, Didot).	6
5.	Freyschutz *. .	Weber	(Lagrange, Méric, Tamberlic, Lablache, Didot)	6
6.	Otello	Rossini.	(Lagrange, Tamberlic, Calzolari, Lablache, Debassini)	5
7.	Rigoletto . . .	Verdi.	(Marraï, Méric, Tamberlic, Ronconi).	5
8.	Saffo *	Pacini	(Tedesco, Tamberlic, Debassini) . . .	4
9.	Poliuto * . . .	Donizetti	(Marraï, Tamberlic, Ronconi)	4
10.	Sonnambula . .	Bellini	(Lagrange, Calzolari, Ronconi) . . .	4
11.	L'assedio di Corinto *	Rossini	(Tedesco, Tamberlic, Calzolari, Debassini, Didot).	3
12.	Norma	Bellini	(Lagrange, Marraï, Tamberlic, Didot).	3
13.	I Puritani . .	—	(Lagrange, Calzolari, Lablache, Ronconi)	3
14.	La Favorita. .	Donizetti	(Tedesco, Calzolari, Debassini, Didot).	3
15.	Linda.	—	(Lagrange, Calzolari, Debassini) . . .	3

16.	L'Elisir d'amore.......	—	(Lagrange, Calzolari, Lablache, Ronconi)..............	3
17.	D. Pasquale..	—	(Lagrange, Calzolari, Lablache, Ronconi)..............	3
18.	Lucrezia-Borgia	—	(Tedesco, Méric, Calzolari, Debassini).	3
19.	Matilda di Sabran *....	Rossini.....	(Lagrange, Méric, Calzolari, Ronconi, Debassini)...........	2
20.	La prova d'un opera seria............		(Lagrange, Calzolari, Lablache, Ronconi)..............	1

83 spectacles.

Bénéfices 1854, Octobre— Sokoloff (régisseur); Novembre — Marraï; Décembre—Méric, Ronconi; 1855, Janvier—Lablache, Tamberlic, Tedesco, Lagrange.

Total 8.

Балетъ:

Новый.	Имена балетмейстеровъ.	Число представленій.	Всѣхъ представленій.
Маркобомба..........	Перро.......	6	—
Старые.			
1. Фаустъ............	—	20	31
2. Война женщинъ.......	—	8	29
3. Газельда..........	—	6	20
4. Наяда и рыбакъ......	—	4	33
5. Тщетная предосторожность..	Добервaля......	3	—
6. Катарина...........	Перро........	3	51
7. Эсмеральда........	—	1	42

Спектаклей 50.

Бенефисы: 1854 г. Октябрь—г-жи Ришаръ, Марселя, Неваховичъ; Ноябрь—Гюге, Петипа; Декабрь—Іогансона; 1855 г. Январь—Іеллы.

Итого 7.

Французскій театръ.

Nouvelles pièces.

I. DRAMES ET COMÉDIES.

	Nombre de représ.
1. Le gendre de M-r Poirier......	11
2. La jeunesse de Louis XIV....	10
3. Mauprat.....	7
4. La joie fait peur.	6
5. La conquête de ma femme......	5
6. Au printems...	5
7. La ligne droite.	5
8. La citerne d'Alby.	5
9. La crise.....	4
10. Voltaire.....	4
11. La conscience..	4
12. Marie-Rose....	3
13. Romulus......	3
14. Un songe d'une nuit d'hiver...	3

15. Que dira le monde? 3
16. La pierre de touche 3
17. Le laquais d'Arthur 2
18. Les deux célibats. 2
19. La fée 2
20. L'ermitage. . . . 2

II. VAUDEVILLES.

1. Un service à Blanchard 11
2. Un scandale . . . 10
3. Les erreurs du bel âge 9
4. Une soubrette de qualité. 9
5. Les pirouettes . . 8
6. Christophe le Cordier 7
7. Un mari qui prend du ventre 7
8. La vie en rose . 7
9. Ou passerais-je mes soirées? . . . 7
10. Un bal en robe de chambre 7
11. Sous un bec de gaz. 6
12. Qui se dispute s'adore. 5
13. Le dernier des Mohicans. 5
14. La fille bien gardée 5
15. La comtesse du Tonneau 5
16. Jacquot 4
17. L'impertinent. . . 4
18. Le meunier, son fils et Jeanne . . 4
19. Les amoureux de ma femme. . . . 4
20. La pariure de Jules Denis 4
21. Les intimes . . . 4
22. Les marquises de la fourchette . . . 4
23. Mademoiselle fait ses dents. 4
24. L'anglais touriste. 4
25. La marche des Voraces 4
26. Le télégraphe électrique. 3
27. L'homme à la tuile 3
28. La Normande . . 3
29. Les tribulations d'un choriste. . . 3
30. Place Ventadour . 3
31. La Venus à la fraise. 3
32. L'affiche de Nanterre 3
33. Un coup de vent. 3
34. Les philosophes de vingt ans 3
35. Un mari qui ronfle 3
36. Les coeurs d'or . 3
37. Le poltron. . . . 2
38. Colombine 2
39. Adrienne Lecouvreur. 2
40. M-me Gibon et m-me Pochet . . 2
41. La chasse aux lions 2
42. On demande un gouverneur 2
43. Le célèbre Vergeot. 2
44. D'une fenêtre à l'autre. 2
45. Un cerveau fêlé . 2
46. Pas jaloux. . . . 2
47. Un notaire à marier. 2
48. Jean, Jeannette et Jeanneton 2
49. Le marseillais à Paris 2
50. Les compatriotes . 1
51. Les rêveries renouvelées des Grecs . 1
52. Les malheurs heureux 1
53. Le mariage au miroir 1
54. L'ondine et le pêcheur 1
55. Sur la perspective. 1

Total 75. Nouvelles pièces.

Anciennes pièces jouées plus souvent: Echec et mat, Le village, Le pour et le contre, Livre III Ch. 1-er, M-lle de la Seiglière, Un troisième mari, Les folies dramatiques, Un monsieur qui prend la mouche, Une femme qui se grise, Une charge de cavalerie, Une rage de souvenirs, Tambour battant, Mérovée, Un soufflet n'est jamais perdu.

Spectacles 142.

Bénéfices: 1849, Avril — Vernet, Tétard; Mai — Neuville; Septembre — Léon, M-me Paul Ernest; Octobre—Varlet, Deschamps, Leménil; Novembre—Neuville, Peyssard, Tétard; Décembre—M-me Leménil, Mondidier; 1855, Janvier—Mila, L. Mayer, Volnys, Plessy.

Total 17.

Двадцатидевятилѣтніе итоги по драматической части.

Съ 26 Августа 1826 года по 7 Февраля 1855 года съиграно было:

Пьесъ изъ репертуара прежняго времени:

Оригинальныхъ	трагедій и драмъ	12,	комедій	21,	водевилей	8,	итого	41
Переводныхъ	» »	29,	»	37,	»	26,	»	92
Итого	трагедій и драмъ	41,	комедій	58,	водевилей	34,	итого	133

Новыхъ пьесъ:

Оригинальныхъ	трагедій и драмъ	156,	комедій	147,	водевилей	322,	итого	625
Переводныхъ	» »	172,	»	182,	»	494,	итого	848
Итого	трагедій и драмъ	328,	комедій	329,	водевилей	816,	итого	1473

Всѣхъ пьесъ:

Оригинальныхъ	трагедій и драмъ	168,	комедій	168,	водевилей	330,	итого	666
Переводныхъ	» »	201,	»	219,	»	520,	итого	940
Итого	трагедій и драмъ	369,	комедій	387,	водевилей	850,	итого	1606

Изъ пьесъ репертуара прежняго времени:

Оригинальныхъ трагедій и драмъ.

Озерова 4, Ильина 2, Князя Шаховскаго 3, Крюковскаго 1, Грузинцева 1, Поморскаго 1.

Оригинальныхъ комедій.

Князя Шаховскаго 9, Загоскина 4, Крылова 2, Фонъ-Визина 1, Княжнина 1, Капниста 1, Ильина 1, Волкова 1, Ѳ. Иванова 1.

Оригинальныхъ водевилей.

Князя Шаховскаго 4, Р. Зотова 1, Хмѣльницкаго и Всеволожскаго 1, А. Иванова 1, неизв. авт. 1.

Переводныхъ трагедій и драмъ.

А. Шеллера 3, Краснопольскаго 3, Висковатова 2, Малиновскаго 2, Гнѣдича 2, Сандунова 2, Князя Шаховскаго 2, Гр. Хвостова 1, Добровольскаго и Розальона-Сошальскаго 1, Д. Лобанова 1, А. Волкова 1, А. Иванова 1, Вельяминова 1, Дмитревскаго 1, Поморскаго 1, Жихарева 1, Жандра 1, неизвѣстныхъ переводчиковъ 2.

Переводныхъ комедій.

Хмѣльницкаго 5, Кн. Шаховскаго 4, А. Корсакова 2, Ѳ. Кокошкина 2, И. М. Муравьева-Апостола 2, Миклашевичевой 2, Баркова 2, П. Катенина 2, Д. Языкова 1, Писарева 1, Р. Зотова 1, Грибоѣдова 1, Грибоѣдова и Жандра 1, Жандра 1, В. Жуковскаго 1, Политковскаго 1, Бухарскаго 1, А. Волкова 1, И. Валберха 1, неизвѣстныхъ переводчиковъ 5.

Переводныхъ водевилей.

Кн. Шаховскаго 7, Хмѣльницкаго 3, Писарева 2, Лизогуба 2, Кобякова 1, Р. Зотова 1, Верстовскаго 1, А. Иванова 1, неизвѣстныхъ переводчиковъ 8.

Новыя пьесы:

Оригинальныхъ трагедій и драмъ.

Н. Кукольника 13, Н. Полеваго 12, Бахтурина 8, В. Зотова 7, А. Пушкина 5, Кн. Шаховскаго 5, В. Зотова 4, Яфимовича 4, П. Григорьева I 3, Каменскаго 3, Ободовскаго 3, Славина 3, Анца 2, Беклемишева 2, Владимірова 2, Вонлярлярскаго 2, П. Григорьева II 2, Имшенецкаго 2, Аладьина 1, Билибина 1, Булгарина 1, С. Гедеонова 1, Горева 1, Г. Данилевскаго 1, Дельфина 1, Калашникова 1, П. Каратыгина 1, Кроля 1, Круглополева 1, Кн. Кугушева 1, Маркова 1, Мея 1, Ан. Муравьева 1, Л. Неваховича 1, Островскаго 1, Н. Писарева 1, А. Потѣхина 1, Ралянча 1, А. Реймерса 1, Барона Розена 1, В. Н. Семенова 1, Ген. Скобелева 1, П. А. Смирнова 1, Соловьева 1, В. Строева 1, Филимонова 1, Хомякова 1, Юрьевой 1, неизвѣстныхъ авторовъ 44.

Оригинальныхъ комедій.

П. Григорьева I 7, Н. Полеваго 7, Загоскина 6, Кн. Кугушева 6, Бар. Ѳ. Корфа 5, Тургенева 5, Гоголя 4, Островскаго 4, П. А. Смирнова 4, Р. Зотова 3, Хмѣльницкаго 3, П. Григорьева II 2, Дементьева 2, Жемчужникова 2, Каменской 2, П. Каратыгина 2, Ободовскаго 2, Основьяненко 2, Граф. Ростопчиной 2, Гр. Соллогуба 2, Кн. Шаховскаго 2, Шеллера 2, Анца 1, Афонасьева и Гербеля 1, Бабушкина 1, Боголюбова 1, Бруннера 1, Вильде 1, Вонлярлярскаго 1, Воскресенскаго 1, Грибоѣдова 1, М. Достоевскаго 1, В. Зотова 1, Зубарева 1, А. Иванова 1, Ильина, Карелина 1, Катенина 1, Королева 1, г-жи Корсини 1, Красовскаго 1, Кукольника 1, Куликова 1, Лажечникова 1, Лермонтова 1, Мещерикова 1, Мирошевскаго 1, Михайлова 1, Навроцкаго 1, Неймановскаго 1, Одинской 1, Писемскаго 1, Пономарева 1, А. Реймерса, Рогаченко и Гр. Ростопчиной 1, В. В. Самойлова 1, Сарачинскаго 1, Скобелева 1, Соловьева 1, Сухонина 1, Сушкова 1, Тальцевой 1, Бор. Федорова 1, Кн. Цицiанова 1, Шепелева 1, Шишулинскаго 1, Яковлевскаго 1, Яфимовича и Куликова 1, Федорова съ Перепельскимъ и Григорьевымъ 1, неизвѣстныхъ авторовъ 23.

Оригинальныхъ водевилей.

П. Григорьева I 32, П. Григорьева II 24, П. Федорова 16, П. Каратыгина 15, Куликова 11, Оникса 10, Акселя 8, Кн. Шаховскаго 8, Кони 7, Коровкина 6, Яковлевскаго 6, Максимова III 4, Орлова 4, Перепельскаго 4, Артемовскаго 3, Гр. Соллогуба 3, Соловьева, 3, Фалле 3, Филимонова 3, Барана 2, Владимірова 2, Ермолова 2, Кн. Кугушева 2, Н. Полеваго 2, Рославскаго 2, Н. Соколова 2, Чернышева 2, Алетанова 1, А. Андреева 1, Анца 1, Барвинскаго 1, Блока 1, Вельяшева съ Руничемъ 1, Висковатова, Витковскаго, Вонлярлярскаго 1, А. И. В. 1, Гордѣева 1, Кн. Грузинской 1, Ефимова 1, В. Зотова 1, Зубрева 1, А. Иванова 1, Карелина 1, Кононова 1, Котляревскаго 1, Красовскаго 1, Круглополева и Курочкина 1, Мора 1, М. Неваховича 1, Несмѣянова 1, Ободовскаго 1, Ольхина 1, Основьяненко 1, А. П. О. 1, Пенькова 1, А. Писарева 1, Пономарева 1, Гр. С. Потемкина 1, Ровбе 1, Руднева 1, Руссо 1, Савинова 1, Н. В. Самойловой 1, В. В. Самойлова 1, Сомина 1, Сухонина 1, Тальцевой 1, Тарновскаго 1, Тарновскаго и Руднева 1, г—жи Фуксъ 1, Хмѣльницкаго 1, Шеллера 1, Шепелева 1, г-жи Шильдкнехтъ 1, В. Ширкова 1, М. Яковлева 1, неизвѣстныхъ авторовъ 86.

Переводныхъ трагедій и драмъ.

В. Каратыгина 23, Ободовскаго 14, Р. Зотова 5, Соловьева 5, П. Валберха 4, Мундта 4, П. Л. З. Шеллера 3, В. Зотова 2, Кони 2, Коровкина 2, Несмѣянова 2, Н. Полеваго 2, Ротчева 2, Беккера 1, Брянскаго 1, Бурмицкаго 1, Василько-Петрова 1, Визапура 1, П. Григорьева 1, Григоровича 1, М. Каткова 1, Кукольника 1, Ленскаго 1, Орлова 1, И. Панаева 1, Перепельскаго 1, Сандунова 1, М. В. Самойловой 1, В. Н. Семенова 1, Серчевскаго 1, Славина 1, Сорокина 1, Тарновскаго 1, Хотяинцевой 1, Кн. Шаховскаго 1, Шепелева 1, г-жи Шостакъ 1, Эрлингъ 1, неизвѣстныхъ переводчиковъ 74.

Переводныхъ комедій.

В. Каратыгина 13, П. Федорова 8, Баркова 5, Р. Зотова 5, П. Каратыгина 5, Ленскаго 5, Мундта 4, Офросимова 4, Соловьева 4, Катенина 3, Полеваго 3, В. Бакунина 2, П. Валберха 2, П. Григорьева I 2, А. Ж. 2, В. Зотова 2, Кони 2, Коровкина 2, Ободовскаго 2, Фурмана 2, Хмѣльницкаго 2, Акселя 1, А. Андреева 1, Беккера 1, Бойкова 1, Василько—Петрова 1, Вентцеля 1, Востокова 1, А. И. В. 1, Гильевской 1, Ап. Григорьева 1, Давыдова 1, А. Иванова 1, Круглополева 1, Кн. Кугушева 1, Куликова 1, А. Николаева 1, Олина 1, Орлова 1, Очкина 1, Пенькова 1, В. Попова 1, Сабурова 1, Сибирякова 1, Стойковича 1, Тальцевой 1, А. Толченова 1, Ушакова 1, Фейгина 1, Кн. Шаховскаго 1, Шеллера 1, Языкова 1, неизвѣстныхъ переводчиковъ 72.

Переводныхъ водевилей.

Д. Ленскаго 48, П. Федорова 46, П. Каратыгина 26, П. Григорьева I 22, Ѳ. Кони, 15, Н. Куликова 13, Соловьева 13, Бойкова 10, Тарновскаго и Руднева 10, Н. Коровкина 9, А. Андреева 7, Аничкова 7, А. Толченова 7, А. Булгакова 6, Ѳ. Бурдина 6, А. Писарева 6, Тарновскаго 6, Сабурова 5, Горскаго 4, П. Арапова 3, В. Зотова 3, Орлова 3, Перепельскаго 3, кн. Шаховскаго 3, М. Яковлева 3, Беккера 2, Годунова 2, Дершау 2, А. Ж. 2, Р. Зотова 2, Л. Л. 2, П. Л. 2, Мундта 2, А. Не-

ваховича 2, Н. Полеваго 2, Фурмана 2, П. Федорова и П. Валберха 2, Хмѣльницкаго 2, Акселя 1, Анатолина 1, Андреевскаго 1, А. Асенкова 1, Боковикова 1, Бочарова 1, Василько-Петрова 1, А. Верстовскаго 1, Востокова 1, М. Гедеонова 1, П. Григорьева II 1, Девятнина 1, Дьяченко 1, Ермолаева 1, В. Каратыгина 1, Кирилова 1, Малышева 1, Маркова 1, Милославскаго 1, Несмѣянова 1, А. Николаева 1, И. Ф. Павлова 1, Руднева 1, Руссо 1, А. В. Самойлова 1, Славина 1, Н. Соколова 1, Стрѣшнева 1, Тальцевой 1, Таскина 1, Н. Титова 1, Фалле 1, Филимонова 1, Хотяинцева 1, Шепелева 1, Шлихтера 1, Яблочкина 1, Яфимовича 1, неизвѣстныхъ переводчиковъ 172.

Пьесъ знаменитыхъ авторовъ:

Шекспира: Гамлетъ, Отелло, Король Лиръ, Ромео и Юлія, Жизнь и смерть Ричарда III, Коріоланъ, Буря, Венеціянскій купецъ, Тимонъ Аѳинянинъ, Виндзорскія кумушки.

Кальдерона: Послѣдняя дуэль въ Испаніи, Кровавая рука.

Расина: Федра, Андромаха, Ифигенія въ Авлидѣ.

Мольера: Тартюфъ, Мизантропъ, Скупой, Мѣщанинъ-дворянинъ, Школа женщинъ, Школа мужей, Мнимый больной, Скапиновы плутни, Хоть тресни, а женись (Le mariage forcé), Лѣкарь на зло всѣмъ (Le medecin malgré lui), Любовь-лѣкарь (L'amour medecin) Любовная ссора (Le dépit amoureux), Критика на школу женщинъ.

Вольтера, Танкредъ и Семирамида.

Дидерота, Отецъ семейства.

Лесажа, Криспинъ соперникъ своего господина.

Седена, Нечаянный закладъ.

Мариво, Любовь и случай, Обманъ въ пользу любви, Завѣщаніе.

Бомарше, Свадьба Фигаро, Севильскій цирюльникъ.

Альфьери: Филиппъ II-й.

Шеридана, Школа злословія, Маріанна.

Вальтеръ-Скота, Домъ Аспеновъ.

Лессинга, Эмилія Галотти.

Шиллера: Разбойники, Коварство и любовь, Марія Стуартъ, Донъ Карлосъ, Вильгельмъ Телль, Мессинская невѣста или братья враги, Семела.

Коцебу: Гусситы подъ Наумбургомъ, Ненависть къ людямъ и раскаяніе, Сынъ любви.

Чаще прочихъ были играны новыя пьесы съ 1837 по 1855 годъ *).

Оригинальныя трагедіи и драмы.

	Имена авторовъ.	Число пред.
Параша Сибирячка	Н. Полеваго	65
Уголино	—	49
Смерть Ляпунова	С. Гедеонова	43
Иголкинъ	Н. Полеваго	42
Деньщикъ	Н. Кукольника	28
Елена Глинская	—	26
Ломоносовъ	—	26
Отставной театральный музыкантъ и княгиня	Яфимовича	26
Владиміръ Заревскій	—	22
Смерть или честь	Н. Полеваго	19
Ермакъ	—	19
Костромскіе лѣса	—	17
Лучшая школа, царская служба		15

*) За неимѣніемъ афишъ за время съ 1826 по 1838 годъ, у меня нѣтъ никакихъ свѣдѣній о числѣ представленій, выдержанныхъ тогдашними новыми пьесами.

Костровъ	Н. Кукольника	15
За Вѣру, Царя и Отечество		15
Маркитантка	Н. Кукольника	13
Царская невѣста	Мея	11
Дочь Карла Смѣлаго	В. Зотова	11
Порывъ и страсть	Юрьевой	9
Судъ людской не Божій	А. Потѣхина	6

II. Оригинальныя комедіи.

Дѣдушка русскаго флота	Н. Полеваго	51
Русская боярыня	П. Ободовскаго	45
Русская свадьба	П. Сухонина	43
Не въ свои сани не садись	А. Островскаго	32
Русскій человѣкъ добро помнитъ	Н. Полеваго	31
Житейская школа Часть I-я	П. Григорьева 1	29
Странная ночь	Жемчужникова	27
Нашествіе иноплеменныхъ	Яфимовича и Куликова	22
Праздникъ въ Севастополѣ	Н. Кукольника	22
Женитьба	Н. Гоголя	21
Бѣлая камелія	Бар. Ѳ. Корфа	20
Прихоть кокетки	Д. Бруннера	16
Провинціалка	И. Тургенева	14
Сотрудники	Гр. Соллогуба	13
Разлука та же наука	П. Григорьева 1	13
Бѣдность не порокъ	А. Островскаго	13
Игроки	Н. Гоголя	12
Комедія безъ названія	Кн. Кугушева	12
Завтракъ у предводителя	И. Тургенева	11
Домашняя исторія	П. Григорьева 1	11

III. Оригинальные водевили.

М. А. Губкинъ	П. Григорьева 1	96
Ложа 1-го яруса на дебютъ Тальони	П. Каратыгина	89
Булочная	—	86
Комедія съ дядюшкой	П. Григорьева 1	77
Дочь русскаго актера	—	72
Чинов. по ос. поруч.	П. Каратыгина	68
Складчина	Н. Григорьева 1	68
Дядюшка болтушка	Н. Акселя	65
А. С. Бука	П. Григорьева 1	63
Жена или карты	—	62
Хочу быть актрисой	П. Федорова	61
Новички въ любви	Н. Коровкина	60
Архиваріусъ	П. Федорова	52
Москаль-чаривникъ	Котляревскаго	52
Что имѣемъ не хранимъ	Соловьева	46
Водевиль съ переодѣваньемъ	Н. Куликова	46
1-е Декабря	Оникса	45
Цыганка	Н. Куликова	42
Актеръ	Н. Перепельскаго	41
1-е Іюля въ Петергофѣ	П. Каратыгина	40
Salon pour la coupe des cheveux	П. Григорьева 1	37
Модныя лѣченія	Гр. Соллогуба	34
Отецъ какихъ мало	Н. Коровкина	33
Приключеніе въ Полюстровѣ	Н. Акселя	32
Дядюшкинъ фракъ	Яковлевскаго	32
Натуральная школа	П. Каратыгина	30
Довольно	П. Федорова	27
Титулярные совѣтники въ домашнемъ быту	Ѳ. Кони	26
Его Превосходительство	Н. Коровкина	26
Еще комедія съ дядюшкой	П. Григорьева 1	25
Мужъ въ дверь, а жена въ Тверь	А. В.	24
Черный день на Черной рѣчкѣ	Яковлевскаго	24
День домашняго квартета	Н. Акселя	24
Ворона въ павлиньихъ перьяхъ	Н. Куликова	22
Ай да французскій языкъ!	Оникса	20

IV. Переводныя драмы.

Гамлетъ	Н. Полеваго	79
Эсмеральда	В. Каратыгина	59
Велизарій	П. Ободовскаго	58
Отецъ и дочь	—	55

Гр. Клара д'Обервиль	В. Каратыгина	30
Окно во 2-мъ этажѣ		24
Материнское благословеніе	Н. Перепельскаго	23
Король Лиръ	В. Каратыгина	22
Гибель Медузы	П. Л.	22
Бенвенуто Челлини	Василько-Петрова	11

V. Переводныя комедіи.

Скупой	В. Орлова	21
И. И. Недотрога	Н. Полеваго	20
Женскій умъ лучше всякихъ думъ	Очкина	19
Тартюфъ	Н. Хмѣльницкаго	15
Мнимый больной	Н. Полеваго и Островскаго	14
Упрямство и настойчивость	Стойковича	9
Хоть тресни, а женись	Д. Ленскаго	8
Любовь и разсудокъ	П. Федорова	8
Скапиновы плутни	П. Григорьева 1.	6
Мѣщанинъ-дворянинъ	В. Зотова	6
Школа мужей	Ап. Григорьева	6

VI. Переводные водевили.

Л. Г. Синичкинъ	Д. Ленскаго	100
Покойная ночь	П. Григорьева 1.	99
Дочь втораго полка		83
Школьный учитель	П. Каратыгина	69
Заколдованный принцъ	Н. Куликова	66
Не влюбляйся безъ памяти	Ѳ. Кони	62
Сто тысячъ	П. Федорова	61
Азъ и фертъ	—	55
Бѣдовая дѣвушка	Н. Куликова	55
Студентъ, артистъ, хористъ и аферистъ	Ѳ. Кони	53
Дѣвица-отшельница	П. Григорьева 1.	50
Сиротка Сусанна	—	50
Вотъ такъ пилюли	Д. Ленскаго	48
Ножка	П. Каратыгина	45
Путаница	П. Федорова	45
XV лѣтній король	А. Ж.	44
Два отца и два купца	Д. Ленскаго	40
Домъ на Петербургской сторонѣ	П. Каратыгина	38
Чего на свѣтѣ не бываетъ	Годунова	38
Харьковскій женихъ	Д. Ленскаго	38
Женатые повѣсы	А. Андреева	38
Въ людяхъ ангелъ не жена	Д. Ленскаго	37
Приключеніе на водахъ	П. Каратыгина	35
Полковникъ старыхъ временъ		31
Влюбленный рекрутъ	Н. Куликова	30
Мельничиха въ Марли	Филимонова	29
Любовныя проказы	П. Григорьева 1.	28
Въ чужомъ глазу сучокъ мы видимъ	П. Федорова	26
Чудакъ-покойникъ	П. Каратыгина	25
Елена или она замужемъ	П. Федорова	24

Итоги по русской оперной части.

Изъ репертуара до 1826 г.	оперъ русск. композит.	14 [1]),	иностр.	39,	итого	53
Изъ репертуара съ 1826—1855 г.	» » »	17 [2]),	»	50,	»	67
	Всѣхъ:	31	»	89,	»	120

Балеты.

Изъ репертуара до 1826 г. 36 [3]), новыхъ 52 [4]), итого 88.

---

[1]) Кавоса 7, А. Титова 4, Ленгарда 1, неизв. комп. 1.

[2]) Верстовскаго 3, Львова 3, Глинки 2, Рубинштейна 2, Ѳ. Толстаго 2, Жучковскаго 1, Сапіенца 1, Шелехова 1, Струйскаго 1, Бернарда 1.

[3]) Дидло 24, Огюста 4, Добервала 2, Левика 1, Дюпора 1, Валберха 1, Бернаделли 1, неизв. балет. 2.

[4]) Перро 13, Тальони 10, Блаша 9, Титюса 7, Мазилье 3, Дидло 2, Гарделя 1, Лашука 1, Петипа 1, неизв. балет. 5.

Алфавитный списокъ всѣхъ пьесъ, игранныхъ на русской драматической, русской, оперной и балетной сценахъ съ конца 1826 до начала 1855 г.

А.

1 пред.

Аристофанъ, ор. ком. Кн. Шаховскаго. 1825
Актеры между собою, ор. вод. Н. Хмѣльницкаго и Н. Всеволожскаго. 1821
Андромаха, тр. Расина, пер. Графа Д. Хвостова 1810
Адольфъ и Клара, пер. ком. В. Каратыгина 1827
Алина, оп., слова Вельяшева . . . 1815
Аристоменъ, ор. тр. Р. Зотова. . 1827
Ацисъ и Галатея, бал. Дидло . . 1815
Альмавива и Розина, бал. Дюпора. 1808
Альцеста или сошествіе Геркулеса въ адъ, бал. Дидло 1821
Антоній, др. А. Дюма, пер. В. Каратыгина 1832
Атрей и Ѳіестъ, тр. Кребильона, пер. С. П. Жихарева. . . . 1811
Актеръ и музыкантъ, ор. вод. П. Григорьева 1 1831
Актриса, пѣвица, танцовщица, пер. вод. 1833
Артистъ, вод. Скриба, пер. А. Булгакова 1833
Астрономическія бредни, пер. вод. И. Ф. Павлова 1833
Амадисъ, бал. Блаша. 1833
Амуръ въ деревнѣ, бал. Блаша . . 1833
Анти-Европеецъ, пер. вод. Н. Коровкина 1836
Архиваріусъ. ор. вод. П. Федорова . 1837
Арестанты на балѣ, пер. вод. . . 1838
Артуръ, пер. др. Н. Коровкина. . 1839
Алхимикъ, пер. др. 1840
Александръ Македонскій, ор. др. М. М. 1840
Авось! или сцены въ книжной лавкѣ, ор. вод. П. Каратыгина . . 1840
Аскольдова могила, оп., муз. А. Верстовскаго 1841
Актеръ, ор. вод. П Перепельскаго. 1841
Актеръ-докторъ, пер. ком. 1843
Альбомъ-обличитель, пер. вод. Н. Куликова 1845
Артисты между собою, ор. вод. Н. Куликова 1846
Актеръ-антрепренеръ, пер. ком. . . 1846
Андрей Степановичъ Бука, ор. вод. П. Григорьева 1 1847
Ай-да французскій языкъ! ор. вод. Н. И. Ольховскаго 1848
Ал. С. Яковлевъ, ор. ком. . . . 1848
Альбиноска, ор. вод. Андреева . . 1848
Аллегри, ор. вод. Оникса . . . 1849
Антикварій, ор. вод. В. Орлова. . 1849
Актриса, пер. вод. Аничкова . . 1849
А и Ф, пер. вод. П. Федорова. . 1849
Актриса и поэтъ, ор. др. Имшенецкаго 1850
Андорская долина, оп., муз. Галеви, сл. П. Федорова 1852
А ларчикъ просто открывался, пер. вод. А. А. Тальцевой . . . 1851
Аферистъ, ор. ком. Бабушкина. . 1852
Амишка, пер. вод. П. Федорова. . 1853
Антрепренеръ-аферистъ, пер. вод. . 1854
Англичане подъ Гамле-Карлебю, ор. др. 1854

Б.

Бояринъ Матвѣевъ, ор. др. 1826
Богатоновъ въ деревнѣ, ор. ком. М. Н. Загоскина 1822
Бенефиціантъ, ор. вод. Кн. Шаховскаго. 1826
Біанка и Гвискардъ, тр. Кребильона, перев. В. Каратыгина. . . . 1827
Бабушкины попугаи, пер. вод. Н. Хмѣльницкаго 1819
Беверлей, пер. др. И. А. Дмитревскаго 1772
Береговое право, пер. ком. . . . 1810
Багдадскій калифъ, бал. Дидло . . 1818

Бракъ при Петрѣ Вел., ор. др. Кроля 1853
Бѣдная невѣста, ор. ком. А. Островскаго 1853
Бабушкинъ праздникъ, ор. вод. 1853
Безпокойная ночь, пер. ком. 1853
Бѣдность не порокъ, ор. ком. А. Н. Островскаго 1854
Большой орелъ, ор. ком. Н. Боголюбова 1855
Бѣдовая тетушка, пер. вод. 1854

В.

Великодушіе или рекрутскій наборъ, ор. др. Н. Ильина 1803
Воздушные замки, ком. Колена д'Арлевила, пер. Н. Хмѣльницкаго 1818
Влюбленный Шекспиръ, пер. ком. Д. Языкова 1807
Валерія или слѣпая, ком. Скриба, пер. В. А. Жуковскаго 1823
Вертеръ или заблужденіе чувствительнаго сердца, пер. вод М. Офросимова 1824
Волшебный стрѣлокъ, оп., муз. Вебера, сл. Р. Зотова 1824
Выдуманный кладъ, оп., муз. Мегюля, сл. Лукницкаго 1807
Весталка, оп., муз. Спонтини 1814
Водовозъ, оп., муз. Керубини, сл. Левшина 1813
Волшебная флейта, оп. Моцарта, сл. А. Шеллера 1818
Волшебная флейта, бал. Бернаделли 1822
Венгерская хижина, бал. Дидло 1817
Волковъ (Ѳ. Г.), ор. ком. Кн. Шаховскаго 1827
Волшебница Сидонія, пер. др. Н. Краснопольскаго 1819
Ворожея, пер. ком. кн. Шаховскаго 1820
Вдовецъ на часъ, пер. вод. М. А. Яковлева 1827
Вотъ каковы русскіе, оп, муз. Титова, сл. А. Я. Княжнина 1817
Въ тихомъ омутѣ черти водятся, пер. ком. П. Катенина 1829
Въ тихомъ омутѣ черти водятся, Ѳ. Кони 1829
Возвращеніе изъ Индіи, бал. Дидло 1821
Вавилонскія развалины, оп., муз. Какоса 1818
Вильгельмъ Телль, др. Шиллера, пер. А. Ротчева 1830
Взаимныя испытанія, пер. ком. Н. Хмѣльницкаго 1829
Воспитанникъ въ любви, пер. вод. Д. Ленскаго 1831
Влюбленный Баярдъ, бал. 1831
Визитный билетъ, пер. ком. 1834
Вампиръ, оп., муз. Маршнера 1833
Венеціанскія забавы, бал. 1834
Въ тихомъ омутѣ черти водятся, пер. вод. Ѳ. А. Кони 1835
Все горе, пер. вод. Несмѣянова 1834
Воспитанница и пансіонерка, пер. вод. А. Булгакова 1835
Венеціанская актриса, др. Виктора Гюго, пер. М. Ѳ. Самойловой 1835
Венеціанскій купецъ, др. Шекспира, пер. съ нѣм. А. П. С—нъ 1835
Влюбленная баядерка, оп., муз Обера 1835
Возстаніе въ Cералѣ. бал. Тальони 1835
Волшебная кошка, бал. Лашука 1836
Все или ничего, др. Поль-де-Кока 1837
Все для дочери, пер. др. 1837
Викторина, пер. др. Р. Зотова 1837
Влюбленный братъ, пер. ком Д. Ленскаго 1837
Воръ, пер. вод. 1837
Виндзорскія кумушки. ком. Шекспира. 1838
Влюбленный рекрутъ, пер. вод. Н. Куликова 1838
Вотуръ, пер. вод. Хотяинцева 1838
Велизарій, пер. др. съ нѣм. П. Ободовскаго 1839
Велизарій, оп., муз. Доницетти 1839
Вотъ каковы корнеты, пер. вод. Дьяченко 1839
Выжигинъ, пер. вод. Л. Л. 1840
Воспитанница амура, бал. Тальони 1841
Военные граждане, ор. вод. Г. Н. П. 1841
Волки въ овчарнѣ, пер. вод. Маркова 1841
Въ людяхъ ангелъ—не жена, пер. вод. Д. Ленскаго 1841
Вотъ что бываетъ за кулисами, пер. вод. 1841

Г.

Д.

Девять сотъ тысячъ злотыхъ, ор. вод. П. Григорьева 2. 1838
Два сына, пер. ком. 1838
Домъ на Петербургской сторонѣ, пер. вод. П. Каратыгина. 1838
Дѣвица – отшельница, вод. Скриба, пер. П. Григорьева 1-го 1838
Дуэль на Выборгской сторонѣ, пер. вод. 1838
Донна Серафина, пер. вод. 1838
Два способа, пер. вод. Н. Коровкина. 1838
Дамскій тайный совѣтникъ, пер. вод. Д. Ленскаго 1838
Двѣ станціи, пер. вод. 1839
Дѣдушка и внучекъ, пер. вод. Н. Коровкина 1839
Дочь бургомистра, пер. вод. П. Федорова 1839
Донна Луиза, ор. др. Р. Зотова 1840
Дѣловой человѣкъ, ор. вод. Ө. Кони 1840
Драгунская кровь, ор. вод. 1840
Домашняя комедія, ор. вод. 1840
Дочь адвоката, пер. др. 1840
Два вѣнца, пер. ком. А. Ж. 1840
Деревенскій докторъ, пер. вод. 1840
Друзья-журналисты, пер. вод. Л. Л. 1840
Деньги, пер. вод. П. Федорова 1840
Добрый геній, пер. вод. Д. Ленскаго 1840
День паденія Миссолонги, пер. др. Ө. Кокошкина 1815
Дочь старосты, ор. вод. Фалле. 1841
Донарвисъ, пер. др. Зубова. 1841
Дочь военнаго, пер. др. 1841
Двѣ жизни, пер. ком. П. Федорова 1841
Дочь вора, пер. вод. 1841
Дѣдушкины попугаи, пер. вод. Н. Перепельскаго 1841
Дая, бал. Тальони 1841
Дѣдушка Назаръ Андреевичъ, пер. вод. П. Федорова 1842
Два вора, пер. вод. П. Федорова 1842
Дочь Карла Смѣлаго, ор. др. В. Зотова 1843
Демокритъ и Гераклитъ, пер. вод. П. Каратыгина. 1843
Дочь русскаго актера, ор. вод. П. Григорьева 1-го 1844
Дядюшка, пер. вод. 1843
Домикъ холостяка, пер. вод. Соловьева 1843
Двѣ тетки, бал. 1844
Давидъ Кленгоръ, ор. др. П. И. Каменскаго. 1844
Дружеская лотерея, ор. вод. П. Григорьева 2-го 1844
Дядюшка-болтушка, ор. вод. Н. Акселя 1845
Дядя Пахомъ, пер. ком. Фурмана 1844
Дружба вѣрнѣе любви, пер. вод. 1844
Домашнія обстоятельства, пер. вод. А. Асенкова 1845
Дома ангелъ съ женою, пер. ком. П. Федорова 1844
Двѣ волшебницы, бал. Титюса 1846
Два рода безумія, ор. др. 1846
Дѣвушка-морякъ, ор. вод. 1845
Дочка его благородія, ор. вод. 1846
Двѣ невѣсты, пер. вод. 1845
Дугласъ Черный, ор. др. Яфимовича. 1846
Двойникъ, ор. др. П. Каратыгина 1846
Дипломатъ и наборщикъ, пер. ком. Фурмана 1846
Дочь 2-го полка, оп.-вод., муз. Доницетти. 1846
Двадцатилѣтній опекунъ, пер. вод. Аничкова 1846
Два брата съ Арбата, пер. вод. Д. Ленскаго 1846
Домовой, пер. вод. Яфимовича 1846
День домашняго квартета, ор. вод. Н. Акселя 1847
Донъ-Кихотъ, ор. вод. П. Каратыгина 1847
Дамы и гусары, пер. ком. Н. Акселя 1847
Дѣвушка-рекрутъ, пер. вод. Аничкова 1847
Двѣ сестры, ор. ком. Н. Э. 1848
Дядюшка въ хлопотахъ, ор. вод. Н. В. Самойловой. 1848
Двое кривыхъ, пер. вод. Тарновскаго 1848
Домашняя язва, ор. ком. Дементьева 1849
Довольно, ор. вод. П. Федорова 1849
Демьянова уха, ор. вод. 1849
Дядюшкинъ фракъ и тетушкинъ капотъ, ор. вод. Яковлевскаго. 1850

Е.

Ж.

З.

И.

І.

К.

Л.

М.

Н.

Не любо не слушай, а лгать не мѣшай, пер. ком. Кн. Шаховскаго. 1818
Нарядъ невпопадъ, пер. вод. . . 1827
Нина, бал. Дидло. 1827
Неожиданное возвращеніе, пер. вод. 1828
Ночь въ замкѣ Палюцци, пер. др. И. Павлова. 1820
Новый Парисъ, пер. вод. Н. Хмѣльницкаго. 1829
Невинный въ винѣ, пер. вод. Д. Ленскаго 1829
Новый помѣщикъ, оп., муз. Буальдье, сл. Р. Зотова 1825
Нѣмецкій баронъ, пер. вод. Несмѣянова. 1830
Нечаянный закладъ, ком. Мариво, пер. П. А. Катенина 1819
Ночь на новый годъ, ор. ком. С. В. Мещерикова. 1832
Нищая, пер. др. 1833
Неровный бракъ, др. Скриба, пер. В. Каратыгина. 1832
Невѣста, оп., муз. Обера . . . 1832
Новыя проказы, пер. вод. . . . 1833
Надежда и любовь, пер. вод. . . 1834
Несчастье красавца, пер. вод. П. С. Федорова и П. И. Валберха. 1835
Назовите, какъ хотите, пер. вод. Ѳ. Кони 1834
Недовольные, ор. ком. М. Н. Загоскина 1836
Ночной колокольчикъ, пер. вод. . 1836
Ненавистникъ женщинъ, пер. ком. Р. Зотова 1836
Нечаянные женихи, ор. вод. Гордѣева 1837
Никому, кромѣ короля, др. Де-Рохоса, пер. съ исп. Кн. Шаховскаго 1837
Невѣста на яву, пер. вод. . . . 1837
Норма, оп., муз. Беллини . . . 1837
Невѣста-лунатикъ, оп. его же . . 1837
Ночь въ Испаніи, пер. др. П. Григорьева I 1838
Невозможный бракъ, пер. вод. . Н. Куликова 1838
Недоразумѣніе, пер. вод. . . . 1838
Новички въ любви, ор. вод. Н. Коровкина 1839
Ножка, пер. вод. П. Каратыгина . 1840
Новый Недоросль, ор. ком. Навроцкаго 1840
Не влюбляйся безъ памяти, пер. вод. Ѳ. Кони 1840
Неожиданная семья, пер. вод. . . 1840
Не статскій, не военный, пер. вод. П. Григорьева I 1840
Нѣмой, пер. др. 1841
Новый Отелло, пер. ком. Фейгина 1841
Наука и женщина, ор. ком. В. Зотова. 1842
Настенька, ор. вод. Н. Коровкина. 1842
Новгородцы, ор. др. В. Зотова. . 1844
Невѣста рѣки, пер. вод. Р. Зотова. 1843
Невѣста изъ провинціи, пер. вод. съ нѣм. 1843
Не бывать бы счастью, пер. вод. П. Федорова 1843
Наполеоновскій гвардеецъ, ор. др. . 1844
Наполеоновскій гвардеецъ, пер. вод. 1847
Незнакомецъ, ор. др. 1844
Новорожденный, ор. ком. М. Загоскина 1844
Нѣсколько лѣтъ впередъ, ор. вод. Н. Куликова 1844
Наслѣдство, пер. др. Григоровича . 1844
Небо и земля, ор. др. Славина. . 1845
Новая школа мужей, ор. ком. Р. Зотова 1845
Нечего дѣлать, пер. вод. П. Каратыгина 1845
Нищій, ор. др. 1846
Нашествіе иноплеменныхъ, ор. ком. Яфимовича и Н. Куликова. . 1847
Необыкновенное путешествіе купца, ор. вод. Григорьева II . . . 1846
Нѣжная супруга, ор. вод. . . . 1846
Невидимка, ор. вод. Кн. Кугушева. 1847
Нѣтъ денегъ, дайте сдачи, пер. вод. 1846
Наказанная кокетка, ор. ком. Кн. Кугушева 1847
Натуральная школа, пер. вод. П. Каратыгина. 1847
Невинные голубки, пер. вод. А. Толченова 1847
Не ѣстъ, а толстѣетъ, пер. вод. А. Толченова 1847
Настроилъ, разстроилъ, устроилъ, ор. вод. Оникса 1848
Новичекъ, пер. вод. Беккера . . . 1848

О.

П.

Поѣздка за границу, ор. ком. М. Загоскина 1850
Писательница, ор. ком. г-жи Корсини 1850
Провинціалка, ор. ком. И. Тургенева 1851
Пріѣздъ жениха, ор. вод. Н. Соколова 1850
Провинціальный братецъ, ор. вод. . 1850
Провинціальная актриса, ор. ком. Смирнова 1851
Прерванный ужинъ, ор. вод. Яковлевскаго 1851
Представленіе Эсмеральды въ провинціи, ор. вод. Н. Куликова . . 1851
Петербургскіе шалуны, ор. вод. П. Григорьева I 1851
Парики, пер. вод. Тарновскаго и Руднева 1851
Пятница, пер., вод. Акимова . . 1851
Пѣтушковъ, пер. вод Тарновскаго и Руднева 1851
Пари, ор. вод. Кн. Кугушева . . 1851
Пиръ у Катулла, ор. др. Данилевскаго 1851
Приключеніе изъ моря житейскаго, ор. ком. П. Григорьева 2 . . . 1852
Послѣдній день жизни, ор. вод. И. Ефимова 1852
Причудница, ор. вод. Анца и Н. Куликова 1852
Провинціальная гостинница, ор. вод. Киреллина 1852
Прежде скончались, потомъ повѣнчались, ор. вод. Максимова 3 . 1853
Первый русскій хороводъ, ор. вод. П. П. Сухонина 1853
Папиросы съ сюрпризомъ, ор. вод. Татаринова 1853
Послѣдняя пѣснь лебедя, ор. вод. Гр. Потемкина 1853
Послѣднее прости, пер. ком. Круглополева 1852
Поцѣлуй домоваго. пер. ком. . . 1852
Посиди за меня въ тюрьмѣ, пер. вод. Бойкова 1853
Подвигъ Марина, ор. др. П. Григорьева 2 1853
Подвигъ Ширванскаго полка, ор. др. 1854
Праздникъ въ Севастополѣ, ор. ком. Н. Кукольника 1854
Проклятый домъ, пер. ком. . . 1853
Подвигъ матери, ор. др. . . . 1854
Подвигъ Растригина, ор. ком. Соловьева 1855
Пріѣзжій женихъ, ор. ком. Рогаченко 1855
Приключеніе наканунѣ обрученія, ор. вод. Максимова 3 1855

Р.

Ротмистръ Громиловъ, ор. ком. Бор. Федорова 1826
Радамистъ и Зенобія, тр. Кребильона, пер. С. Висковатова . . . 1809
Ревнивая жена, пер. ком. Р. Зотова 1816
Романъ на одинъ часъ, пер. ком. Ѳ. Кокошкина 1820
Романъ на большой дорогѣ, ор. ком. М Загоскина 1819
Русалка, оп., муз. Кауера и Давыдова, сл. Краснопольскаго . . . 1803
Русалка, драм. сцены А. Пушкина . 1838
Ромео и Юлія, оп., муз Штейбельта, сл. А. Волкова 1817
Русланъ и Людмила, оп. Глинки . 1842
Русланъ и Людмила, бал. Огюста . 1824
Рауль де Креки, бал. Дидло . . . 1819
Разбойники, др. Шиллера, пер. Н. Сандунова 1814
Рауль синяя борода, оп., муз. Гретри, сл. Лукницкаго. 1815
Радость Молдаванъ или побѣды, ор. ком. 1828
Ромео и Юлія, тр. Шекспира, пер. неизв. 1829
пер. М. Н. Каткова 1841
Рѣдкая вещь, оп., сл. И. Дмитревскаго 1790
Роза и Розалія, пер. вод. Кн. Шаховскаго. 1829
Рауль синяя борода, бал. Дидло. . 1808
Разбойникъ Богемскихъ лѣсовъ, ор. др. Р. Зотова 1830
Рѣдкій поступокъ русскаго купца, ор. ком. 1830

С.

Солдатъ-колдунъ, ор. вод. Д. Шепелева. 1827
Сборы на Невскій проспектъ, ор. вод. А. Ольхина. 1827
Супруги прежде свадьбы, пер. ком. 1827
Скромный по неволѣ, пер. ком. . 1827
Сандрильона, оп., муз. Штейбельта, сл. Лукницкаго. 1814
Сандрильона, бал. Дидло. . . . 1824
Сорока-воровка, оп., муз. Россини, сл. И. Н. Свѣчинскаго . . . 1821
Смерть Кука, бал. 1827
Сплетни, ком. Грессе, пер. П. А. Катенина 1820
Свадьба Фигаро, ком. Бомарше, пер. Д. Баркова 1829
Секретарь и поваръ, вод. Скриба, пер. П. Арапова 1823
Сватъ не впопадъ, пер. вод. Д. Ленскаго 1828
Странная свадьба, пер. вод. А. Верстовскаго 1829
Смерть Агамемнона, тр. Лемерсье, пер. В. Каратыгина. 1830
Смѣлость города беретъ, пер. ком. 1829
Свадьба и поединокъ, пер. ком. . 1822
Смиренница, пер. ком 1830
Странный человѣкъ, пер. ком. . . 1822
Средство выдавать дочку замужъ, пер. вод. А. Писарева . . . 1829
Сентябрьская ночь, ор. вод. П. Каратыгина 1830
Сватъ Гаврилычъ, ор. вод Кн. Шаховскаго. 1830
Смерть Каласа, пер. др. Ѳ. А. Кони 1830
Сумасшедшая, пер. ком. Р. Зотова. 1830
Сбитеньщикъ, оп., сл. Я. Б. Княжнина. 1786
Севильскій цирюльникъ, оп., муз. Россини, сл. Р. Зотова 1823
Севильскій цирюльникъ, ком. Бомарше, пер. Ушакова 1844
Свѣтская невѣста, ор. вод. П. Григорьева 1 1832
Старинный русскій бытъ, ор. вод. . 1832
Сумасшедшій, пер. др. 1832
Сальваторъ, атаманъ разбойниковъ, пер. др. 1832
Семелла, др. Шиллера, пер. А. Жандра 1818
Скупой, ком. Мольера, пер. неизв. 1814
Тоже пер. В. И. Орлова. . . 1843
Старый гусаръ, пер. вод. Д. Ленскаго 1833
Станиславъ, его же 1832
Сонъ Свѣтланы, оп., муз. Кителя, сл. В. А. Жуковскаго. . . . 1822
Свѣтлана, оп., муз. Ѳ. М. Толстаго 1846
Сумбека, бал. Блаша. 1832
Сила любви, бал. 1832
Смоляне въ 1811-мъ году, ор. др. Кн. Шаховскаго 1834
Суженый не ряженый, ор. ком.. . 1833
Старые грѣхи, пер. вод. М. А. Гедеонова . . , ... 1833
Сумбурщица-жена, оп., муз. Солива, сл. Ѳ. Кокошкина . . . 1814
Сыны Едуарда, тр. Казиміра Делавина. 1835
Слесарь, пер. др. П. И. Валберха. 1835
Солиманъ II-й или три султанши, ком. Фавара, пер. Д. Баркова . 1835
Стряпчій подъ столомъ, пер. вод. Д. Ленскаго. 1834
Страсть или романтизмъ, пер. вод. 1834
Семейство барона, пер. вод. А. Булгакова 1834
Свѣтскій человѣкъ, пер. др. Ѳ. Кони 1835
Сынъ природы, пер. вод. П. Григорьева 1 1835
Саламандра, пер. вод. 1835
Семирамида, оп., муз. Россини, сл. А. Шеллера 1836
Сильфида, бал. Тальони 1835
Староста (прод. Козьмы Рощина), ор. др. Бахтурина 1836
Сто тысячъ приданаго, пер. вод. П. Григорьева 1 1836
Сцѣпленіе ужасовъ, пер. вод. . . 1837
Страсть сочинять, пер. вод. Ѳ. Кони 1836
Скряга въ тискахъ, пер. вод. Д. Ленскаго 1836
Слѣпой, пер. вод. 1837
Сирота изъ Гленсгое, оп., муз. Гризара, сл. Р. Зотова 1837
Сумасшедшій на островѣ С. Доминго, оп., муз. Доницетти 1838
Смерть или честь, ор. др. Н. Полеваго 1839

Своенравная жена, бал. Мазилье — 1850
Сей домъ продается, ориг. ком Смирнова — 1850
Странная свадьба, ориг. ком. Воскресенскаго — 1850
Случай изъ петербургской жизни, ор. ком. П. Каратыгина — 1850
Старина, ор. ком. М. К. — 1851
Седьмое Мая, ориг. вод. Владимірова и Григорьева 2 — 1850
Старикъ и двое молодыхъ, ориг. вод. — 1850
Свадебный столъ, ориг. вод. П. Каратыгина — 1850
Старички, ор. вод. Н. Федорова — 1851
Сюзетта, пер. др. Беккера — 1850
Слѣпой курицѣ все пшеница, перев. вод. Тарновскаго и Рудиева — 1850
Сирена, оп., муз. Обера — 1851
Страделла, оп., муз. Флоттова — 1851
Старшая и меньшая, ориг. ком. М. Достоевскаго — 1851
Съ хорошенькой женщиной судьба за одно, ор. ком. Сарачинскаго — 1851
Суматоха за ширмами, ориг. вод. Пономарева — 1851
Степная жизнь цыганъ, ориг. вод. Артемовскаго — 1851
Сборы на Крестовскій, ориг. вод. Чернышева — 1852
Старичекъ-женишекъ, ор. вод. — 1852
Старый мундиръ, пер. др. Сабурова — 1851
Собачкины, пер. вод. Соловьева — 1851
Семейная война, пер. вод. — 1851
Свирѣпый американецъ, перев. вод. Ѳ. Бурдина — 1851
Соломенная шляпка, пер. вод. П. Федороза — 1852
Семья и свѣтъ, ориг. др. Билибина — 1852
Скупой рыцарь, ор. др. А. Пушкина — 1852
Семейное дѣло, ор. др. Лихачева — 1852
Современный разсчетъ на счастье, ор. др. Калашникова — 1852
Сраженіе при Тарутинѣ, ор. ком. — 1852
Сотрудники, ор. ком. Гр. Соллогуба — 1852
Сумасшедшій, ор. ком. Жемчужникова — 1853
Сумасшедшая актриса, ор. вод. Н. Куликова — 1852
Серебряная свадьба, ор. вод. Витковскаго — 1853
Солдатъ-балагуръ, ориг. вод. П. Григорьева 1 — 1852
Свадьба Викторины, ком. Жоржа Занда, пер. Василько-Петрова — 1852
Споръ до слезъ, а объ закладъ не бейся, пер. ком. Давыдова — 1852
Самая обыкновенная исторія, пер. вод. Соловьева — 1852
Страница изъ стараго романа, пер. вод. П. Федорова — 1852
Станціонный смотритель, ор. ком. — 1854
Сонъ въ Майскую ночь, ор. ком. Афонасьева и Гербеля — 1853
Старая аристократка, перев. ком. Соловьева — 1853
Сѣдой волосъ, пер. ком. Гальевской — 1853
Супруги арестанты, пер. вод. — 1853
Средство выгонять волокитъ, пер. вод. Н. Куликова — 1853
Свадьба Жанеты, оп., муз. Адама — 1854
Судъ людской не Божій, ор. др. А. Потѣхина — 1854
Сюрпризъ, ор. вод. — 1854
Семейная тайна, пер. др. — 1851
Смѣсь языковъ, перев. вод. Н. Куликова — 1854

Т.

Ты и вы, ор. ком. Кн. Шаховскаго — 1824
Татьяна прекрасная на Воробьевыхъ горахъ, ор. вод. — 1823
Танкредъ, тр. Вольтера, пер. Н. Гнѣдича — 1809
Танкредъ, оп., муз. Россини — 1839
Тереза, женевская сирота, пер. др. А. Волкова — 1822
Тереза, пер. вод. Ѳ. Кони — 1836
Тетушка или она не такъ глупа, пер. ком. Кн. Шаховскаго — 1821
Три брата горбуна, оп., муз. Кавоса, сл. Лукницкаго — 1808
Тридцать лѣтъ или жизнь игрока, др. Дюканжа, пер. Р. Зотова — 1828

У.

Ф.

Х.

Ц.

Ч.

Ш.

Ѣ.

Э.

Ю.

Я.

Ѳ.

Алфавитный списокъ авторовъ и переводчиковъ русскихъ пьесъ, игранныхъ съ конца 1826 до начала 1855 года.

А.

Аблесимовъ. Мельникъ, колдунъ, обманщикъ и сватъ, ор. оп.-вод. 1775 года.

Акимовъ. Женихъ безъ фрака, пер. вод. 1848; г.; Пробужденіе льва, пер. вод. 1849 г.; Пятница, пер. вод. 1851 г.

Аксель Н. Еще Русланъ и Людмила, ор. вод. 1843 г.; Женщина-разбойникъ (псевдонимъ Линдфорса), ор. вод. 1843 г.; Между небомъ и землею, пер. вод. 1843 г., Дядюшка-болтушка, ор. вод. 1845 г.; Избытокъ счастья, ор вод. 1846 г.; Три жениха, ор. вод. 1846 г.; Красноярскій купецъ, ор. вод. 1846 г.; Прикл. въ Полюстровѣ, ор. вод. 1847 г.; День домашняго квартета, ор. вод. 1847 г.; Дамы гусары, пер. ком. 1847 г.; 8 ор. вод., 1 пер. ком., 1 пер. вод., итого 10 пьесъ.

Аладьинъ. Кумъ Иванъ, ор. др. 1841.

Алетановъ Егоръ. Ханскій чай, ор. вод. 1835 г.

Анатолинъ. Серъ-Жакъ, пер. вод. 1849 г.

Андреевъ А. Н. Маскарадъ въ оперномъ театрѣ, пер. вод. 1846 г.; Женатые повѣсы, пер. вод. 1847 г.; Боги Олимпа, пер. вод. 1847 г.; Альбиноска, ор. вод. 1848 г.; Старый математикъ, пер. вод. 1848 г.; Статья 213, пер. вод. 1848 г.; Портретъ, пер. вод. 1848 г., Красавица и звѣрь, пер. вод. 1848 г.; Книга III, гл. I, пер. ком. 1852 года. 1 ор. вод., 1 пер. ком., 7 пер. вод., итого 9 пьесъ.

Андреевскій. Развѣ мы хуже другихъ, ор. вод. 1849.

Аничковъ. Ѣхалъ да не доѣхалъ, пер. вод. 1840 г.; Креолъ и Креолка, пер. вод. 1841 г.; Двадцатилѣтній опекунъ, пер. вод. 1846 г.; Три искушенія, пер. вод. 1847 г,; Дѣвушка рекрутъ, пер. вод. 1847 г.; Актриса, пер. вод. 1848 г.; Двумужница, пер. вод. 1852 г. 7 пер. вод.

Анцъ. Богатая старушка, ор. ком. 1849 г.; Спасенное знамя, ор. др. 1850 г.; Нѣмая Лиза, ор. др. 1852 г.; Причудница, ор. вод. 1852 г. 2 ор. др., 1 ор. ком., 1 ор. вод., итого 4 пьесы.

Араповъ Пименъ. Секретарь и поваръ, пер. вод. 1823 г.; Г. Пикасьетъ, пер. вод. 1836 г.; Чортовъ колпачекъ, пер. вод. 1838 г.; Одушевленные цвѣты, пер. вод. 1849 г.; 4 пер. вод.

Артемовскій. Степная жизнь цыганъ, ор. вод. 1851 г.; Украинская свадьба, ор. вод. 1851 г.; Ночь наканунѣ Иванова дня, ор. вод. 1852 г.; 3 ор. вод.

Асенковъ А. Домашнія обстоятельства, пер. вод. 1845 г.

Афонасьевъ съ Гербелемъ. Сонъ въ майскую ночь, ор. ком. 1853 г.

Б.

Бабушкинъ. Аферистъ. ор. ком. 1852 г.

Бакунинъ В. М. Разводъ, пер. ком. 1833 г.; Каминъ 1748 г.; пер. ком. 1833 года.

Баранъ. Новый годъ, ор. вод. 1851 г.; Охтянка, ор. вод. 1852 г.

Барвинскій. Остапъ Дуля, ор. вод. 1855 г.

Барковъ Д. Фернандъ Кортецъ, оп. 1820 г.; Деревенскій поэтъ, пер. ком. 1821 г.; Два брата, пер. ком. 1823 г.; Іоанна д'Аркъ, оп. 1823 г.; Два Фигаро, пер. ком. 1828 г.; Отъ добра добра не ищутъ, пер. ком. 1829 г.; Свадьба Фигаро, пер. ком. 1829 г.; Любовь и случай, пер. ком. 1830 г.; Проказы въ погребахъ, пер. вод. 1830 г.; Солиманъ II, или три султанши, пер. ком. 1835 г. 7 пер. ком., 1 пер. вод., 2 оперы, итого 10 пьесъ.

Бахтуринъ К. П. 15 лѣтъ разлуки, ор. др. 1835 г.; Козьма Рощинъ, ор. др. 1836 г.; Староста, ор. др. 1836 г.; Молдаванская цыганка, ор. др. 1836 г.; Красное покрывало, ор. др. 1836 г.; Ибрагимъ и Роксана ор. др. 1837 г.; Замокъ Нейгаузенъ, ор. др. 1838 г.; Батый въ Рязани, ор. др. 1839 г. 8 ориг. др.

Беккеръ Н. Женатый проказникъ, пер. ком. 1842 г., Львиная голова, пер. вод. 1847 г.; Новичекъ, пер. вод. 1842 г.; Сюзетта, пер. др. 1850 г. 1 пер. др., 1 пер. ком., 2 пер. вод., итого 4 пьесы.

Беклемишевъ. Жизнь за жизнь, ор. др. 1841 г.; Майко, ор. др. 1846 г.

Билибинъ. Семья и свѣтъ, ор. др. 1852 г.

Блокъ. Чудакъ математикъ, ор. вод. 1851 г.

Бобровскій съ Ѳ. А. Кони. Замужняя невѣста, пер. ком. 1853 г.

Боголюбовъ. Большой орелъ, ор. ком. 1855 г.

Боковиковъ. Минеральныя воды, пер. вод. 1830 г.

Бойковъ С. Молодой мѣсяцъ, пер. ком. 1852 г.; Трюмо, пер. вод. 1852 г.; Трефовая дама, пер. вод. 1852 г.; Жилецъ и жилица, пер. вод. 1852 г.; Любовь мужа, пер. вод. 1852 г., Посиди за меня въ тюрьмѣ, пер. вод. 1852 г.; Дуэль на жаворонкахъ, пер. вод. 1855 г.; Хитрость женщины, пер. вод. 1853 г.; Охота за курами, пер. вод. 1851 г.; Мужъ, жена и куропатка, пер. вод. 1853 г.; Хоть умри, а найди мнѣ мужа, пер. вод. 1853 г. 1 пер. ком., 10 пер. вод., итого 11 пьесъ.

Бочаровъ. Французскій обѣдъ въ 32 коп., пер. вод. 1841 г.

Бруннеръ Д. Прихоть кокетки, ор. ком. 1844 г.

Брянскій Я. Г. Жизнь и смерть Ричарда III, пер. др. 1833 г.

Булгаковъ А. Артистъ, пер. вод. 1833 г.: Дебютантъ, пер. вод. 1834 г.; Жена сосѣда, пер. вод. 1834 г.; Семейство барона, пер. вод. 1834 г.; Воспитанница и пансіонерка, пер. вод. 1835 г.; Близнецы, пер. вод. 1835 г., Женихъ по протекціи, ор. вод. 1850 г. 6 пер. вод.

Булгаринъ Ѳ. В. Шкуна Нюкарлеби, ор. др. 1841 г.

Бурдинъ Ѳ. В. Морякъ-Пьеръ, пер. вод. 1851 г.; Было или не было, пер. вод. 1851 г.; Свирѣпый Американецъ, пер. вод. 1851 г.; Услугу окажи, а послѣ и тужи, пер. вод. 1851 г.; Обѣдъ на имянинахъ, пер. вод. 1853 г.; Госпожа-служанка, пер. вод. 1853 года. 6 пер. вод.

Бурмицкій. Помѣшанный, пер. др. 1842 г.

Бухарскій. Любовная ссора, пер. ком. 1798 г.

В.

Валберхъ И. Два гренадера, пер. ком. 1803 г.; Два слова, оп. 1809 г.; Молодость Генриха V, пер. ком. 1812 г.

Валберхъ П. И. Слесарь, пер. др. 1835 г.; Съ П. С. Федоровымъ, Несчастье красавца, пер. вод. 1835 г.; съ П. С. Федоровымъ, Искуство платить долги, пер. вод. 1835 г.; Дочь скупаго, пер. др. 1835 г.; Женщина въ 30 лѣтъ, пер. ком. 1838 года; Герцогская корона, пер. ком. 1839 г.; Каспаръ Гаузеръ, пер. др. 1839 г.; Тайна, пер. др. 1840 г. 4 пер. др., 2 пер. ком., 2 пер. вод , итого 8 пьесъ.

Василько-Петровъ. Свадьба Викторины, пер. ком. 1852 г.; Бенвенуто Челлини, пер. др. 1853 г.; Колыбельная пѣсенка, пер. вод. 1853 г.

Вельяминовъ. Отелло, пер. др. 1806 г.

Вельяшевъ. Алина, оп. 1815 г.; Глухой или полный трактиръ, пер. ком. 1816.

Вельяшевъ съ Руничемъ. Театралы, ор. вод. 1848 г.

Вентцель. Обезьяна и женихъ, пер. ком. 1847 г.

Верстовскій А. Н Домъ сумасшедшихъ, пер. вод. 1822 г.; Странная свадьба, пер. вод. 1822 г.

Визапуръ. Отцовское проклятіе, пер. др. 1835 г.

Вильде. Женихи, ор. ком. 1854 г.

Висковатовъ С. Радамистъ и Зенобія, пер. тр. 1809 г.; Гамлетъ, пер. др. 1810 г.; Гостепріимство русскаго барина, ор. вод. 1828 г.

Витковскій. Серебряная свадьба, ор. вод. 1852 г.

Вишняковъ. Пустынникъ дикой горы, оп. 1823 г.

Владиміровъ. Сельскій праздникъ, ор. вод. 1847 г.; Калужская помѣщица, ор. др. 1848 г.; съ П. Григорьевымъ 2, 7 мая, ор. вод. 1850 г.; Чудо нашего столѣтія, ор. вод. 1851 г.; Откликнулось сердце Царю и отчизнѣ, ор. др. 1853 г. 2 ор. др., 3 ор. вод., итого 5 пьесъ.

Волковъ А. Г. Урокъ женатымъ, ор. ком. 1812 г.; Отплата, пер. ком. 1812 г.; Эммерикъ Текелій, оп. 1812 г.; Ромео и Юлія, оп. 1817 г.; Тереза, женевская сирота, пер. др. 1822 г. 1 ор. ком., 1 пер. др., 1 пер. ком., 2 оп., итого 5 пьесъ.

Вонлярлярскій. Лѣкарь, ор. др. 1852 г.; Тоска и смѣхъ. ор. ком. 1852 г.; Любовь артиста, ор. др. 1853 г.; Двѣ кибитки, ор. вод. 1853 г. ор. др. 2, ор. ком. 1, ор. вод. 1, всего 4 пьесы.

Вороновъ Филиппъ II, пер. тр. 1840 г.; Молодцы казаки, ор. ком. 1851 г.

Востоковъ. Бѣлокурая брюнетка, пер. вод. 1850, Я знаю насквозь женщинъ, пер. ком. 1855 г.

Воскресенскій. Странная свадьба, ор. ком. 1850 г.

Всеволожскій Н. съ Н. Хмѣльницкимъ. Актеры между собою, ор. вод. 1821 г.

В. А. И. Кто изъ насъ? пер. ком. 1845 г.; Мужъ въ дверь, а жена въ Тверь, ор. вод. 1845 г.

Г.

Гедеоновъ М. А. Старые грѣхи, пер. вод. 1833 г.

Гедеоновъ, С. А. Смерть Ляпунова, ор. др. 1845 г.

Гербель съ Афонасьевымъ. Сонъ въ майскую ночь, ор. ком. 1853 г.

Гильевская, Сѣдой волосъ, пер. ком. 1853 г.

Глинка С. Н. Тайна, оп. 1809 г.

Гнѣдичъ Н. Король Леаръ, пер. тр. 1807., Танкредъ пер. тр. 1809.

Гоголь Н. Ревизоръ, ор. ком. 1836 г., Женитьба, ор. ком. 1842 г., Игроки, ор. ком. 1843 г. Тяжба, др. сцена 1844 г. 3 ор. ком., 1 сцена, итого 4 пьесы.

Годуновъ. Чего на свѣтѣ не бываетъ, пер. вод. 1839 г., Пажъ-арестантъ, пер. вод. 1839 г.

Горевъ. Государь-избавитель, ор. др. 1843 г.

Гордѣевъ. Нечаянные женихи, ор. вод. 1837 г.

Горской. Тайный бракъ и поединокъ, оп. 1835 г., Семь дней любви, пер. вод. 1844 г., Сопрано, пер. вод. 1845 г., Страсть къ должностямъ, пер. вод. 1845 г., Сверху внизъ, пер. вод. 1849 г. Пер. вод. 4, оп. 1.

Гречъ Н. И. Швейцарское семейство, оп.

Грибоѣдовъ А. С. Молодые супруги, пер. ком. 1815 г., съ А. А. Жандромъ, Притворная невѣрность, пер. ком. 1818 г., съ Кн. Шаховскимъ и Н. Хмѣльницкимъ, Своя семья, ор. ком. 1818 г., Горе отъ ума, ор. ком. 1831 г. 2 ор. ком., 2 пер. ком., итого 4 пьесы.

Григорьевъ 1. П. Проданное счастье, ор. вод. 1829 г., Братъ за брата, ор. вод. 1830 г., Актеръ и музыкантъ, ор. вод. 1831 г., Гостинница, ор. вод. 1831 г., Филатка съ дѣтьми, ор. вод. 1831 г., Свѣтская невѣста, ор. вод. 1832 г., Жена какихъ много, ор. вод. 1833 г., Горе отъ тещи, ор. вод. 1834 г., Надежда и любовь, ор. вод. 1834 г., Сынъ природы, пер. вод. 1835 г., Жена кавалериста, пер. вод. 1836 г., 100 т. приданаго, пер. вод. 1836 г., Дѣвушка себѣ на умѣ, ор. вод. 1837 г., Родственники, пер. вод. 1837 г., Матушкина дочка, пер. вод. 1837 г., Три отца въ магазинѣ, пер. вод. 1837 г., Ночь въ Испаніи, пер. др. 1838 г., Дѣвица-отшельница, пер. вод. 1838 г., Заемный мужъ, пер. вод. 1838 г., Полюбовная сдѣлка, пер. вод. 1839 г., Сиротка Сусанна, пер. вод. 1840 г., Покойная ночь, пер. вод. 1840 г., М. А. Губкинъ, ор. вод. 1840 г., Громкая слава женѣ не нужна, пер. ком. 1841 г., Здравствуйте, братцы, пер. вод. 1840 г., Не статскій, не военный, пер. вод. 1840 г., Комната съ отопленіемъ и прислугою, ор. вод. 1841 г., Комедія съ дядюшкой, ор. вод. 1841 г., Любовныя записки мужа, пер. вод. 1841 г., Мужъ, жена и знатный другъ, пер. вод. 1841 г., Съ П. С. Федоровымъ и Н. Перепельскимъ. Похожденія Столбикова, ор. ком. 1842 г., Жены наши пропали, ор. вод. 1842 г., Интересный случай, ор. вод. 1842 г., Любовныя проказы, пер. вод. 1843 г., Складчина на итал. оперу, ор. вод. 1843 г., Скапиновы плутни, пер. ком. 1843 г., Женская протекція, пер. вод. 1843 г., Жоржетта, пер. вод. 1843 г., Дочь русскаго актера, ор. вод. 1844 г., Герои преферанса, ор. вод. 1844 г., Полька въ Петер., ор. вод. 1844 г., Женихъ, чемоданъ и невѣста, ор. вод. 1845 г., Смѣхъ и горе, ор. вод. 1845 г., Мужъ достань собачку, ор. вод. 1845 г., Жена или карты, ор. вод. 1846 г., Съ П. Федоровымъ и Н. Куликовымъ, Балъ для дѣтей, пер. вод. 1846 г., Еще комедія съ дядюшкой, ор. вод. 1846 г., Горка на имянинахъ, ор. вод. 1846 г., Отецъ и сынъ, ор. др. 1847 г., А. С. Бука, ор. вод. 1847 г., Зало для стрижки, ор. вод. 1847 г., Мужъ хорошъ, ор. вод. 1842 г., Три пощечины, пер. вод. 1848 г., Петербургскій анекдотъ, ор. вод. 1848 г., Мнимая Фанни Эльслеръ, ор. вод. 1848 г., Басурманъ, ор. др. 1849 г., Житейская школа, часть 1-я, ор. ком. 1850 г., Домашняя комедія, ор. ком. 1850 г., 16-лѣтняя кокетка, пер. вод. 1850 г., Заговорило ретивое, ор. ком. 1851 г., Богатый холостякъ, ор. ком. 1851 г., Петербургскіе шалуны, ор. вод. 1851 г., Разлука та же наука, ор. ком. 1852 г., Солдатъ-балагуръ, ор. вод. 1852 г., Зачѣмъ иные люди женятся, ор. ком. 1853 г., За Вѣру, Царя и Отечество, ор. др. 1854 г., Житейская школа, часть 2-я, ор. ком. 1854 г. Ор. др. 3, ор. ком. 7, ор. вод. 32, итого ориг. пьесъ 42, пер. др. 1, пер. ком. 2, пер. вод. 22, итого пер. пьесъ 25. Всего 67 пьесъ.

Григорьевъ 2. Филатка и Мирошка, соперники, ор. вод. 1831 г., Купцы между собою, ор. вод. 1835 г., Осмѣянный ревнивецъ, ор. вод. 1836 г., Гостья-покойница, ор. вод. 1836 г., Перепутье старыхъ воиновъ, ор. вод. 1836 г., Плутни приказчика, ор. вод. 1836 г., Поѣздка въ Парголово, ор. вод. 1837 г., Провинціальный театръ, ор. вод. 1836 г., 900 т. злотыхъ, ор. вод. 1838 г., Смотръ невѣстъ въ Лѣтнемъ саду, ор. вод. 1838 г., 1 невѣста и 3 жениха, ор. вод. 1840 г., Купцы ор. вод. 1841 г., Ямщики, ор. вод. 1844 г., Дружеская лоттерея, ор. вод. 1844 г., Купеческая полька, ор. вод. 1845 г.; Охотникъ въ рекруты, ор. вод. 1846 г.; Необыкновенное путешествіе купца, ор. вод. 1846 г.; Отставной солдатъ, ор. вод. 1847 г.; Цирюльникъ на Пескахъ, пер. вод. 1846 г.; Москва и Ярославль, ор. вод. 1847 г.; Хорошъ Петербургъ, ор. вод. 1847 г.; Свадьба по географіи, ор. вод. 1848 г.; Отсталые люди, ор. вод. 1849 г., съ Владиміровымъ. 7 мая; ор. вод. 1850 г.; съ Толлертомъ, За Золотомъ въ Калифорнію, ор. вод. 1850 г.; Необыкновенный годъ, ор. ком. 1851 г., Лучшая школа—царская служба, ор. др. 1852 г.; Приключенія изъ моря житейскаго, ор. ком. 1852 г.; Подвигъ Марина, ор. др 1853 г.; ор. др. 2, ор. ком. 2, ор. вод. 24, пер. вод. 1, итого 29 пьесъ.

Григорьевъ Апол. Школа мужей, пер. ком. 1846 г.

Григоровичъ. Наслѣдство, пер. др. 1844 г.

Грузинская Кн. Волшебный замокъ, ор. вод. 1852 г.

Грузинцевъ Эдипъ-Царь, ор. тр. 1811 г.

Д.

Давыдовъ. Спорь до слезъ, а объ закладъ не бейся, пер. ком. 1852 г.

Данилевскій Г. Пиръ у Катулла, ор. др. 1852 г.

Девятнинъ. Два Эдмонда, пер. вод. 1837 г.

Дельфинъ. За Богомъ молитва, за Царемъ служба не пропадаетъ, ор. др. 1851 г.

Дементьевъ. Домашняя язва, ор. ком. 1849 г.; Любовь, долгъ и совѣсть, ор. ком. 1854 г.

Дершау. Квакеръ и танцовщица, пер. вод. 1841 г.; Яковъ Шишиморинъ, пер. вод. 1841 г.

Дмитревскій И. Беверлей, пер. др. 1772 г.; Рѣдкая вещь, оп. 1790 г.

Добровольскій съ Розальономъ-Сошальскимъ. Семирамида, пер. тр. 1810 г.

Достоевскій М. Старшая и меньшая, ор. ком. 1851 г.

Дьяченко. Вотъ каковы корнеты, пер. вод. 1839 г.

Е.

Екатерина Вел. Ѳедулъ съ дѣтьми, оп.

Ермоловъ. Вдова Сатанилова, ор. вод. 1850 г., Герой нашего времени, ор. вод. 1850 г., Бѣшенство, пер. вод. 1851 г.

Ефимовъ Послѣдній день жизни, ор. вод. 1852 г.

Ж.

Жандръ А. А. Семела, пер. др. 1818 г., съ Грибоѣдовымъ. Притворная невѣрность, пер. ком. 1818 г., Любовь и разсудокъ, пер. ком. 1820 г.

Жемчужниковъ. Странная ночь, ор. ком. 1850 г.. Сумасшедшій, оригинальная ком. 1853 г.

Жихаревъ С. П. Атрій и Өіестъ, пер. тр. 1811 г.

Жуковскій В. А. Валерія, пер. ком. 1822 г.

Ж. А. XV-лѣтній король, пер. вод. 1838 г., Два вѣнца, пер. ком. 1840 г., Бриліантъ, пер. ком. 1840 г. (Желтухинъ) Чѣмъ не пожертвуешь для дочери, перев. вод. 1850 г.

З.

Загоскинъ М. Н. Романъ на большой дорогѣ, ор. ком. 1819 г., Добрый малый, ор. ком. 1820 г.. Богатоновъ въ деревнѣ, ор. ком. 1822 г., Урокъ холостымъ, ор. ком. 1823 г., Благородный театръ, ор. ком. 1829 г., Панъ Твардовскій, оп. 1829 г., Недовольные, ор. ком. 1836 г., Урокъ матушкамъ, ор. ком. 1838 г., Новорожденный, ор. ком. 1844 г., Городскіе слухи, ор. ком. 1844 г., Поѣздка за границу, ориг. ком. 1850 г. 10 ор. ком., 1 опера, итого 11 пьесъ.

Зотовъ Р. М. Ревнивая жена, пер. ком. 1816 г., Убійца и сирота, пер. др. 1819 г., Красная шапочка, оп. 1819 г.; Севильскій цирюльникъ, оп. 1822 г.; Мужъ и любовникъ, пер. ком. 1823 г., Волшебный стрѣлокъ, оп. 1823 г.; Приключеніе на станціи, ор. вод. 1824 г.; Гувернеръ въ хлопотахъ, пер. вод. 1824 г.; Новый помѣщикъ, оп. 1825 г.; Аристоменъ, ор. тр. 1827 г.; 30 лѣтъ, пер. др. 1828 г.; Іоаннъ Фаустъ, пер. др. 1830 г.; Разбойникъ Богемскихъ лѣсовъ, ор. др. 1830 г.; Сумасшедшая, пер. ком. 1830 г.; Дочь волшебнаго міра, оп., 1830 г.; съ Ротчевымъ Фра-Діаволо, оп., 1830 г.; Женни, оп. 1831 г.; Мельникъ и его дочь, пер. др. 1836 г.; Ненавистникъ женщинъ, пер. ком. 1836 г.; Женихъ изъ Мексики, пер. ком. 1836 г.; Эдинбургская темница, оп. 1836 г.; Викторина, пер. др. 1837 г.; Знаменитый ораторъ, пер. ком. 1837 г.; Сирота изъ Гленсгое, оп. 1837 г,; Пріѣздъ вице-губернатора, ор. ком. 1838 г.; Карлъ Смѣлый, оп., 1858 г.; Донна Луиза, ор. др. 1840 г.; Сардамскій корабельный мастеръ, ор. ком. 1840 г.; Шекспиръ на родинѣ, пер. др. 1840 г.; Замужняя вдова, пер. ком. 1840 г.; Путешественникъ и путешественница, пер. вод. 1848 г.; Невѣста рѣки, пер, вод. 1843 г.; Новая школа мужей, ор. ком. 1845 г.; Карлъ XII подъ Полтавою, ор. др. 1851 г. Ор. др. 4, ор. ком. 3, ор. вод. 1,—итого ор. пьесъ 8, пер. др. 6, пер. ком. 7, пер. вод. 3, оперъ 10,—итого пер. пьесъ 26. Всего 34.

Зотовъ В. Р. Святославъ, ор. др 1842 г.; Наука и женщина, ор. ком. 1842 г.; Учитель, ор. вод. 1842 г.; Король Энціо, пер. др. 1842 г.; Тетушка и добродѣтель, пер. вод. 1842 г.; Первый дебютъ, пер. вод. 1842 г.; Противоядіе, пер. вод. 1842 г.; Жизнь Мольера, ор. др. 1843 г., Дочь Карла Смѣлаго, ор. др. 1843 г.; Мѣщанинъ-дворянинъ, пер. ком. 1843 г.; Новгородцы, ор. др. 1844 г.; Сынъ степей, ор. др. 1844 г.; Расинъ, ор. др. 1845 г.; Дочь короля Рене, пер. др. 1849 г.; Мелюзина и Люзиньянъ, ор. др. 1851 г.; Греческій философъ, пер. ком. 1851 г. Ор. др. 7, ор. ком. 1, ор. вод. 1,—итого ор. пьесъ 9, пер. др. 2, пер. ком. 2, пер. вод. 3,—итого пер. пьесъ 7. Всего 16,

Зубаревъ. Современное бородолюбіе, ор. ком. 1841 г.

Зубровъ, П. Глухой всему виной, ор. вод. 1853 г.

Зубовъ, Джарвисъ, пер. др. 1841 г.

И.

Ивановъ Ө. Ө. Семейство Старичковыхъ, ор. др. 1817 г.; Женихи, ор. ком. 1823 г.

Ивановъ А. В. Ужасная ночь, ор. вод. 1825 г.; Два сержанта, пер. др. 1825 г.; Шотландскій домовой. пер. вод. 1825 г.; Маленькая сестрица, ор. ком. 1826 г.; Приказъ короля, пер. ком. 1827 г.; Женихъ-лунатикъ, ор. вод. 1834 г. Ор. др. 1, ор. ком. 1, ор. вод. 2, итого ор. пьесъ 3, пер. др. 1, пер. ком. 1, пер. вод. 1, итого пер. пьесъ 3. Всего 6.

Ильинъ Н. Лиза или торжество благодарности, ор. др. 1802 г.; Великодушіе или рекрутскій наборъ, ор. др. 1803 г.; Подложный кладъ, ор. ком. 1805 г.; Монастырка, ор. ком. 1837 г. 2 ор. др., 2 ор. ком.

Имшенецкій. Актриса и поэтъ, ор. др. 1850 г.; Двѣ Терезы, ор. др. 1851 г.

К.

Калашниковъ. Современный разсчетъ на счастье, ор. др. 1852 г.

Каменскій П. И. Великій актеръ, ор. др. 1844 г.; Давидъ Кленгоръ, ор. др. 1844 г.; Братья, ор. др. 1847 г.

Каменская. Искалъ булавочку, ор. ком. 1851 г.; Волосъ дологъ, умъ коротокъ, ор. ком. 1851 г.

Капнистъ В. Ябеда, ор. ком. 1798 г.

Каратыгинъ В. А. (Умеръ въ 1853 г.). Біанка и Гвискардъ, пер. тр. 1827 г.; Женатый философъ, пер. ком. 1827 г.; Адольфъ и Клара, пер. ком. 1827 г.; Двое за четырехъ, пер. ком. 1827 г.; Полночь, пер. ком. 1827 г.; Смерть Агамемнона, пер. тр. 1830 г.; Кровавая рука, пер. др. 1831 г.; Изора, пер. ком. 1831 г.; Антоній, пер. др. 1831 г.; Другой годъ, пер. ком. 1831 г.; Елисавета и Гр. Эссексъ, пер. др. 1832 г.; Малъ да удалъ, пер. вод. 1832 г.; Ричардъ д'Арлингтонъ, пер. др. 1833 г.; Итальянка, пер. др. 1833 г.; Неровный бракъ, пер. др. 1833 г.; Конецъ всему дѣлу вѣнецъ, пер. ком. 1833 г.; 16 лѣтъ или поджигатели, пер. др. 1834 г.; Пятый актъ, пер. др. 1834 г.; Мирандолина, пер. ком. 1834 г.; Братъ и сестра, пер. ком. 1834 г.; Отецъ и сынъ, пер. ком. 1834 г.; Она помѣшана, пер. др. 1835 г.; Мономанъ, пер. др. 1835 г.; Живая покойница, пер. др. 1836 г.; Фальклапдъ, пер. др. 1836 г.; Маріе, пер. др. 1837 г.; Кинъ, пер. ком. 1837 г.; Эсмеральда; пер. др. 1837 г.; Король Лиръ, пер. др. 1838 г.; Семейный судъ, пер. ком. 1839 г.; Коріоланъ, пер. др. 1841 г.; Римскій боецъ, пер. тр. 1842 г.; Предокъ и потомки, пер. др. 1844 г.; Еврей, пер. др. 1845 г.; Графиня Клара д'Обервиль, пер. др. 1845 г.; Замокъ Плесси-Летуръ, пер. др. 1850 г.; Нашла коса на камень, пер. ком. 1851 г. Пер. др. 23, пер. ком. 13, пер. вод. 1, итого 37.

Каратыгинъ П. А. Женихъ двухъ невѣстъ, пер. ком. 1829 г.; Знакомые незнакомцы, ор. вод. 1830 г.; Сентябрьская ночь, ор. вод. 1830 г.; Донъ Ранудо де-Калибрадосъ, пер. вод. 1833 г.; Чрезвычайное путешествіе, пер. вод. 1834 г.; Молодыя ключницы у старыхъ холостяковъ, пер. вод. 1834 г.; Заемныя жены, пер. вод. 1834 г.; Лорнетъ, пер. вод. 1835 г.; Жизнь или смерть, пер. вод. 1835 г.; Двѣ женщины противъ одного мужчины, пер. вод. 1835 г.; Жена и зонтикъ, пер. вод. 1836 г.; Чиновникъ по особымъ порученіямъ, ор. вод. 1837 г.; Ложа 1-го яруса на дебютъ Тальони, ор. вод. 1838 г.; Домъ на Петербургской сторонѣ, пер. вод. 1838 г.; 1-е Іюля въ Петергофѣ, ор. вод. 1839 г.; Ножка, пер. вод. 1840 г.; Авось! ор. вод. 1840 г.;

Пикникъ въ Токсовѣ, ор. вод. 1841 г.; Павелъ Павл. съ супругою, пер. ком. 1841 г.; Чудакъ-покойникъ, пер. вод. 1841 г.; Приключеніе на искусственныхъ водахъ, пер. вод. 1841 г.; Брюзга, пер. вод. 1842 г.; Три звѣздочки, пер. вод. 1842.; Школьный учитель, пер. вод. 1842 г.; Булочная, ор. вод. 1843 г.; Демокритъ и Гераклитъ, ор. вод. 1843 г.; Генеральша, пер. вод. 1843 г.; Тамбуръ-мажоръ, пер. вод. 1844 г.; Вицъ-мундиръ, ор. вод. 1845 г.; Женскій эгоизмъ, пер. вод. 1845 г.; Нечего дѣлать, пер. вод. 1845 г.; Двойникъ, ор. вод. 1846 г., Донъ Кихотъ, ор. вод. 1847 г.; Отелло на Пескахъ, ор. вод. 1847 г.; Натуральная школа, ор. вод. 1847 г.; Петербургскія дачи, ор. вод. 1848 г.; Новый Саміель, пер. вод. 1848 г.; Небывалый бракъ, пер. вод. 1848 г.; Да или нѣтъ, пер. ком. 1849 г.; Разбитая чашка, пер. вод. 1849 г.; Случай изъ петербургской жизни, ор. ком. 1850 г.; Свадебный столъ, ор. вод. 1850 г.; Женская дружба, пер. ком. 1850 г.; Остриженные львы, пер. вод. 1851 г.; Туда и сюда, пер. вод. 1852 г.; Дядюшка о трехъ ногахъ, ор. ком. 1853 г.; Фальшивая тревога, пер. ком. 1853 г.; Коломенскій Діогенъ, пер. вод. 1853 г.; Запутанное дѣло, пер. вод. 1854 г. Ор. др. 1, ор. ком. 2, ор. вод. 15, итого ор. пьесъ 18, пер. ком. 5, пер. вод. 26, итого пер. пьесъ 31. Всего 49.

Карелинъ Г. И. Дядя Русаковъ, ор. ком. 1852 г.; Провинціальная гостиница, ор. вод. 1852 г.

Катенинъ П. А. Нечаянный закладъ, пер. ком. 1819 г.; Сплетни, пер. ком. 1820 г.; Говорить правду, потерять дружбу, ор. ком. 1826 г.; Обманъ въ пользу любви, пер. ком. 1826 г.; Недовѣрчивый, пер. ком. 1827 г.; Въ тихомъ омутѣ черти водятся, пер. ком. 1828 г. Ор. ком. 1, пер. ком. 5.

Катковъ М. Н. Ромео и Юлія, пер. др. 1841 г.

Кириловъ. Неожиданный случай, пер. вод. 1851 г.

Княжнинъ Я. Б. Хвастунъ, ор. ком. 1786 г.; Сбитеньщикъ, оп. вод. 1786 г.

Княжнинъ А. Я. Ямъ, оп. 1805 г.; Вотъ каковы русскіе, оп. 1817 г.

Кобяковъ П. Оборотни, оп. 1808 г.; Добрый Лука, оп. 1809; Чудаки, пер. вод. 1809 г.

Кокошкинъ Ѳ. Ѳ. Сумбурщица жена, оп. 1807 г.; День паденія Миссолонги, пер. тр. 1815 г.; Мизантропъ, пер. ком. 1816 г.; Романъ на одинъ часъ, пер. ком. 1820 г. Пер. тр. 1, пер. ком. 2, оп. 1, итого 4.

Кони Ѳ. А. Смерть Каласа, пер. др. 1830 г.; Женихъ по довѣренности, пер. вод. 1834 г.; Принцъ съ хохломъ, пер. вод. 1834 г.; Назовите какъ хотите, пер. вод. 1834 г.; Зоя, пер. вод. 1834 г.; Въ тихомъ омутѣ черти водятся, пер. вод. 1835 г.; Женишокъ-горбунокъ, ор. вод. 1835 г.; Свѣтскій человѣкъ, пер. др. 1835 г.; Покойникъ-мужъ, пер. вод. 1835 г.; Иванъ Савельичъ, ор. вод. 1836 г.; Дѣвушка-гусаръ, пер. вод. 1836 г.; Мужъ въ каминѣ, пер. вод. 1836 г.; Тереза, пер. вод. 1836 г.; Страсть сочинять, пер. вод. 1836 г.; Карета, пер. вод. 1836 г.; Мужъ всѣхъ женъ, пер. вод. 1836 г.; Титулярные совѣтники въ домашнемъ быту, ор. вод. 1837 г.; Женская натура, пер. ком. 1838 г.; Студентъ, артистъ, хористъ и аферистъ, пер. вод. 1838.; Дѣловой человѣкъ, ор. вод. 1840 г.; Петербургскія квартиры, ор. вод. 1840 г.; Не влюбляйся безъ памяти, пер. вод. 1840 г., Неутѣшные вдовцы, пер. вод. 1849 г., Всякій шутъ Иванъ Иванычъ, ор. вод. 1850 г., Бѣда отъ сердца и горе отъ ума, ор. вод. 1851 г.; Съ Бобровскимъ Замужняя невѣста, пер. ком. 1853 г. Ор. вод. 7, итого ор. пьесъ 7, пер. др. 2, пер. ком. 2, пер. вод. 15, итого пер. пьесъ 19. Всего 26.

Кононовъ. Чуть чуть въ Казань не уѣхали, ор. вод. 1847 г.

Коровкинъ Н. Анти-Европеецъ, пер. вод. 1836 г.; Отецъ какихъ мало, ор. вод. 1838 г.; Шалости корнета, ор. вод. 1838 г., Жена артиста, пер. др. 1838 г.,

Два способа, пер. вод. 1838 г., Его Превосходительству, ор. вод. 1839 г., Новички въ любви, ор. вод. 1839 г., Такъ да не такъ, ор. вод. 1836 г., Артуръ, пер. др. 1839 г.; Будьте здоровы, пер. вод. 1839 г.; Фебусъ, пер. вод. 1839 г.; Меръ по выбору, пер. вод. 1839 г.; Фальшивая тревога, пер. вод. 1840 г.; Дѣдушка и внучекъ, пер. вод. 1839 г.; Пастенька, ор. вод. 1842 г.; Рецептъ для исправленія мужей, пер. вод. 1843 г.; Пажи Герцога Вандомскаго, пер. вод. 1846 г. Ор. вод. 6, итого ор. пьесъ 6, пер. др. 2, пер. вод. 9, итого пер. пьесъ 11. Всего 17.

Королевъ. Карьера, ор. ком. 1854 г.

Корсаковъ П. А. Жокондъ, оп. 1815 г.

Корсаковъ А. А. Мароа и угаръ, пер. ком. 1814 г.; Лѣкарь на зло всѣмъ, пер. ком. 1817 г.

Корсини. Г-жа Писательница, ор. ком. 1850 г.

Корфъ Бар. Ѳ. Ѳ. Елка, ор. ком. 1851; Бѣлая камелія, ор. ком. 1851 г.; Чему быть того не миновать, ор. ком. 1851 г.; Браслетъ, ор. ком. 1851 г.

Котляревскій. Москаль-чаривникъ, оп. вод. 1844 г.

Краснопольскій Н. Русалка, оп. 1803 г.; Эдуардъ въ Шотландіи, пер. др. 1805 г.; Гусситы подъ Наумбургомъ, пер. др. 1806 г.; Желѣзная маска, пер. др. 1806 г.; Волшебница Сидонія, пер. др. 1819 г. Пер. др. 4, оп. 1, итого 5 пьесъ.

Красовскій. Всемірная выставка, ор. вод. 1852 г.; Женихъ изъ ножевой линіи, ор. ком. 1853 г..

Кроль. Бракъ при Петрѣ Великомъ, ор. др. 1853 г.

Круглополевъ. Царскій приказъ, ор. др. 1850 г.; Послѣднее прости, пер. ком. 1852 г. Съ Курочкинымъ Между нами, господа, ор. вод. 1853 г.

Крыловъ И. А. Илья-богатырь, оп. 1806 г.; Модная лавка, ор. ком. 1806 г.; Урокъ дочкамъ, ор. ком. 1807 г.

Крюковскій. Пожарскій, ор. тр. 1807 г.

Кугушевъ Кн. Гр. Маркиза Караба, пер. ком. 1844 г.; Евгеній Онѣгинъ, ор. др. 1846 г.; Невидимка, ор. вод. 1847 г.; Наказанная кокетка, ор. ком. 1847 г.; Емелюшка-дурачекъ, ор. вод. 1847 г.; Талисманъ, ор. ком. 1850 г.; Голубой капотъ, ор. ком. 1850 г.; Пари, ор. др. 1851 г.; Комедія безъ названія, ор. ком. 1851 г.; Двѣ камеліи, ор. ком. 1852 г. Ор. др. 1, ор. ком. 6, ориг. вод. 2, итого ориг. пьесъ 9, пер. ком. 1, итого пер. пьесъ 2. Всего 10.

Кукольникъ Н. В. Торквато Тассо, ор. др. 1833 г.; Рука Всевышняго, ор. тр. 1834 г.; Кн. Скопинъ-Шуйскій, ор. др. 1835 г.; Роксолана, ор. тр. 1835 г.; Ролла во Флоренціи, пер. др. 1838 г.; Иванъ Рябовъ, ор. др. 1839 г.; Князь Холмскій, ор. др. 1841 г., Монументъ, ор. др. 1843 г.; Импровизаторъ, ор. др. 1844 г.; Басенокъ, ор. др. 1844 г.; Деньщикъ ор. др. 1851 г.; Ермилъ Ив. Костровъ, ор. др. 1853 г., Лейзевицъ, ор. др. 1853 г., Праздникъ въ Севастополѣ, ор. ком. 1854 г., Маркитантка, ор. др. 1854 г. Ор. др. 13, ор. ком. 1, пер др. 1, итого 15 пьесъ.

Куликовъ Н. И. Царство женщинъ, пер. вод. 1835 г.; Желтыя перчатки, пер. вод. 1836 г.; Бабушка и внучка, пер. вод. 1837 г.; Влюбленный рекрутъ, пер. вод. 1838 г.; Судъ публики, ор. вод. 1841 г.; Представленіе франц. вод. въ рус. пров., пер. вод. 1841 г.; Нѣсколько лѣтъ впередъ, ор. вод. 1844 г.; Заколдованный принцъ, пер. вод. 1845 г.; Альбомъ-обличитель, пер. вод. 1845 г.; съ П. Федоровымъ и П. Григорьевымъ 2 Балъ для дѣтей, пер. вод. 1846 г.; Артисты между собою, ор. вод. 1846 г.; съ Яфимовичемъ Нашествіе иноплеменныхъ, ор. ком. 1847 г.; Цыганка, ор. вод. 1850 г.; Бѣдовая дѣвушка, пер. вод. 1850 г.; Школа натуральная, ор. ком. 1850 г; Водевиль съ переодѣваньемъ, ор. вод. 1850 г.; Представленіе Эсмеральды въ провинціи, ор. вод. 1851 г.; Бумагомараніе, ор. вод. 1851 г.; Казачка, ор. вод. 1851 г.; Татарка, ор. вод. 1851 г.; Сумасшедшая актриса, ор. вод. 1852 г.;

Дипломатика жены, пер. вод. 1852 г.; Ворона въ павлиньихъ перьяхъ, ор. вод. 1853 г.; Средство выгонять волокитъ, пер. вод. 1853 г.; Мужъ пляшетъ, жена скачетъ, пер. вод. 1853 г.; Весною, пер. ком. 1854 г.; Смѣсь языковъ, пер. вод. 1854 г.; Русскій мужичекъ и французскіе мародеры въ 1812 г., опера 1854 г. Ор. ком. 2, ор. вод. 11, итого 13, пер. ком. 1, пер. вод. 13, итого 14, оп. 1. Всего 28 пьесъ.

Курочкинъ съ Круглополевымъ. Между нами, господа, ор. вод. 1853 г.

Л.

Лажечниковъ. Окипировался, ор. ком. 1854 г.

Левшинъ. Одна жалость, оп. 1810 г.; Водовозъ, оп. 1813 г.

Ленскій Д. Т. Сватъ не впопадъ, пер. вод. 1828 г.; Еще суматоха, пер. вод. 1829 г.; Невинный въ винѣ, пер. вод. 1829 г.; Воспитанникъ въ любви, пер. вод. 1831 г.; Дезертеръ, пер. вод. 1832 г.; Усы, пер. вод. 1832 г.; Первая любовь, пер. вод. 1832 г.; Кетли, пер. вод. 1832 г.; Мужъ и жена, пер. вод. 1832 г.; Баронъ фонъ Тренкъ, пер. вод. 1832 г.; Станиславъ, пер. вод. 1832 г.; Старый гусаръ, пер. вод. 1833 г.; Два мужа, пер. вод. 1833 г.; Поцѣлуй по векселю, пер. вод. 1833 г.; Хороша и дурна, пер. вод. 1834 г.; Любовное зелье, пер. вод. 1834 г.; Стряпчій подъ столомъ, пер. вод. 1834 г.; Теобальдъ, пер. вод. 1834 г.; Цампа, оп. 1834 г.; Двѣ ночи, оп. 1834 г.; Мальвина, пер. ком. 1835 г.; Скряга въ тискахъ, пер. вод. 1836 г.; Дамскій докторъ, пер. вод. 1836 г.; Влюбленный братъ, пер. ком. 1837 г.; Хоть тресни, а женись, пер. ком. 1837 г.; Женихъ на-расхватъ, пер. вод. 1837 г.; Два отца и два купца, пер. вод. 1837 г; Честный воръ, пер. вод. 1837 г.; Мечты, пер. вод. 1838 г.; Дамскій тайный совѣтникъ, пер. вод. 1838 г.; Графъ-литографъ, пер. вод. 1840 г.; Л. Г. Синичкинъ, пер. вод. 1840 г.; Харьковскій женихъ, пер. вод. 1840 г.; Пьетро Дандини, пер. вод 1840 г.; Жена за столомъ, пер. вод. 1840 г.; Добрый геній, пер. вод. 1840 г.; Зятюшка, пер. вод. 1841 г.; Крестная мать, пер. вод. 1841 г.; Мочаловъ въ провинціи, пер. вод. 1841 г.; Въ людяхъ ангелъ не жена, пер. вод. 1841 г.; 1-й день брака, пер. ком. 1842 г.; Фортункинъ, пер. вод. 1842 г.; Барская спѣсь, пер. вод. 1842 г.; Часъ въ тюрьмѣ, пер. вод. 1843 г.; Гамлетъ Сидорычъ и Офелія Кузминишна, пер. вод. 1844 г.; Пажи Бассомпьера, пер. вод. 1844 г.; Война съ тещей, пер. ком. 1845 г.; Два брата съ Арбата, пер. вод. 1846 г.; Жертва мщенія, пер. др. 1847 г.; Вотъ такъ пилюли, пер. вод. 1847 г.; Волчій ротъ, лисій хвостъ, пер. вод. 1848 г.; Радъ не радъ, пер. вод. 1849 г.; Три невидимки, пер. вод. 1849 г.; Учитель и мельничиха, пер. вод. 1851 г.; У страха глаза велики, пер. вод. 1851 г.; Ужасъ! Ужасъ! пер. вод. 1851 г. Пер. др. 1, пер. ком. 5, пер. вод. 48, оперъ 2, итого 56 пьесъ.

Лермонтовъ. Маскарадъ, ор. ком. 1852 г.

Лизогубъ. Любовное свиданіе, оп.-вод. 1810 г, Женщины-солдаты, пер. вод. 1812 г.

Лифановъ. Князь-Невидимка, оп. 1805 г.; Калифъ Багдадскій, оп. 1806 г.

Лихачевъ. Семейное дѣло, ор. др. 1852 г.

Лобановъ Д. Ифигенія въ Авлидѣ, пер. тр. 1815 г.; Федра, пер. тр. 1823 г.

Лукницкій. Выдуманный кладъ, оп. 1807 г.; Три брата горбуна, оп. 1808 г.; Сандрильона, оп. 1814 г.; Рауль синяя борода, оп. 1815 г.

Л. Л. (Межевичъ). Выжигинъ, пер. вод. 1840 г.; Друзья-журналисты, пер. вод. 1840 г.

Л. П. Сынъ Венец. разбойника, пер. вод. 1846 г.; Вѣтренникъ, пер. вод. 1846

г.; Гибель Медузы, пер. др. 1847 г.; Кораблекрушители, пер. др. 1848 г.; Двоеженецъ, пер. др. 1850 г. Пер. др. 3, пер. вод. 2, итого 5.

М.

Максимовъ З. Влюбленный голодный, ор. вод. 1850 г.; Заколдованные медвѣди, ор. вод. 1852 г.; Прежде скончались потомъ повѣнчались, ор. вод. 1853 г.; Приключеніе наканунѣ обрученія, ор. вод. 1855 г. 4 ор. вод.

Малиновскій А. Ненависть къ людямъ и раскаяніе, пер. др. 1797 г.; Сынъ любви, пер. др. 1803 г.; Старинные святки, оп. 1813 г.

Малышевъ. Одинъ стулъ для двоихъ, пер. вод. 1851 г.

Марковъ. Волки въ овчарнѣ, пер. вод. 1841 г.; Діоклитіанъ, ор. тр. 1854 г.

Мей. Царская невѣста, ор. др. 1849 г.

Мещериковъ С. В. Ночь на новый годъ, ор. ком. 1832 г.

Миклашевичева В. С. Спальня, пер. ком. 1824 г.; Завѣщаніе, пер. ком. 1824 г.

Милославскій Г. Дюрозо, пер. вод. 1839 г.

Мирошевскій. Ремонтеры, ор. ком. 1839 г.

Михайловъ. Кумушки, ор. ком. 1853 г.

Моръ. Лакей, цирюльникъ, газетчикъ, ор. вод. 1850 г.

Мундтъ Н. Крѣпость Магдебургъ, пер. др. 1827 г.; Гроза, пер. ком. 1827 г.; Дѣвочка-лунатикъ, пер. вод. 1827 г.; Дѣвушка-разбойникъ, оп. 1828 г.; Генрихъ III и его дворъ, пер. др. 1829 г.; Эфемеры, пер. ком. 1829 г.; Жена или должность, пер. ком. 1830 г.; Ольга рус. сирота, пер. вод. 1830 г.; Матильда или ревность, пер. др. 1835 г.; Честолюбецъ, пер. др. 1836 г.; Еще добрый малый, пер. ком. 1836 г. Пер. др. 4, пер. ком. 4, пер. вод. 2, оп. 1, итого 11 пьесъ.

Муравьевъ-Апостолъ И. М. Школа злословія, пер. ком. 1794 г.; Ошибки, пер. ком. 1794 г.

Муравьевъ А. Н. Битва при Тиверіадѣ. ор. тр. 1832 г.

Н.

Навроцкій. 1 д. Новый недоросль, ор. ком. 1840 г.

Неваховичъ Л. Н. Мечъ правосудія, ор. др. 1832 г.

Неваховичъ А. Л. Гусманъ д'Альфарашъ, пер. вод. 1829 г.; Поэзія любви, пер. вод. 1849 г.

Неваховичъ М. Л. Великанъ изъ Америки, ор. вод. 1849 г.

Неймановскій. Секретарь, ор. ком. 1841 г.

Несмѣяновъ. Нѣмецкій баронъ, пер. вод. 1830 г.; Мандринъ, пер. др. 1831 г.; Любовь и благодарность, ор. вод. 1836 г.; Эстелла, пер. др. 1836 г.

Николаевъ А. Никогда не должно говорить никогда, пер. ком. 1852 г.; Заблужденія молодости, пер. вод. 1854 г.

О.

Ободовскій П. Г. Донъ Карлосъ пер. др. 1822 г.; Іоаннъ Герц. Финляндскій, пер. др. 1829 г.; Прародительница, пер. др. 1829 г, Кн. Ал. Мих. Тверской, ор. др.

1836 г.; Заколдованный домъ, пер. др. 1836 г.; Ужасный замокъ, пер. др. 1836 г.; Кипрскій вѣнецъ, пер. др. 1838 г.; Велизарій, пер. тр. 1839 г.; Маріанна, пер. др. 1840 г.; Гризельда, пер. др. 1840 г.; Боярское слово, ор. др. 1841 г.; Отецъ и дочь, пер. др. 1841 г.; Вас. Шуйскій, ор. др. 1842 г.; Русская боярыня, ор. ком. 1842 г.; Христина, пер. др. 1842 г.; Первая и послѣдняя любовь Карла XII, пер. др. 1842 г.; Братья-купцы, пер. др. 1843 г.; Проклятіе матери, пер. др. 1844 г.; Карлъ V въ Нидерландахъ, пер. др. 1847 г.; Четверо часовыхъ у одной будки, пер. ком. 1847 г.; Варвара, ярославская кружевница, ор. оп.-вод. 1848 г.; Римскій диктаторъ, ор. ком. 1849 г. Ор. др. 3, ор. ком. 2, ор. оп.-вод. 1, итого ориг. пьесъ 6; пер. др. 14, пер. ком. 2, итого перев. пьесъ 16. Всего 22.

Одинская. Гдѣ медъ, тамъ и мухи, ор. ком. 1852 г.

Озеровъ В. Эдипъ въ Аѳинахъ, ор. тр. 1804 г.; Фингалъ, ор. тр. 1805 г.; Дмитрій Донской, ор. тр. 1807 г.; Поликсена, ор. тр. 1809.

Олинъ В. И. Обманутый алхимикъ, пер. ком. 1827 г.

Ониксъ (псевдонимъ Н. И. Ольховскаго). Ай да французскій языкъ, ор. вод. 1848 г.; Отъ желанья служить, ор. вод 1848 г.; Настроилъ, разстроилъ и устроилъ, ор. вод. 1848 г.; 1-е Декабря, ор. вод. 1848 г.; Аллегри, ор. вод. 1849 г.; Лоскутница, ор. вод. 1849 г; Любовь и кошка, ор. вод 1850 г; Курьерская свадьба, ор. вод. 1851 г.; Неудача за неудачей, ор. вод. 1852 г.; Жидъ за печатью, пер. вод. 1853 г.; Незнакомые знакомцы, ор. вод. 1855 г. Ор. вод. 10, пер. 1, всего 11 пьесъ.

Ольхинъ А. Сборы на Невскій проспектъ, ор. вод. 1827 г.

Орловъ В. И. Подмосковныя проказы, ор. вод. 1833 г.; Гусарская стоянка, ор. вод. 1835 г.; Разночинцы, ор. вод. 1838 г.; Роковая почта, пер. вод. 1839 г.; Скупой, пер. ком. 1843 г; Лунатикъ, пер. др. 1843 г.; Сія дача не продается, пер. вод. 1847 г.; Антикварій, ор. вод. 1849 г.; Ночь на Пескахъ, пер. вод. 1849 г. Ор. вод. 4, пер. ком. 1, пер. др. 1, пер. вод. 3, всего 9 пьесъ.

Основьяненко. Шельменко-деньщикъ, ор. ком. 1841 г.; Мертвецъ-шалунъ, ор. ком. 1847 г. Бой жинка, ор. вод. 1847 г.

Островскій съ Н. Полевымъ. Мнимый больной, пер. ком. 1840 г.

Островскій А. Н. Утро молодаго человѣка, др. сц. 1853 г.; Не въ свои сани не садись, ор. ком. 1853 г.; Бѣдная невѣста, ор. ком. 1853 г.; Бѣдность не порокъ, ор. ком. 1854 г.; Не такъ живи какъ хочется, ор. др. 1855 г. Ор. др. 1, ор. ком. 4; всего 5 пьесъ.

Офросимовъ М. Вертеръ или заблужденіе чувствительнаго сердца, пер. вод. 1824 г.; Молодая вспыльчивая жена, пер. ком. 1826 г.; Плащъ, пер. ком. 1827 г.; Мальтійскій кавалеръ, пер. ком. 1830 г.; Дружба женщинъ, пер. ком. 1834 г. Пер. ком. 4, пер. вод. 1; всего 5 пьесъ.

Очкинъ. Женскій умъ лучше всякихъ думъ, пер. ком. 1837 г.

О. А. П. Женитьба на скорую руку, ор. вод. 1846 г.

П.

Павловъ И. Ф. Ночь въ замкѣ Палюцци, пер. др. 1820 г.; Астрономическія бредни, пер. вод. 1833 г.

Панаевъ И. И. Отелло, пер. др. 1836 г.

Пасынковъ. Оцѣпленіе, ор. ком. 1834 г.

Пеньковъ. Дачный случай, ор. вод. 1858 г.; Несчастье особаго рода, пер. ком. 1855 г.

Перепельскій Н. (псевдонимъ Н. Некрасова). Шила въ мѣшкѣ не утаишь, ор.

вод. 1841 г.; Ѳ. А. Бобъ, ор. вод. 1841 г.; Актеръ, ор. вод. 1841 г.; Вотъ что значитъ влюбиться въ актрису, пер. вод. 1841 г.; Дѣдушкины попугаи, пер. вод. 1841 г.

Съ Григорьевымъ I и П. Федоровымъ. Похожд. Столбикова, ор. ком. 1842 г.; Материнское благословеніе, пер. др. 1842 г.; Кольцо маркизы, пер. вод. 1842 г.; Спб. ростовщикъ, ор. вод. 1845 г. Ор. ком .1, ор. вод. 4, итого ор. пьесъ 5; пер. др. 1, пер. вод. 3, итого пер. пьесъ 4; всего 9.

Писаревъ А. Лукавинъ, пер. ком. 1823 г.; Наслѣдница, пер. ком. 1824 г.; Хлопотунъ, пер. вод. 1825 г.; Забавы Калифа, пер. вод. 1825 г.; Пастушка, старушка волшебница, ор. вод. 1827 г.; Моя жена выходитъ замужъ, пер. вод 1827 г; Двѣ записки, пер. вод. 1827 г; Учитель и ученикъ, пер. вод. 1828 г.; Пять лѣтъ въ два часа, пер. вод. 1829 г.; Средство выдать дочку замужъ, пер. вод. 1829 г.; Волшебный носъ, пер. вод. 1842 г. Ор. вод. 1 пер. ком. 2, пер. вод. 9; всего 12 пьесъ.

Писаревъ Н. П. Фрегатъ Надежда, ор. др. 1837 г.

Писемскій. Ветеранъ и новобранецъ, ор. ком. 1854 г.

Полевой Н. А. (умеръ въ 1846 г.) Гамлетъ, пер. др. 1837 г.; Уголино, ор. др. 1838 г.; Дѣдушка русскаго флота, ор. ком. 1838 г., Иголкинъ, ор. др. 1838 г.: Чрезполосныя владѣнія, ор. вод. 1838 г.; Смерть или честь, ор. др. 1839 г.; Русскій человѣкъ добро помнитъ, ор. ком. 1839 г.; 1-е предст. «Мельника-колдуна», ор. ком. 1839 г.; Ужасный незнакомецъ, пер. вод. 1839 г; Параша Сибирячка, ор. др. 1840 г.; Солдатское сердце, ор. др. 1840 г.; И. И. Недотрога, пер. ком. 1840 г.; съ Островскимъ Мнимый больной, пер. ком. 1840 г.; Онъ за все платитъ, пер. вод. 1840 г.; Костромскіе лѣса, ор. др. 1841 г.; Елена Глинская, ор. др. 1842 г.: Мать испанка, ор. др. 1842 г.; Комедія о войнѣ Ѳед. Сидор. съ китайцами, ор. ком. 1842 г.; Выборы, ор. вод. 1842 г.; Критика на школу женщинъ, пер. ком. 1842 г.; Ломоносовъ, ор. др. 1843 г.; $^1/_2$ часа за кулисами, ор. ком. 1843 г.; Волшебный боченокъ, ор. ком. 1843 г.; Русскій морякъ, ор. др. 1844 г.; Сигарка, ор. ком. 1844 г.; Павелъ и Виргинія, ор. др. 1845 г., Ермакъ, ор. др. 1845 г.; Тимонъ Аѳинянинъ, пер. др. 1848 г. Ор. др. 12, ор. ком. 7, ор. вод. 2, итого ор. пьесъ 21; пер. др. 2, пер. ком. 3, пер. вод. 2, итого пер. пьесъ 7. Всего 28.

Политковскій. Портной Фипсъ, пер. ком. 1808 г.

Поморскій А. Женевьева Брабантская, ор. др. 1825 г.; Габріель де Вержи, пер. др. 1825 г.

Пономаревъ. Суматоха за ширмами, ор. вод. 1851 г.; Женатые женихи, ор. ком. 1852 г.

Поповъ В. Дамская война, пер. ком. 1852 г.

Потемкинъ Гр. С. Послѣдняя пѣснь лебедя, ор. вод. 1853 г.

Потѣхинъ А. Судъ людской не Божій, ор. др. 1854 г.

Пушкинъ А. Моцартъ и Сальери 1832 г., Цыгане 1832 г., Русалка 1838 г., Каменный гость 1847 г., Скупой рыцарь 1852 г.

Р.

Ралянча. Эспаньолетто, ор. др. 1844 г.

Реймерсъ А. Осада Углича, ор. др. 1851 г.; Одна на примѣтѣ, другая въ каретѣ, ор. ком. 1851 г.

Ровбе. Л. Г. Синичкинъ и М. А. Губкинъ, ор. вод. 1841 г.

Роговенко. Пріѣзжій женихъ, ор. ком. 1855 г.

Розальонъ-Сошальскій съ Добровольскимъ: Семирамида, пер. тр. 1810 г.

Розенъ Бар. Осада Пскова, ор. др. 1834 г.; Жизнь за Царя, оп. 1836 г.

Ростончинъ Гр. Өед. Вѣсти, ор. ком. 1852 г.

Ростопчина Гр. Домашнее уложеніе, ор. ком. 1852 г.; Ни тотъ, ни другой, ор. ком. 1853 г.

Рославскій. Магнетическіе факты, ор. вод. 1850 г.; Торжество любви, ор. вод. 1850 г.

Ротчевъ А. Вильгельмъ Телль, пер. др. 1830 г.; съ Р. Зотовымъ Фра-діаволо, оп. 1830 г.; Маіоратъ, пер. др. 1832 г.

Рудневъ. Репетиція домашняго спектакля, ор. вод. 1849 г.: Двѣ капли воды, пер. вод. 1854 г.

Руничъ съ Вельяшевымъ. Театралъ, ор. вод. 1848 г.

Руссо. Женихъ на прокатъ, ор. вод. 1836 г.; Барабанщикъ, пер. вод. 1842 г.

С.

Сабуровъ. Зеленая шаль, пер. ком. 1850 г.; Двѣ сиротки, пер. вод. 1850 г.; Ревнивый мужъ, пер. вод. 1850 г.; Я съѣлъ моего друга, пер. вод. 1850 г.; Старый мундиръ, пер. др. 1851 г.; Дитя тайны, пер. вод. 1852 г.; 1 пер. ком., 5 пер. вод., всего 6 пьесъ.

Савиновъ. Дайте мнѣ старуху, ор. вод. 1851 г.

Сандуновъ Н. Отецъ семейства, пер. др. 1798 г.; Разбойники, пер. др. 1814 г.; Коварство и любовь, пер. др. 1827 г.

Самойловъ А. В. Женщина-лунатикъ за мужемъ, пер. вод. 1827 г.

Самойлова М. В. Венеціанская актриса, пер. др. 1835 г.

Самойлова Н. В. Дядюшка въ хлопотахъ, ор. вод. 1848 г.

Самойловъ В. В. Шутка на полчаса, ор. вод. 1844 г.; Домашняя комедія, ор. ком. 1851 г.

Сарачинскій. Съ хорошенькой женщиной судьба за одно, ор. ком. 1851 г.

Свѣчинскій И. Н. Нѣмой въ горахъ Сіерры Морены, оп. 1820 г.; Сорока-воровка, оп. 1821 г.; Отецъ и дочь, оп. 1822 г.; Братоубійца, оп. 1831 г.

Семеновъ П. Н. Изступленный, оп. 1812 г.; Удача отъ неудачи, оп. 1817 г.

Семеновъ В. Н. Отецъ и отечество, пер. др. 1835 г.; Измѣнница, ор. др. 1843 г.

Серчевскій. Семейная драма, пер. др. 1849 г.

Сибиряковъ. Мужъ по неволѣ, пер. ком. 1837 г.

Скобелевъ. Кремневъ, русскій солдатъ, ор. др. 1839 г.; Сцены въ Москвѣ въ 1812 г., ор. др. 1839 г.

Славинъ. Михляевъ, ор. др. 1845 г.; Небо и земля, ор. др. 1845 г.; Она придетъ, пер. др. 1848 г.; Черная немочь, ор. др. 1851 г.; Не бывать воронѣ соколомъ, пер. вод. 1851 г.; ор. др. 3, пер. др. 1, пер. вод. 1, всего 5 пьесъ.

Смирновъ П. А. Сбритая борода, ор. ком. 1840 г.; М. С. Березовскій, ор. др. 1841 г.; Сваха-стряпчій, ор. ком. 1841 г.; Сей домъ продается, ор. ком. 1850 г.; Провинціальная актриса, ор. ком. 1851 г.; ор. др. 1, ор. ком. 4, всего 5 пьесъ.

Соколовъ Н. Чиновникъ 14 класса и купеческая дочка, ор. вод. 1838 г.; Мужъ въ бѣдѣ, пер. вод. 1839 г.; Пріѣздъ жениха, ор. вод. 1850 г.

Соллогубъ Гр. Букеты, ор. вод. 1845 г.; Модныя лѣченія, ор. вод. 1847 г.; Ундина, оп. 1848 г.; Мѣстничество, ор. ком. 1849 г.; Бѣда отъ нѣжнаго сердца, ор. вод. 1850 г.; Сотрудники, ор. ком. 1852 г.; ор. ком. 2, ор. вод. 3, опера 1, всего 6 пьесъ.

Соловьевъ. Лауретти, пер. вод. 1841 г.; Симонъ-сиротинка, пер. вод. 1841 г.; Вся бѣда, что плохо объяснились, пер. ком. 1842 г.; Что имѣемъ не хранимъ, ор. вод. 1843 г.; Преступленіе, пер. др. 1843 г.; Средство выходить замужъ, пер. ком. 1843 г.; Домикъ холостяка, пер. вод. 1843 г.; Имянины городничаго, ор. вод. 1845 г.; Что и деньги безъ ума, пер. вод. 1846 г.; Ранвильскій замокъ, ор. др. 1847 г.; Купленное дитя, пер. др. 1847 г.; Чудная дѣвушка, пер. др. 1848 г.; Бѣдная Марія, пер. др. 1849 г.; Первая скрипка, пер. вод. 1849 г.; Война женъ съ мужьями, пер. вод. 1849 г.; Ночное привидѣніе, пер. вод. 1849 г.; Дѣвичьи клятвы, пер. вод. 1851 г.; Собачкины, пер. вод. 1851 г.; Мужъ-Геркулесъ, пер. вод. 1852 г.; Волшебная роза, пер. вод. 1851 г.; Невѣстѣ 40 лѣтъ, приданаго 100 тысячъ, пер. ком. 1852 г.; Самая обыкновенная исторія, пер. вод. 1852 г.; Жена ой! ой!, пер. вод. 1852 г.; Вдвоемъ поѣхали, ор. вод. 1853 г.; Это былъ я, пер. др. 1853 г.; Старая аристократка, пер. ком. 1853 г.; Подвигъ Растригина, ор. ком. 1855 г; ор. др. 1, ор. ком. 1, ориг. вод. 3, итого 5 ор. пьесъ; пер. др. 5, пер. ком. 4, пер. вод. 13, итого 22 пер. пьесъ. Всего 27.

Солоницынъ. Ольга русская сирота, оп. 1845 г.

Соминъ. Дилетантъ 5-го яруса, ор. вод. 1852 г.

Сорокинъ. Розамунда. пер. др. 1837 г.

Стойковичъ. Упрямство и настойчивость, пер. ком. 1853 г.

Строевъ В. Безъименное письмо, ор. др. 1840 г.

Стрѣшневъ. Женихъ по газетамъ, пер. вод. 1853 г.

Сухонинъ П. П. Русская свадьба, ор. ком. 1852 г.; Первый русскій хороводъ, ор. вод. 1853 г.

Сушковъ. Комедія безъ свадьбы, ор. ком. 1850 г.

Т.

Тальцева А. А. (псевдонимъ Родзянко, рожд. Зубовой). Любовь по приказу, пер. ком. 1851 г.; А ларчикъ просто открывался, пер. вод. 1851 г.; И дружба и любовь, ор. ком. 1852 г.; Однофамильцы, ор. вод. 1853 г. 1 ор. ком, 1 ор. вод., 1 пер. ком., 1 пер. вод., всего 4 пьесы.

Тарновскій. Послѣдній въ родѣ, пер. вод. 1847 г; Двое кривыхъ, пер. вод. 1848 г; Онъ не онъ, пер. вод. 1848 г; Кутерьма, ор. вод. 1849 г.; Морской волкъ, пер. др. 1850 г.; Мотя, пер вод. 1853 г.; Все для женщинъ, пер. вод. 1854 г.; Какъ аукнется, такъ и откликнется, пер. вод. 1854 г.; ор. вод. 1, пер. др. 1, пер. вод. 6, всего 8 пьесъ.

Тарновскій и Рудневъ. 1.000,000, пер. вод 1850 г.; Слѣпой курицѣ все пшеница, пер. вод. 1850 г.; Парики, пер. вод. 1851 г.; Вотъ такъ полковникъ, пер. вод. 1851 г.; Взаимное обученіе, пер. вод. 1851 г.; Пѣтушковъ, пер. вод. 1851 г.; Житковъ и К°, ор. вод 1852 г.; Мужъ не мужъ, пер. вод. 1852 г.; Пансіонерка, пер. вод. 1852 г.; Живчикъ, пер. вод. 1853; На чужой каравай ротъ не разѣвай, пер. вод. 1854 г.; ор. вод. 1, пер. вод. 10, всего 11 пьесъ.

Таскинъ А. Посланникъ, пер. вод. 1829 г.

Татариновъ. Папиросы съ сюрпризами, ор. вод. 1853 г.

Титовъ Н. Бандитъ, пер. вод. 1830 г.

Толлертъ и Григорьевъ 2-й. За золотомъ въ Калифорнію, ор. вод. 1850 г.

Толченовъ А. Матушка привратница и дочь пѣвунья, пер. вод. 1844 г.; Герой изъ тысячи одной ночи, ор. вод. 1847 г.; Невинные голубки, пер. вод. 1847 г; Геройство 17 лѣтн. моряка, пер. вод. 1847 г.; Тетушка болтушка, пер. вод. 1847 г.;

Не ѣстъ, а толстѣетъ, пер. вод. 1847 г.; Семейная война, пер. вод. 1847 г.; Яковъ Иванычъ, пер. вод. 1848 г.; Нехотя, пер. ком. 1851 г.; ор. вод. 1, пер. ком. 1, пер. вод. 7, всего 9 пьесъ.

Турбинъ. Картинка съ натуры, ор. вод. 1855 г.

Тургеневъ И. С. Холостякъ, ор. ком. 1849 д.; Завтракъ у предводителя, ор. ком. 1849 г.: Провинціалка, ор. ком. 1851 г.; Гдѣ тонко, тамъ и рвется, ор. ком. 1851 г.; Безденежье, ор. ком. 1852 г.

У.

Ушаковъ Севильскій цирюльникъ, пер. ком. 1844 г.

Ф.

Фалле. Счастье лучше богатства, ор. вод. 1841 г.; Дочь старосты, ор. вод. 1841 г.; Ужасы въ 6-мъ этажѣ, пер. вод. 1841 г.; Сынъ милліонера, ор. вод. 1842 г.; ор. вод. 3, пер. вод. 1, всего 4 пьесы.

Федоровъ Бор. Ротмистръ Громиловъ, ор. ком. 1826 г.

Фейгинъ. Новый Отелло, пер. ком. 1841 г.

Филимоновъ. Билетъ V клас. лоттереи, ор. вод. 1836 г; Круговая порука, ор. вод. 1840 г.; Мельничиха въ Марли; пер. вод. 1840 г.; Князь Серебряный, ор. др. 1841 г.; Три рода воспитанія ор. вод. 1852 г.; ор. др. 1, ор. вод. 3, пер. вод. 1, всего 5 пьесъ.

Фонъ-Визинъ. Недоросль, ор. ком. 1772 г.

Фуксъ г—жа. Она похудѣла, ор. вод. 1838 г.

Фурманъ. Дядя Пахомъ, пер. ком. 1844 г.; Какъ опасно читать иныя газеты, перев. вод. 1844 г.; Дипломатъ и наборщикъ, пер. ком. 1846 г.; Королевская охота, пер. вод. 1847 г.; пер. ком. 2, пер. вод. 2, всего 4 пьесы.

Федоровъ П. С. Миръ съ турками, ор вод. 1829 г.; Колдуны, ор. вод. 1831 г.; Пожинки, ор. вод. 1833 г.; Кривые любовники, пер. вод. 1834 г. Съ П. И. Валберхомъ Несчастье красавца, пер. вод. 1835 г.; Маркизъ по неволѣ, пер. вод. 1835 г; Жена дѣлу всему вина, ор. вод. 1835 г. Съ П. И. Валберхомъ. Искусство платить долги, пер. вод. 1835 г.; Три шляпы, пер. вод 1835 г.; Провинціяльный балъ, пер. вод. 1836 г.; Крестный отецъ, ор. вод. 1836 г.; Катерина, пер. вод. 1836 г.; Трусъ, пер. вод. 1836 г.; Архиваріусъ, ор. вод. 1837 г.; Еще Робертъ, пер. вод. 1837 г.; Елена, пер. вод. 1837 г.; Балъ у банкира, пер. вод. 1837 г.; Тайна моего дядюшки, пер. вод. 1837 г.; Поѣздка по Царск. жел. дорогѣ, ор. вод. 1838 г.; Узкіе башмаки, пер. вод. 1838 г.; Портрѣтъ моего мужа, пер. вод. 1838 г.; Школьные друзья, пер. вод. 1839 г.; Дочь бургомистра, пер. вод. 1839 г.; Таинственный гость, пер. вод. 1839 г.; Капризы влюбленныхъ, ор. вод. 1840 г.; Хочу быть актрисой, ор. вод. 1840 г.; Братъ по случаю, пер. вод. 1840 г.; Пожилая дѣвушка, пер. вод. 1840 г.; Задушевные друзья, пер. вод. 1840 г., Деньги, пер. вод. 1840 г.; Путаница, пер. вод. 1841 г.; Клевета, пер. ком. 1841 г.; Маскарадъ при Людовикѣ XIV, пер. ком. 1841 г.; Габріель, пер. вод. 1841 г.; Роза и Картушъ, пер. вод. 1841 г.; 17 и 50 лѣтъ, пер. вод. 1841 г.; Двѣ жизни, пер. ком. 1841 г. Съ П. Григорьевымъ и Н. Перепельскимъ Похожденіе Столбикова, ор. ком. 1842 г.; Дѣдушка Назаръ Андр., пер. вод. 1842 г.; Два вора, пер. вод. 1842 г.; Камилла, пер. ком. 1843 г.; Проказы барышень на Черной рѣчкѣ, ор. вод. 1843 г.; Вѣчная любовь, пер. ком. 1843 г.;

Не бывать бы счастью да несчастье помогло, пер. вод. 1843 г.; Дома ангелъ съ женою, пер. ком. 1844 г.; При счастьѣ бранятся, пер. вод. 1844 г.; Квартира на бугоркахъ, ор. вод. 1845 г.; Сто тысячъ, пер. вод. 1845 г.; Женихъ въ мѣшкѣ, пер. вод. 1845 г.; Вотъ какъ лѣчатся въ Гельсингфорсѣ, пер. вод. 1846 г. Съ П. Григорьевымъ и Н. Куликовымъ Балъ для дѣтей, пер. вод. 1846 г.; Танцоръ въ хлопотахъ, пер. вод. 1846 г.; Одинъ за двухъ, пер. вод., 1846 г.; Коломенскій нахлѣбникъ, ор. вод. 1847 г.; Гони любовь въ дверь, она влетитъ въ окно, пер. вод. 1848 г.; Бабушкинъ внучекъ, пер. вод. 1848 г.; Довольно, ор. вод. 1849 г.; Запрещенный плодъ, пер. вод. 1849 г.; Азъ и Фертъ, пер. вод. 1849 г.; Бархатная шляпка, ор. вод. 1850 г.; Г. И. Носовъ, ор. вод. 1850 г.; Нѣтъ дѣйствія безъ причины, пер. вод. 1850 г.; Бѣдовый мальчикъ, пер. вод. 1850 г.; Старички, ор. вод. 1851 г., Въ чужомъ глазу сучекъ мы видимъ, пер. вод. 1852 г.; Буря въ стаканѣ воды, пер. ком. 1851 г.; Андорская долина, оп. 1852 г.; Утка и стаканъ воды, пер. вод. 1852 г.; Соломенная шляпка, пер. вод. 1852 г.; № 470, пер. вод. 1852 г.; Выдалъ дочку замужъ, пер. вод. 1852 г.; Страница изъ стараго романа, пер. вод. 1852 г.: Амишка, пер. вод. 1853 г.; Любовь и предразсудокъ, пер. ком. 1853 г. Ор. ком. 1, ор. вод. 16, итого ор. пьесъ 17, пер. ком. 8, пер. вод. 48, итого пер. пьесъ 56, оп. 1. Всего 74 пьесы.

X.

Хвостовъ Гр. Д. Андромаха, пер. тр. 1810 г.

Хмѣльницкій Н. Говорунъ, пер. ком. 1817 г.; Шалости влюбленныхъ, пер. ком. 1817 г.; Воздушные замки, пер. ком. 1818 г.; Бабушкины попугаи, пер. вод. 1819 г.; Нерѣшительный, или семь пятницъ на недѣлѣ, пер. ком. 1820 г., съ Н. Всеволожскимъ Актеры между собою, ор. вод. 1821 г.; Суженаго конемъ не объѣдешь, пер. вод. 1821 г.; Школа женщинъ, пер. ком. 1821 г.; Новая шалость, пер. вод. 1822 г.; Свѣтскій случай, ор. ком. 1826 г.; Взаимныя испытанія, пер. ком. 1829 г.; Новый Парисъ, пер. вод. 1824 г.; Карантинъ, пер. вод. 1830 г.; Тартюфъ, пер. ком. 1841 г.; Оберъ-Кухмистеръ Фельтенъ, ор. вод. 1846 г.; Царское слово, ор. ком. 1848 г.; Русскій Фаустъ, ор. ком. 1848 г.; ор. ком. 3, ор. вод. 2, пер. ком. 7, пер. вод. 5, всего 17 пьесъ.

Хомяковъ. Ермакъ, ор. тр. 1829 г.

Хотяинцевъ. Вотуръ, пер. вод. 1838 г.

Хотяинцева. Преступленіе, пер. др. 1833 г.

Ц.

Циціановъ Кн. Настоящій ревизоръ, ор. ком. 1836 г.

Ч.

Черпышевъ. Сборы на Крестовскій, ор. вод. 1852 г; Tailleur Valaïkin, ор. од. 1852 г.

Ш.

Шеликовъ Кн. Жанъ Парижскій, оп. 1819 г.

Шаховской Кн. (умеръ въ 1846 г.). Новый Стернъ, ор. ком. 1805 г, Лю-

бовная почта, оп. 1806 г.; Полубарскія затѣи, ор. ком. 1808 г.; Ссора или два сосѣда, ор. ком. 1810 г.; Казакъ-стихотворецъ, ор. вод. 1812 г.; Ломоносовъ, ор. вод. 1814 г., Иванъ Сусанинъ, оп. 1815 г.; Пустодомы, ор. ком. 1818 г. съ Грибоѣдовымъ и Хмѣльницкимъ Своя семья, ор. ком. 1818 г.; Новый Бедламъ, пер. вод. 1818 г.; Два учителя, пер. вод. 1819 г.; Пурсоньякъ фалалей, пер. вод. 1819 г.; Не любо не слушай, пер. ком. 1820 г.; Новая суматоха, опера 1820 г.; Буря, пер. др. 1821 г.; Ивангой, пер. др. 1821 г.; Тетушка, пер. ком. 1821 г.; Фениксъ, ор. вод. 1821 г.; Живыя картины, ор. вод. 1821 г.; Женщина-лунатикъ, пер. вод. 1821 г.; Чванство Транжирина, ор. ком. 1822 г.; Король и пастухъ, пер. вод. 1822 г.; Урокъ женатымъ, ор. ком. 1823 г.; Соколъ князя Ярослава, ор. др. 1823 г.; Посѣщеніе принца, пер. вод. 1823 г.; Финнъ, ор. др. 1824 г.; Ты и Вы, ор. ком. 1824 г.; Эзопъ у Ксанфа, ор. вод. 1824 г.; Пѣсня, пер. вод. 1824 г.; Аристофанъ, ор. ком. 1825 г.; Керимъ Гирей, ор. др. 1825 г.; Фальстафъ, пер. ком. 1825 г.; Бенефиціантъ, ор. вод. 1826 г.; Ѳ. Г. Волковъ, ор. ком. 1827 г.; Запорожскіе казаки, ор. вод. 1827 г.; Три дѣла, пер. вод. 1828 г.; Девкаліоновъ потопъ, ор. вод. 1829 г.; Роза и Розалія, пер. вод. 1829 г.; Еще Меркурій, пер. вод. 1829 г.; Юрій Милославскій, ор. др. 1830 г.; Сватъ Гаврилычъ, ор. вод. 1830 г., 1 Апрѣля, ор. вод. 1831 г.; Двумужница, ор. др. 1832 г.; Рославлевъ, ор. др. 1832 г.; 26 Августа, ор. вод. 1832 г.; Суженый неряженый, ор. ком. 1833 г.; Смоляне въ 1811 г., ор. др. 1834 г.; Хризоманія, ор. др. 1836 г.; Крестницы, ор. вод. 1836 г.; Украинская невѣста, ор. вод. 1836 г., Любовь-лѣкарь, пер. ком. Никому кромѣ короля, пер. др. 1837 г.; ор. др. 8, ор. ком. 11, ор. вод. 13, итого 32 ориг. пьесы; пер. др. 3, пер. ком. 4, пер. вод. 10, итого 17 пер. пьесъ; оп. 3, всего 52 пьесы.

Шеллеръ А. Карлъ XII при Бендерахъ, пер. др. 1810 г.; Мнимыя невидимки, оп. 1813 г.: Волшебная флейта, оп. 1818 г.; Обріева собака, пер. др. 1810 г.; Невѣста-разбойникъ, пер. др. 1826 г.; Людовикъ XI въ Пероннѣ, пер. ком. 1827 г.; Переходъ через Балканскія горы, ор. ком. 1828 г.; Ярославскій помѣщикъ, ор. ком. 1830 г.; Иванъ-Царевичъ, оп. 1830 г.; Осада острова Кандіи, оп. 1830 г.; Утро столѣтняго старика, ор. вод. 1831 г.; Семирамида, оп. 1836. Ор. ком. 2, ор. вод. 1, итого ор. пьесъ 3, пер. др. 3, пер. ком. 1, оп. 5, итого пер. пьесъ 9. Всего 12 пьесъ.

Шепелевъ Д. Солдатъ-колдунъ, ор. вод. 1827 г.; Матрозъ, пер. вод. 1838 г.; Урокъ юнкеру, ор. ком. 1848 г.; Матросъ Бертрамъ, пер. др. 1849 г. Ор. ком. 1, ор. вод. 1, пер. др. 1, пер. вод. 1, всего 4 пьесы.

Шильдкнехтъ Г-жа. Женихъ по ошибкѣ, ор. вод. 1853 г.

Ширковъ В. Жена подъ замкомъ, ор. вод. 1851 г.

Шипулинскій В. Проказы ревнивыхъ, ор. ком. 1831 г.

Шишковъ А. Марія Стуартъ, пер. др. 1829 г.

Шлихтеръ А. Гусаръ фельсгеймскій, пер. вод. 1828 г.

Шостакъ Г-жа. Тайная страсть, пер. ком. 1853 г.

Э.

Элькáнъ. Графъ Ори, пер. либр. 1840 г.

Эрлингъ П. Карлъ XII на обратномъ пути въ Швецію, пер. др. 1832 г.

Ю.

Юрьева (псевдонимъ Сандуновой) Порывъ и страсть, ор. др. 1850 г.

Я.

Яблочкинъ А. Много шуму изъ пустяковъ, пер. вод. 1851 г.

Языковъ Д. Влюбленный Шекспиръ, пер. ком. 1807 г.

Яковлевъ М. Гусаръ-невѣста, пер. вод. 1826 г.; Вдовецъ на часъ, пер. вод. 1827 г.; Одинъ за четверыхъ, пер. вод. 1829 г.

Яковлевъ. Тришка, ор. вод. 1851 г.

Яковлевскій. Черный день на Черной рѣчкѣ, ор. вод. 1845 г.; Дядюшкинъ фракъ, ор. вод. 1850 г.; Идеалъ, ор. ком. 1850 г.; Левъ и львица, ор. вод. 1850 г.; Волшебная ночь, ор. вод. 1850 г.; Прерванный ужинъ, ор. вод. 1851 г., Итальянскія наслажденія, ор вод. 1851 г. Ор. ком. 1, ор. вод. 6, всего 7 пьесъ.

Янковичъ. Индѣйцы въ Англіи, пер. ком. 1797 г.

Яфимовичъ. Дугласъ Черный, ор. др. 1846 г.; Отставной театральный музыкантъ и княгиня, ор. др. 1846 г.; Владиміръ Заревскій, ор. др. 1846 г.; Кащей, ор. др. 1846 г.; Домовой, пер. вод. 1846 г. Съ Н. Куликовымъ Нашествіе иноплеменныхъ, ор. ком. 1847 г. Ор. др. 4, ор. ком. 1, пер. вод. 1, всего 6 пьесъ.

ОГЛАВЛЕНІЕ ВТОРОЙ ЧАСТИ.

Цѣна за два тома 3 рубля серебромъ.